

四川派出22名选手角逐第二届全国乡村振兴职业技能大赛

华西都市报讯(记者 赵奕)5月8日上午,第二届全国乡村振兴职业技能大赛在贵阳市开幕。本次大赛由人力资源社会保障部、农业农村部、贵州省人民政府联合主办。大赛以“展技能风采 促乡村振兴”为主题,旨在搭建融通技能、增进友谊的平台,培养技能人才,助力乡村振兴。

本次比赛为期三天,设置了砌筑、汽车维修、农机修理、电工、美发、养老护理、育婴、中式面点、餐厅服务、电子商务、茶艺11个比赛项目,每个项目均设置职工组和学生组,同时还设置了乡村工匠技能技艺展示交流活动和表演项目(手工刺绣、手工编织)。

四川省人力资源和社会保障厅相关负责人介绍,四川选派的22名参赛选手都经过层层选拔,从众多优秀技能人才中脱颖而出,是全省青年技能技术人才的优秀代表。

来自四川各地从事乡村特色刺绣印染、竹编和手工编织真丝挂毯等领域的14名乡村工匠名师将在现场进行技能技艺展演,12名第一批乡村工匠名师的作品将进行现场展示。其中,孟德芝、陈玉、万学、张菊花、乔进双梅等5名第一批乡村工匠名师将代表四川参加中央展台技艺展演,分别展演蜀绣、福锦编织、竹编、麻柳刺绣、彝族刺绣等技艺。

据了解,在第一届全国乡村振兴职业技能大赛中,四川派出22名选手参加11个项目角逐,斩获金牌2枚、银牌4枚、铜牌2枚、优胜奖8个,取得了金牌总数全国第三的佳绩。

值得关注的是,此次大赛各比赛项目设金牌1名、银牌2名、铜牌3名,对前6名以外但排名在参赛人数1/2以上的选手颁发优胜奖。获得金、银、铜牌的选手,按有关规定晋升职业技能等级。此外,获得本次大赛各比赛项目职工组前3名的选手,推荐授予“全国技术能手”称号,颁发奖章、奖牌和证书。

值得关注的,此次大赛各比赛项目设金牌1名、银牌2名、铜牌3名,对前6名以外但排名在参赛人数1/2以上的选手颁发优胜奖。获得金、银、铜牌的选手,按有关规定晋升职业技能等级。此外,获得本次大赛各比赛项目职工组前3名的选手,推荐授予“全国技术能手”称号,颁发奖章、奖牌和证书。

值得关注的,此次大赛各比赛项目设金牌1名、银牌2名、铜牌3名,对前6名以外但排名在参赛人数1/2以上的选手颁发优胜奖。获得金、银、铜牌的选手,按有关规定晋升职业技能等级。此外,获得本次大赛各比赛项目职工组前3名的选手,推荐授予“全国技术能手”称号,颁发奖章、奖牌和证书。

一根丝线带动居民就业增收

“织女”陈玉巧手编织美丽乡村梦

工匠特写

小小的展台上,静静地铺着两张福锦,还有一张挂在机架上,正在陈玉的手中逐渐变身为灵动的大熊猫。5月8日开幕的第二届全国乡村振兴职业技能大赛现场,陈玉作为第一批乡村工匠名师,代表四川参加中央展台技艺展演。

“这幅锦花了一个半月,这幅要长一点,花了半年,那幅订单量最大……”提及作品,陈玉的“话匣子”一下子打开了。今年66岁的陈玉来自遂宁市河东新区,是四川省农村手工艺大师,这些年来,她累计向2000多人传授编织技术,带动当地大量村民就业,靠着一针一线绣出了别样乡村画卷。



陈玉正在认真地编织地毯。
赵奕摄

客户,最多的时候,每年能提供上百万元的订单。”陈玉介绍,拓展国际市场只是“走出去”的一个原因,主要是去国外采风开眼界,学习当地的设计风格,回来更好地融入自己作品中。

累计授徒2000余人 “用手艺带动村民过上好日子”

如今,陈玉的工厂已经有60多个“织女”,遇到大订单,有200多人同时干活。“忙的时候,我招呼一声,大家都愿意来,从不缺人手。”

良好的人缘,来自于30多年的情感积淀。当年刚办厂时,陈玉就想到带领乡亲们一起挣钱,她教大家学技术,只收200元学费,在自家家,她手把手地倾囊相授,遇上家庭困难的,费用全免。印象最深的是一位聋哑学员,学起来很吃力,偶尔脾气来了还不辞而别,害得陈玉丢下活儿四处找人。“我经常急得哭,和她没法沟通,只有靠写字、画图来演示,写了好大本。”终于,这名学员掌握了技术,能够独立接单养活自己,还结婚生子,过上了正常人的生活。

如今,只要有乡亲愿意来学,陈玉免费教授,学员还可以到她家中吃住。学会了,陈玉送她们每人一个大机架,大家在自己家里就能生产,如果质量能达到要求,就用计件的方式支付报酬。

就这样,村里绝大多数留守妇女都吃上了技术饭,一个月能增加2000元至3000元的收入,甚至更高,总计800多名留守妇女实现了就业。通过这种方法,陈玉累计授徒2000多人,200余名失业人员和20余名残疾人有了稳定增收的渠道。

陈玉说,自己骨子里有一股不服输的劲头。“有人说我这么老了,还那么拼干啥?没办法,闲不住,我会一直做下去,用这门手艺带动更多村民过上好日子。”

华西都市报·封面新闻记者 赵奕

“下海”办工厂 靠创新赢得海外订单

“我的爷爷、爸爸都会编织技术,手艺也算是家传吧。”算起来,陈玉的“织龄”已近50年。

1978年,县里要开办地毯厂,因为陈玉有一定“底子”,便被派去河南学习丝织技术。那个年代厂里没有钱,只好拿6吨丝绸去交换技术。陈玉十分珍惜来之不易的学习机会,她学得十分认真,很快就掌握了技术,回来后当上了厂里的车间主任。

当时政策鼓励勤劳致富,不少人经商办企业,陈玉也决定开一家厂子。1988年,她果断向银行借了3000元,自己开起了工厂。

虽然生意越来越好,但陈玉并不满足。彼时,市面上的地毯流行波斯图案,她在想,能否以中国山水画为突破口,开辟出更为广阔的市场?

她想起自己第一次到甘肃敦煌时的



陈玉展示出自她手的《天下雄关》地毯。
赵奕摄

宏、栩栩如生的《天下雄关》,跃然于地毯之上。

陈玉带着自己的得意之作到了敦煌,找到当地一位知名经销商,不料对方兜头泼来一盆冷水:“大家都买的是波斯图案的地毯,谁会要你这个山水图?”陈玉带着遗憾离开了敦煌。没想到,过了一段时间,那个经销商突然联系到她,希望能把那幅画卖给他。

“后来他又订了20多条,这一单确实利润丰厚。”陈玉说,自己的创新打破了以波斯图案为主的传统市场,她也成为国内较早以山水为主流设计元素的地毯厂商。后来她又设计了国内众多知名景点图案,销量持续火爆,并且每一单她都亲自送货,与客户“一手交钱,一手交货”。“每次卖完货,背着满满一书包钱,为掩人耳目,我还把方便面盒子、易拉罐清空,把钱塞进去。”陈玉说,自己当时闯市场的决心太大、胆子真大。

近年来,陈玉的眼界越过了国内市场,美国、日本、德国、土耳其等国家都有她拓展市场的足迹。“我在美国有两个大

情景,站在嘉峪关城楼上,蓝天白云、群山巍峨、漫漫黄沙、声声驼铃。她马上来了灵感,照着拍下的画面,一针一线,一丝不苟,足足花了半年时间,气势恢

“成都老茶馆相关档案”入选世界记忆亚太地区名录

记者9日从国家档案局获悉,在日前召开的联合国教科文组织世界记忆项目亚太地区委员会第十次全体会议上,由我国国家档案局申报的“成都老茶馆相关档案”“徽州千年宗姓档案”“德格印经院院藏雕版”三项档案文献,成功入选《世界记忆亚太地区名录》。

入选的“成都老茶馆相关档案”收录了1903年到1949年期间与成都老茶馆相关的档案文献资料,有手稿、业务文件、

图表、照片、印刷品等,共6345件。该组档案文献反映了老茶馆日常经营、行业管理、商品贸易、文化交流的多元功能,是研究以成都为代表的中国近现代城市经济、社会和文化历史发展的珍贵史料。

“徽州千年宗姓档案”则是记录徽州民间社会千年来宗姓源流世系、人居环境、族规家训、名人传记、财产权属、艺文著述等的民间档案。本次申报的档案共427部、2235册,涵盖宋、元、明、清、民国时

期的宗姓档案,反映了“汉字文化圈”国家、地区的宗姓文化,是历史研究的珍贵档案。

德格印经院始建于1729年,是我国藏族聚居区三大印经院之一。该院的雕版印刷工艺流程复杂、分工精细、管控严格,在人类雕版印刷史上占有独特地位。目前,全院完整保存雕版档案325520块,包括古印版和画版,主要雕刻于18至20世纪中甸,囊括了十一世纪

以来的各类重要藏文经典文献,内容涵盖传统文化的各个方面。

世界遗产分为文化遗产、自然遗产、记忆遗产等六项。“世界记忆项目”是联合国教科文组织于1992年启动的文献保护项目,旨在促进文化遗产保护利用,提高人们对文献遗产重要性的认识,每两年评审一次。包括本次会议入选的3项在内,我国迄今已有17项档案文献遗产成功入选世界记忆亚太地区名录。 据新华社