



小猫迎春

◎成都圣菲学校初2022级 马睿庚

记忆深处的那个春天，我坐在家门口赏春花，无意间却瞥见了你，一只黑白相间的小猫。

你小小的身躯看起来十分柔弱，黑白相间的毛色极具艺术感，夜幕似的黑中点缀着繁星似的白。你充满灵性的眸子像是碧蓝的大海，那深处好似藏着绝世珍宝。你轻轻的一眼，便像是一束暖阳融化冰雪，在寒冷的国宣布着春与新生的来到，使人心生喜爱。于是我将你带回了家，并给你取了一个应景的名字——迎春。

亲爱的迎春，我现在仍记得，你在我情绪低落的时候，默默坐在我的身旁。你眸子里的幽蓝让我的心慢慢沉静，将我的心轻轻抚慰。我记得，我每次回到家时你那雀跃的身影，即使蹦上五尺高仿佛都表达不了你的欢喜；我记得，当天边露出鱼肚白时，你迅捷地跳上我的床，提醒我该起床，和朝阳一起迎接着新的一天；我记得，你有一颗向往着美的心，会和我坐在窗前欣赏春花，就像你的名字一样……

但是，一切都那么猝不及防，在那个洒满阳光的下午，我回到家，却再也没有等到你迎接我的身影。留给我的只有敞开的窗户，你消失得无影无踪。一切好似从来没有发生过，如梦一般，美丽却虚幻。

可我打心底里清楚，这哪是梦？衣柜上的抓痕，猫爬架上的毛发，散落在角落里的猫玩具，我脸上抹不去的泪痕，都是你曾在这间屋子中生活过的证据！你给了我孤寂时光里最美好的陪伴，你使我对未来充满希望，并丰富了我对爱与美的认识。你就是寒冬里的一杯热茶，给我以无尽的慰藉和暖意。

迎春，迎春，又是一年春好处，窗前的花已经飘着香气了，你什么时候回来呢？

用细腻的文笔写出了小猫的外貌特征，“迎春”的名字别有深意，对小猫眼眸的描绘生动贴切。

展现了迎春带给自己的温暖和幸福，与后文失去迎春时的悲痛形成鲜明对比。

写景衬哀情，小作者内心悲痛，感染着读者的情绪。

评
语

本文以真实的生活题材进行创作，以敏锐的观察力、生动的描写、亲切的称呼，细腻刻画了小猫迎春的可爱形象以及作者失去它的悲痛之感，情感朴实，真切诚挚。

(指导教师：成都圣菲学校 廖忠扬)

有趣的跳长绳

◎都江堰市玉堂小学4年级2班 刘嘉诚

“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑！”这是冰心奶奶在《繁星》中的一首小诗。我的童年是多姿多彩的，是充满欢笑的，让我印象最深刻的是玩八字跳长绳。

体育课上，做完热身活动，张老师拿出了一条长绳。我心想，今天不会跳长绳吧！我每天都想着玩八字跳长绳，这可是我最擅长的项目。我开心得手舞足蹈，心里暗暗得意：今天，我可以大展身手了！

这时，张老师大声地说：“同学们按照从矮到高的顺序排队，今天我们来玩八字跳长绳！”张老师的话音刚落，同学们有的欢呼雀跃，有的满脸沮丧，而我，当然是偷偷地乐。

张老师选了刘鑫磊和徐孙涵来甩长绳，他俩很默契，绳子“啪、啪、啪”击打地面，发出有节奏的声音。尹梓衡第一个冲了进去，那姿势如燕子一般轻巧。只见他从长绳的这头跳到另一头，还潇洒地转了个圈，长绳乖乖地从他的脚底过去了。接着，谢鑫池也跳了进去，她抱着头，生怕自己被绳子打到，但她没那么幸运，脚被绳缠住了，沮丧地到后面重新去排队。张老师微笑着鼓励她：“一次失败不算什么，重要的是参与。”

终于轮到我了，我默默地为自己加油鼓劲。我一下子跳了进去，随着长绳节拍跳了起来，然后像鱼儿一样快速钻过，身轻如燕！我成功了，迎得了同学们的掌声，我非常开心。后面的同学迅速接上，一次次完美地跳跃，默契自如地衔接。

这次八字跳长绳游戏，既锻炼了我们的体魄，又增进了我们的友谊，真是一举两得。

引用冰心奶奶的诗，使文章顿生光彩。

运用心理描写、动作描写，真实细腻地描绘出“我”期待游戏的心情。

神态描写增强了文章的感染力。

抓住人物的神态、动作进行描写，把游戏紧张、激烈的气氛描绘出来。

对“我”的心理和动作的描写，让我们体会到小作者高兴的心情，体现了游戏的趣味性。

结尾点明了这次游戏的体会和收获，自然流畅。

评
语

文章通过一系列人物的神态、动作、心理活动的细致描写，生动地写出了八字跳长绳游戏的有趣。结尾处更是表达了小作者的游戏感受，深化了主题。

(指导教师：都江堰市玉堂小学 谢涛)