



## 风铃声声

◎ 成都圣菲学校八年级 夏伊晨

窗外，夕阳的余晖拨开层层树叶，伴微风一起，拂在窗前的风铃上。“叮铃叮铃”是它的密语，似在提醒我和它的奇遇。

孟夏初遇，风铃轻碰叮咚响。

四月的一天，我漫步在小城的商业街。忽然，我被橱窗中一个精致的风铃吸引了。我走进店内把玩一番后，正要买下，却听到了一个熟悉的声音：“老板，这个多少钱？”我扭头，发现是他。他刚刚转学来到我们班，但我们交流很少。“只有一个咯，这个小姑娘正要买。”他发现是我，不好意思地笑了笑，“原来是你。”一阵互相谦让后，我把风铃让给了他，“就当是欢迎你来到新环境的见面礼吧。”他笑了，那么明媚，像风铃轻碰般清脆。

仲夏相伴，风铃激荡声声扬。

因一个风铃，我认识了一个好朋友。他性格腼腆，不爱讲话，却和天性开朗的我成为无话不谈、互帮互助的好朋友。那一次，我本以为他转学来和我们的学习进度不一样，便主动为他讲数学题，谁知半路卡住了。他看了看我窘迫的脸，笑笑指着题目说：“应该是这样吧。”“原来你知道！”我又好气又好笑。“自学了一点。但你给我提供了不一样的思路呢。谢谢你。”我看看他的眼睛，那么清澈。自此，我们的相处，多了更多无声的默契。无声的对话，像风铃激荡般动听。

季夏分别，风铃飘摇互相望。

暑假，热烈的阳光伴着声声蝉鸣。

开篇凝练，简洁的环境描写引入正题，细腻委婉又不失韵味。

以简单的语言对话勾勒出两位主人公的性格，辅以描写与议论，文字唯美。

语言对话于脆，并且始终没有脱离人物特点。

“怎么，今天要约我出来玩？”我对他调侃道。他默不作声，只是默默地跟在我的身后。见他没说话，我便不再多问，只是漫无目的地在古镇小道中穿梭游行。“你还记得你让给我的风铃吗？”“记得啊，那可是我宽容大度作出的牺牲呢。”我开玩笑道。“那我应该把风铃给你。”“不需要呀，你的性格和风铃更配呢。”我们的对话就像风铃的线在交织，他又笑了。

到我家门口，他掏出背包里的一个小包裹送给我，“我搬家了，又要转学了。这个风铃，我希望你留着它。我们因它而相识，希望它代替我留在你的记忆里。”“走？别逗我了。”看着他的苦笑，我清楚他没骗我，只是我在一厢情愿地做最后一丝挣扎。我沉默着从包里拿出风铃，夕阳下，那串风铃飘摇着碰撞，在夕阳的映衬下，声音竟有些辽远，就像他对我说的最后一句话，就像他给我的最后一个拥抱。

强忍着泪水，我对着他的背影发微信给他：“走吧，至少风还没有停，至少‘叮铃叮铃’的风铃声还在继续。至少我们还在这古道上游逛，至少共同的记忆还能让我们彼此怀望。”

他看到消息，扭头看了看我，又笑了。

风铃声声，映上他那如清风般的模样，在我心里，永远铭刻。

作者以三个凝练的排比句作为文章每个部分的中心句，让三个部分各自独立又共同构成一个整体。“一线串珠”的方式运用巧妙，既有事件的梳理，又有情绪的描绘。

评  
语

文章逻辑清晰，叙述详细，情感细腻。中学写作贵在情感真实，小作者选取了留存于自己记忆里最为柔软的记忆片段，以一个“风铃”为线索，串起了自己和好朋友相识相知的点滴。抓住了友谊双方的不同特质，采用动作描写和语言描写把人物塑造得丰富而立体，情感真挚，余韵悠长。

(指导教师：成都圣菲学校 李晓琼)