



我的爷爷

◎成都立格实验学校初2026届7班 漆沛妍

是夜，我走在街头，路灯映着石板铺成的窄路，把黄晕投射进一家小小的餐馆，里面的人饮着酒，谈笑风生，像我爷爷一样。

以生动的场景引出了爷爷这一人物。

爷爷每次喝了酒回家，整个人就摇摇晃晃，身上散发着一股酒味儿，让我格外反感。除此之外，喝了酒的爷爷总是谈兴大发，总是啰嗦着对着我，高谈许多人生道理，阔论万千家长里短。

过渡段转折生硬，建议修改为“我从不待他的醉话过耳，并极为厌恶他这副醉醺醺指点江山的模样，直到……”

每当此时，我就左耳进右耳出敷衍地听着。可有一回，我竟然听进了爷爷的话，还听得津津有味。

“你小时候呀，最喜欢坐摇摇车，沿着那条街……”爷爷又醉了，他絮叨着我的童年。“摇摇车……糖葫芦……还有小囡囡……”顺着爷爷渐渐低沉的声音，我的思绪也跟着慢慢回到了小时候。在那条装满我童年的街上，爷爷走着，走得慢慢的，肩上坐着悠闲的我。我像只快乐的鸟儿，激动又兴奋地想要站起来去摸头顶上的树叶，爷爷扶住我的小短腿，轻声叮嘱：“小心，别掉下来啦！”我一听就咯咯地笑，一低头，却看见爷爷那乌黑的头发里有了一根丝白，我皱着眉，仔细地看，原来那只是阳光穿过树叶洒在他头发上的光芒，我瞬间松了口气，又开心地

结尾主题略有偏移，建议修改为以下文字，照应前文，直接抒情：“阳光从窗户上偷偷溜进来，在他斑白的发上留下熠熠的光。长大后的我不需要骑在爷爷肩膀上就可以够到头顶的叶子，却不曾低头再检查过爷爷身上流逝的时光，可是啊，我的爷爷，纵使肩膀不再宽厚，却依然托起我所有的成长。”

过。细细端详，我的爷爷，他已经双鬓斑白，眼角眉梢都有了岁月的痕迹，时光飞逝，它的脚步悄无声息，这抹沉寂是无声的闹钟，直到此时才猛地叫醒了我。

爷爷还在讲着，用他沉稳又饱经风霜的声音讲着，我听得出了神，仿佛又看见了曾经那个年轻的爷爷，他每天早早就起床，寒冬腊月也不例外。他熟练地在厨房里做着早饭，在梦中的我好像也听见了铲子与锅相碰的声音，待我起床，早餐已在桌上整齐地摆放着……我只是习惯性的接受，从未仔细品味，也从未萌生感激。

爷爷睡着了，他趴在桌子上，睡得很沉。

爷爷，你眼中的沧桑，你双手的皱纹，已如清泉中的桃花印在我心中，我惜我无能，留不住时间，可时间自己也留不住曾经，人生终究是小满，希望我的爷爷健康长寿。

融入多种手法，使场景更生动。建议改为：“咦？我皱着眉，想要扒开头发仔细地查看，那丝白便被我的手戳戳的拨散——原来只是阳光穿过树叶，调皮地洒在头发上的光芒。太好了！我在心里欢呼，爷爷没老，爷爷还可以托起我走过很多夏天！”

评语

本文以爷爷醉酒引出我与爷爷的往事回忆，从而表现出爷爷对自己始终如一深沉浓郁的呵护与爱，以及自己在成长过程中对爷爷的忽略，以此传达出对爷爷的愧疚与感激。文章描写细腻，真挚动人，但结构不够紧凑，部分语言还需锤炼。

(指导教师：成都立格实验学校 孟露)

