

以花为媒 世园会绽放别样精彩

万物竞发 “五一”来玩成都主题周

成都发展
Chengdu Development

花重锦官城，遍览笑春风。4月26日，2024成都世园会盛大启幕。一场有“时代特征、国际水平、中国元素、成都特色”的世界园艺“奥林匹克”盛会正在成都东部新区主会场和温江、郫都、新津、邛崃四大分会场热烈绽放。

成都，这座带着“美好人居”追求的公园城市，又一次打开了向世界展示自己的窗口。“五一”假期临近，成都世园会发布成都主题周游玩攻略，一起在春花中体验成都的“松弛感”吧！

袁亮

华西都市报-封面新闻记者 赖芳杰
成都世园会组委会供图

六大主题活动持续上演 深度体验成都生态和人文

成都世园会主会场共有113个展园，60余种当地植物和500余种展园特色植物集中呈现，确保场馆、展园花团锦簇、各具特色，令游客感受世界园艺的多彩魅力。华西都市报、封面新闻记者从业委会了解到，5月1日，在世园会主会场天府眼将首先进行“成都主题周”启动仪式及大型文艺演出《与世园“桐”行》。随后，世园会主会场和市内部分景区将化身盛大舞台，《熊猫遇见世园》《音乐遇见世园》《文创遇见世园》《民俗遇见世园》《美食遇见世园》《运动遇见世园》六大主题活动和配套活动将在5月1日至5月7日持续上演，精彩不断、惊喜连连。在熊猫、川剧、文创、体育、民俗等成都元素中，游客和市民不仅能尽览五大洲的奇花异草，遇见一个生机勃勃、万物竞发的美好世界，更能深度了解成都的生态和人文。

与此同时，温江、郫都、新津、邛崃4个分会场也有不少特色活动。新津分会场将呈现3000亩农艺大田展区和农艺主展、农艺游赏两个景观带，联动四大农事体验片区，让游客亲身感受农耕文化的魅力。奇瓜异果展，自带新鲜度。在世园会期间，新津区将招引农业企业共同展示现代农业科技成果。以大型盆栽+局部瓜果廊架的形式，逐步呈现巨型南瓜、巨型蛇瓜、鸡蛋茄、太阳果、飞碟瓜、观赏番茄、彩椒等特色瓜果品种。

盆景园里的火锅、大树下的咖啡、苗圃边的餐厅，随着世园会的开幕，温江分会场（金温江博览园）的众多消费场景也正式向游客亮相。在温江分会场2.2公里的园林艺术轴上，园林企业对园子进行了改造升级，让“园子变景点，园区变景区”，游客看花拍照之余，还可以找到灵活的休闲方式。

汤尤杯嘉宾打卡世园会： 获得更多的成都文化体验

4月28日，成都世园会主会场迎来了一群来自汤尤杯的嘉宾——国际羽联荣誉副主席 Lim Teong Kiat 及部分世界羽联年度大会参会嘉宾。在赛场之外，他们通过夜游成都夜市、打卡世园会等方式，获得了更多的成都文化体验。

“无论是城市面貌还是赛事接待工作，成都都做得很好。正在举办的汤尤杯、世园会以及明年举办的世运会，都将在国际舞台上推广成都。我看到这座城市非常努力，相信一定会取得成功。”国际羽联荣誉副主席 Lim Teong Kiat 谈到了文化、园艺和体育之间的连接，“人们都渴望和平、幸福，而这些连接能帮人们分享共同的感情。”



2024年成都世界园艺博览会开幕式。



在世园会写生的学生。



世园会全域精品旅游线路采风活动。



游客观赏世园会花卉展览。

“我们来自欧洲，通过参加汤尤杯和参观世园会，我们感到此行连接起了欧洲和成都。”来自波兰的 Langer Michal Adam 谈到，成都有很多国际赛事，会进一步加强成都和世界的联系。“这是一个借机展示文化的机会，我们来到成都，身边都是新奇的人文体验。”

从世园会看成都古代园林观 饱含野趣 对自然尊重

成都人自古以来就喜欢游玩赏花。成都古代园林是中国传统文化宝库的一朵奇葩，它特色鲜明地折射出蜀人的自然观和乐观豁达的价值观。历经千年风霜，成都的园林艺术、人文

气息依旧没有褪色。4月29日，成都民俗学家刘孝昌接受华西都市报、封面新闻记者专访时表示，成都将借助世园会，再次将古蜀文明的深厚底蕴、西蜀园林的风韵展现给世人。

“囿”和“台”是中国古典园林的两个源头，前者指在圈定范围内栽培草木、圈养鸟兽，具有鲜明的生产功能，“台”则是园林里重要的建筑物，其原始功能为登高以观天象、通神明，兼有观景的作用。

“从‘台’这个角度来看，成都园林出现的时间可以追溯到古蜀时期。”刘孝昌表示，成都城北驷马桥西北羊子山土台，是古蜀人用土堆筑成的三层祭祀台，据考证，这座土台是古蜀杜宇时

期用于观望、集会、祭祀的地方，是成都地区最早的人类文化遗产，也是古蜀人开发成都平原最早的实物见证，将古蜀文化与成都历史向前推进了1000多年。

“古蜀人筑造的房屋有鲜明的风格，从十二桥出土的商周建筑遗址来看，2800年前成都就已经筑造干栏式房屋了。”刘孝昌介绍，干栏式建筑主要特点是房屋架空，既可以防水防潮还有很强的山地适应性，多建于斜坡或靠近水源道路，在潮湿的成都平原非常实用。“独特的自然环境造就了川西民居独特的建筑风格，也形成了成都古代园林最早的建筑特色。”刘孝昌提到，时至上世纪九十年代，成都的农村地区还有干栏式民居。

在刘孝昌眼中，最具“蜀派园林”味儿的当属“西蜀名园”之称的新繁东湖。新繁东湖位于成都新都区，建于唐代，是中国仅存的两座有迹可考的最早古典人文园林之一，其较好地保存了唐代园林遗址，被专家称为“中国唐代园林孤本”。“历经宋、明、清历代复建翻修，如今的东湖具备中国古典园林几乎所有的表现手法，亭、台、楼、阁、廊、馆、榭、舫等各种建筑样式应有尽有。”刘孝昌说。

杜甫草堂则是成都古代园林中最具代表性的名人纪念园林之一。在草堂，随处可见自然野趣、植被成林。杜甫在《客居》中记载：舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。为世人描绘出一幅自然生态的风光。又例如，四川的私家园林在宋代就很发达，布置得很自然随意，大多随地取材，喜用竹子、鹅卵石等。“这种造园观背后也蕴含着古蜀人灵活自由性格的表达。”刘孝昌认为，西蜀地区园林追求的是将大自然的真山真水环于园中、饱含自然野趣的园林观。这种园林观对自然的尊重、融洽程度明显高于其他园林。