

# 《惜花芷》饰“颠婆”被网友吐槽 张子璇：做人不要太“花静”

“这个角色是我拍戏这么多年来最大的一次挑战，其实一开始看到剧本是不敢接的，担心这个角色太癫了会不会被骂……对于花静这个角色，你们的痛恨就是对我最大的鼓励。”在近日收官的电视剧《惜花芷》中，除了男女主角的成长与双向奔赴令人瞩目，剧中花府女眷们的群像戏也吸引了观众的目光。其中，青年演员张子璇饰演的反派角色“花静”更是成为网友热议的焦点。在接受华西都市报、封面新闻记者独家专访时，张子璇坦言：“我也觉得这个角色是真可气，真不能跟这样的人交朋友。”

## 会同步追剧看“弹幕” 观众反馈让她有成就感

剧中，花静本是花家千娇万宠长大的嫡长女，众星捧月的生活养成了她嚣张跋扈、自私自利的性子。低嫁进宋家后更是任性妄为。然而，随着花家倒势，花静在宋家的处境急转直下。甚至为了讨好丈夫，一直在娘家出事后不闻不问的花静，主动上门，向母亲讨要侄女花芷。被母亲拒绝后，依然几次上门，并出言不逊，最终气得母亲生病去世。

花静的所作所为，被网友评价为“又蠢又恶”，甚至在人物下线时，观众纷纷表示：“天作孽犹可恕，自作孽不可活。”就连饰演花静的张子璇，都忍不住在社交平台发文：“花静，我劝你做人不要太花静！”

张子璇告诉记者，在接戏之初，她也曾感到压力。“我当时也犹豫了一下，觉得花静这个角色太夸张了，咋能给自己亲妈都气死了？！”犹豫过后，一向喜欢挑战自己的张子璇认为，这是对自己演技的一次突破和锻炼。“于是我开始想怎么能把一个反派演得让人记住同时又不显得那么可恨，真的还挺难的。”

主持专业出身的张子璇，最终决定通过调整台词和重音的处理方式，塑造了“花静”这个既让人印象深刻又不那么可恨的反派形象。

《惜花芷》开播后，张子璇也在同步追剧并关注观众的反馈。“我也开



张子璇生活照。

### 人物简介

张子璇，演员。影视作品有《九门》《狄仁杰探案》《寻龙诡事》《在世界中心遇见你》《封神战纪》等。由其参演的电视剧《惜花芷》近日收官。

弹幕追剧，这样可以帮助我了解观众最真实的想法和感受，对于我今后的表演也会有所帮助。”看到弹幕上关于“想进荧屏打她(角色)”的留言，张子璇笑言：“看到大家这么关注这个角色，还挺有成就感的。”

## 诠释复杂而极端的角色 台词处理花了不少功夫

在电视剧《惜花芷》中，张子璇凭借出色的演技，成功塑造了“花静”，让观众对这个反派角色既恨又厌。她的表演不仅为剧集增添了不少看点，也为自己赢得了更多关注和认可。“花静这个角色性格张扬，从小受到老夫人的疼爱和尊敬，身为嫡长女的她有着极高的优越感。”然而，随着剧情的推进，花静所处的环境发生了

巨大的变化，这种落差和身边人的势利，让她变得敏感而偏激。尤其是在婚姻上的不幸，更是让她走上了报复和癫狂的道路，“花静最终成为剧中反派，主要是她自己的原因。”

谈及如何诠释这样一个复杂而极端的角色，张子璇直言：“最大的难点在于花静的每一场戏情绪化表现要求极高。”为了更好地呈现角色，她在台词处理上下了不少功夫，通过改变语气和重音，让角色在保持反派特点的同时又不失真实感。此外，她还观看了大量反派的表演片段，从中汲取灵感，结合自己对角色的理解进行演绎。

“很多人因为花静对婚姻产生了一些思考。觉得花静要是能选择跟丈夫和离，可能一切就不一样了。”采访中，张子璇也表达了自己对古代女性命运的思考。

张子璇饰演过不少角色，从《九门》里的封如月、《狄仁杰探案》中的黎落雨、《寻龙诡事》中的千寻，到《在世界中心遇见你》中的米璐、《封神战纪》里的妲己等，每一个角色的塑造，她都需要抛弃自我，完全沉浸在角色之中。她以《惜花芷》中的“花静”为例，“我在日常生活中是一个相对内敛的人，而角色花静则是一个性格张扬的人。为了演好这个角色，我需要不断思考角色的行为举止，甚至在拍摄期间尽量减少与他人的交流，以免影响到自己对角色的理解和塑造。”

在揣摩角色心理方面，张子璇有着自己的一套方法。她认为，“把复杂的角色性格简单化是理解角色的关键。”如在演绎一个受委屈的角色时，她会抓住角色最核心的特质——委屈，并将其放大到极致，从而成功地塑造了这个角色。对于“花静”这个角色，她则认为，把握其癫狂的特性是塑造好这个角色的关键。“我特别喜欢挑战有层次感和丰富性的角色。其实，每个角色都是一个活生生的人，都有着多面的性格和复杂的情感。”因此，她在塑造角色时，总是力求让角色性格更加丰满和立体。“我希望我的表演能够让观众看到角色的多个侧面，而不是单一的人物形象。”



《惜花芷》中，张子璇饰演“花静”。

### 对话

## 演好花静，最难的是台词

记者：演花静这个角色的难点在哪儿？

张子璇：台词，最难的就是台词。因为花静每一场戏都很情绪化，光靠嗓子喊肯定不行，需要靠丹田发力，中气十足的感觉。这就用到了我学播音时丹田发力的方法。然后在表情方面，我会看很多反派戏的名场面，看人家是怎么演的。反派和反派也不一样，有的反派是纯坏，有的反派是坏中带点搞笑，有的反派是可怜。我就尽量地去结合人物去学习这些表演方法。

记者：怎么平衡角色和本人之间的关系？

张子璇：其实花静跟我本人完全不一样，我平时可能有那么点i人，有点社恐，所以演戏的时候，就要把本身的性格完全抛掉。甚至在现场基本上不太跟大家交流，生怕演戏的时候没有找对感觉、找对角色。尽量完全地去理解花静这个人，虽然她戏份比较少，但是我尽量把每一场戏的每一个细节都想得很清楚，让这个人物立住。

记者：剧中戏份虽然不多，但你跟很多演员都有对手戏，印象深刻的是哪位？

张子璇：跟老夫人刘佳老师拍的一场戏，我记得当时我开开心心地走进来，到后面有一个拍桌子弹起的动作，当时给刘佳老师吓了一跳，本来她应该接台词的，那时候有点懵，我说“不好意思吓到您了”，她说“没事，你这样很好，这样有一个反差，只不过我没有想到你的爆发力这么强，感觉你这一拍，这大女儿的形象就立住了。”导演也说可以，我就这样顺着下来演了。

记者：后面还有一个花静摔倒后大家都不扶她的场面，观众都说看得过瘾。

张子璇：对，大家看得很解气。这场戏也是即兴的，是胡杏儿老师临时想到的，她看我走戏的时候，我倒在地上，就想怎么样能解气。当时我以为她们会扶我，结果她们转头走了，我一个人坐在地上感觉被孤立了。我也觉得这样演很好。这个剧里每个演员都很专业，大家加入了自己的一些创作，让人物更丰满。所以我“颠婆”的形象能立得这么成功，也是各位演员对我的帮助。

记者：未来想尝试什么样的角色？

张子璇：希望能够尝试一些更加温柔、可爱的角色。我认为自己也挺幽默的，也希望能够挑战喜剧角色。

华西都市报·封面新闻记者 荀超  
图据受访者

## 生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■成都欣开立和餐饮管理有限公司公章(编号:5101076370256)、发票章(编号:5101076370257)遗失作废。  
■成都三里川香餐饮管理有限公司公章(编号:5101076366922)、财务章(编号:5101076366923)、陈虹全法人章(编号:5101076366926)遗失作废。  
■青羊区宇飞帆管理咨询部(个体工商户)公章(编号:5101055606741)遗失作废。  
■武侯区慈云间酒店(个体工商户)公章(编号:5101076360337)、发票章(编号:5101076360340)遗失作废。  
■武侯区陶然达轩餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101076370254)、发票章(编号:5101076370255)遗失作废。  
■武侯区荣达乐小馆餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101076370234)、发票章(编号:5101076370232)遗失作废。  
■成都伟铭达程餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101076370233)遗失作废。

■青羊区德香溢餐饮店(个体工商户)公章(编号:5101055592636)、财务章(编号:5101055592637)、吴青松法人章(编号:5101055592638)遗失作废。  
■高新区川聚源餐饮店公章(编号:5101096606903)、财务章(编号:5101096606904)、朱伟法人章(编号:5101096606905)遗失作废。  
■成都阅百味欣餐饮管理有限公司公章(编号:5101076366930)、财务章(编号:5101076366931)、陈虹全法人章(编号:5101076366933)、发票章(编号:5101076366932)遗失作废。  
■成都宇峰立开餐饮管理有限公司公章(编号:5101076370258)、发票章(编号:5101076370259)遗失作废。  
■成都伟达乐开餐饮管理有限公司公章(编号:5101076370230)、发票章(编号:5101076370231)遗失作废。  
■武侯区古及塔酒店(个体工商户)公章(编号:5101076360330)、财务章(编号:5101076360333)遗失作废。  
■武侯区喜厨源餐饮店(个体工商户)公章(编号:5101076361218)遗失作废。

■武侯区纳美宜食品经营部(个体工商户)公章(编号:5101076370262)、发票章(编号:5101076370263)遗失作废。  
■青羊区维利多鑫商贸部(个体工商户)公章(编号:5101055606116)遗失作废。  
■成华区玖号飘餐饮店(个体工商户)公章(编号:5101085725382)、发票章(编号:5101085725383)遗失作废。  
■成华区三里川饭店(个体工商户)公章(编号:5101085723184)、发票章(编号:5101085723185)遗失作废。  
■武侯区味之灵餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101076370252)、发票章(编号:5101076370253)遗失作废。  
■武侯区张人麻餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101076366953)遗失作废。  
■武侯区三里川饭店(个体工商户)公章(编号:5101076366954)、发票章(编号:5101076366955)遗失作废。  
■武侯区亦醉轩餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101076366950)、发票章(编号:5101076366951)遗失作废。

■武侯区三里禾轩餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101076366948)、发票章(编号:5101076366949)遗失作废。  
■成华区荣欣达达园餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101085730754)遗失作废。  
■成华区客欣欣永莎餐饮管理服务部(个体工商户)公章(编号:5101085730457)遗失作废。  
■成华区川上绿洲酒店(个体工商户)公章(编号:5101085716469)遗失作废。  
■成华区金泰晨夕商贸部(个体工商户)公章(编号:5101085703944)、发票章(编号:5101085703945)遗失作废。  
■青羊区客满鑫餐饮店(个体工商户)公章(编号:5101055603870)遗失作废。  
■青羊区品嘉园餐饮店(个体工商户)公章(编号:5101055603871)遗失作废。  
遗失声明  
深圳市顺洲装饰设计工程有限公司成都分公司不慎遗失营业执照正本及公章、财务专用章，现声明作废。  
深圳市顺洲建设集团有限公司  
2024年5月6日  
■王萃苹遗失中学语文教师一级职称证书，声明作废。

■乐至县乐滋兴农业开发有限公司赵子法人章(编号:5120220064925)遗失，声明作废。  
■筠连县社会救助福利中心万玲珍法人章(编号:5115275042207)不慎遗失，声明作废。  
■雅安德福房产营销策划有限公司公章(编号:5118215037461)不慎遗失，声明作废。  
■青白江区淑女坊服装店公章(编号:5101135166713)不慎遗失，声明作废。  
公告  
成都市锦江区成龙路街道巷子树村四组(A、B宗地)、四、五组(C宗地)的相关人员：  
我公司在成都市锦江区成龙路街道巷子树村四组(A、B宗地)、四、五组(C宗地)的住宅及配套用房(锦江花园安置房)(项目编号:2018-0406-J0276-1)项目已建成竣工，现已进入规划土地核实现公示阶段，公示内容张贴于玉树路120号本项目B区门卫室旁和皇经楼三街99号巷子树社区便民服务站门口，公示时间为2024年5月6日至2024年5月13日。  
特此公告  
成都兴锦生态建设投资有限公司  
2024年5月6日

■四川蓉味妍商贸有限公司公章(印章编码:5101060764562)遗失，声明作废。  
■遗失声明：成都鑫鑫开泰商贸有限公司法定名称章(印章编码:5101160061369)不慎遗失，特此声明作废。  
■成都不负时光餐饮文化有限公司公章(印章编码:5101040600120)遗失，声明作废。  
■成都聚宏房地产开发有限公司不慎遗失《商品房订购协议》编号为:000001.000011.000014.000016.000061.000062.000081.000082.000083.000084.000085.000086.000087.000088.000089.000090.000091.000092.000093.000094.000095.000096.000097.000098.000099.000100。声明作废。  
■四川晴晴家信息科技有限公司，财务专用章(编号:5101055195020)，发票专用章(编号:5101055195021)，汤靖雯法人章(编号:5101055195022)均遗失作废。  
■四川三泰房地产开发有限公司，统一社会信用代码91511700746922618P银行预留印鉴“梁艳”的个人铭章遗失作废。