



关机沉淀, 重启创新, 升级优化

◎成都市田家炳中学高2021级9班 谢文婷

简单引述材料, 通用的开头方法之一。

“关机”“重启”“升级”是电脑运行的三种模式, 可以使电脑调节部件, 刷新内设, 提升性能。于人生, 亦有此法, “关机”自我修养, “重启”润抚大脑, “升级”提升进步。所以, 面对不同的问题和情况, 我们也应在“关机”“重启”“升级”中作出不同的选择。

直接由材料过渡到自己想论述的人生, 清晰明了。

“关机”, 是对身体和心灵的一种放松, 是在内心浮躁、气郁心闷时的一种抚慰, 也是在创伤和冲击后的一种自我治愈和修养生息。

陶渊明面对官场的浑浊抑郁苦楚, 毅然辞官回乡, “关机”使他在山水田园中“眄(miǎn)庭柯以怡颜”, “觉今是而昨非”, “关机”给他带来了心灵的解脱和精神上的满足。但, “关机”并不意味着自我蒙蔽, 不顾一切。

利用“否定的否定”方法, 即在自己提出观点后, 再从反面质疑自己的观点, 并完善自己的观点。这样能使得分论点逻辑更严密。

xx是xx, 也是xx, 更是xx, 对一个概念进行界定辨析, 可以帮助考生思路更清晰, 同时也让文章不单调, 大家可以在段落的过渡句中尝试使用。

“关机”不是固步自封, 停滞不前, 而是养精蓄锐, 积累沉淀, 为下步路做准备。

“重启”是又一次新的开始, 是摒弃过去的杂念, 迎接新的开始, 也是创新道路的开端。面对技术难题和国际封锁, 我国“两弹一勋”研究人员自我“重启”, 自主研发, 戈壁滩上的“黑云”便是他们的答卷; 著名艺术电影导演王潮歌, 每一次的影视制作都摒弃过去的创作成功经验, “重启”创新内容和表达技艺。但“重启”并不意味着忘根, 弃本, 秦数十载的功业因秦朝的忘本而只能为后人哀悼, 所以“重启”是在不忘初心使命前提下的开拓创新。

这个分论点还是很简明的, 唯一的问题是, 和上一段的关联性不够。当题目中有多个关键词时, 最好能找到几个关键词的关系, 并在分论段中间有简单的关系阐述来作为过渡段。过于割裂会有拼凑之嫌。

不是简单的观点重申, 而是指出错误的“关机”模式, 让思维更严密。

例子给人以素材丰富之感, 且此处运用正反对比论证, 也让论证更有力。大家要综合运用多种论证方式。

“升级”是一次质变的提升, 是一种大步的飞跃, 也是一个人的成长和突破, 又或是一个国家实力与地位的提高。“亚洲男子短跑第一人”苏炳添, 在日积月累的“升级”训练中证明了自己的实力, 突破了年龄的限制; 中国不断推进改革开放, 一路“升级”, 站起来, 富起来, 强起来。然而, 在“升级”中我们也要有所平衡, 协调“升级”与修养的关系, 不断巩固加强进步成果, 这才是实现“升级”的必然要求。

这一段的内部逻辑和上一段几乎一模一样, 有单调之嫌, 若能把握两者间的关系会更好。比如“关机是为了更好地重启”。

没有找到关键词之间的联系。例如此处可以说, 关机与重启的最终目的都是为了升级获得更好的体验。多个关键词不仅要找出关系, 更要分出主次。找到材料中最倾向的词作为核心。

愿我们能在时代浪潮中, 人生大路上, 在困厄中“关机”沉淀修养, 在阻塞处“重启”转换创新, 在成长中“升级”优化提质, 破浪前行!

在举例子之前, 缺少了过渡句, 使得本段说理力度弱了些, 不如第一段严密完整。

评语

该同学的优点是思路清晰, 第一个分论点逻辑严密完整。分论点段落的书写值得同学们借鉴。但问题是文章关键词没有主次之分, 甚至写到最后后劲不足导致文章头重脚轻。当然, 作为考场作文也情有可原。若在下笔之前梳理出框架和几个关键词的关系, 明晰主次, 并在段落间过渡, 文章会更加优秀。

(指导教师: 成都市田家炳中学 杨佳)

