



# 笛中“山海情”

◎成都西川实验学校2022级7班 黄卓言

绿树荫荫，窗外飘香，又是一季好春光。“全区中小学艺术展演，我们管乐团拿了一等奖。看，这是我在现场吹长笛的照片……”放学一回到家，我便和凯文视频通话，相互分享有意思的事情。

开头比较巧妙地用一段情景描写渲染气氛，吸引读者关注。

凯文是我在香港认识的一位“对手”。那是四年前的暑假，我到香港参加一场长笛比赛。当时，我抱着乐器信心满满地走上舞台，本想把饱满的音符呈现给评委，可是节拍器临时捣乱，直接乱了我的阵脚。我坚持吹完乐曲走回座位时，旁边候赛的凯文轻声鼓励我“加油”，我微笑着向他点了点头。

这段叙述原来不够简练，川港特点体现得不够清晰，文字经打磨后顺畅多了。

接下来，我特意观看了凯文的表现，感觉音色似乎没有我好，但节奏轻快，每个音符都卡在点上。评委老师点评说，每个选手都有自己的特点和风格，感谢大家合力烹制了一道音乐盛宴。

用“对手”制造小悬念，比赛现场的细节描写营造出鲜活的场景感和对比感，为下文表现主题做了铺垫。

从同台竞技到场下交流，我和凯文很快成了好朋友。第二天，凯文一家热情地邀请我和妈妈夜游维多利亚港。乘坐亮着紫色和白色灯光的游船，观赏绚丽的灯光秀，凯文不停地给我介绍海景和夜景，让我对香港的繁华与浪漫有了更深的感受。

文章结尾达到高潮，用合奏《万水千山总是情》来“点睛”川港合作奏响新的“山海情”，激发读者共鸣，升华了主题。

“四川是很棒的旅游地，九寨沟的风景很美，成都的宽窄巷子别有味道。”凯文妈妈说，她很喜欢成都火锅，四川人在香港开店的越来越多，成都的香港茶餐厅也越来越多。“哈哈，港式火锅清爽鲜香，成都火锅麻辣鲜香，两锅都很鲜香。”我妈妈接过话题打趣地说，两地大街小巷随时可以感受“川港一家亲”。

从两地人的友好交流延伸到“川港一家亲”，叙述连贯，自然递进，对话的运用也增强了文章感染力。

海风轻轻吹拂，大家谈兴甚浓，四川与香港的交往与发展，在我的脑海中渐渐清晰和丰满起来。

一个是“天府之国”，一个是“东方之珠”。一个群山围绕，蜀道穿越千年由“难”变“畅”，川菜、川酒、川茶名扬四海，成都大运会向世界展示了中国式现代化的万千气象，四川正驶在发展快车道上；一个四面环海，传统渔村穿越历史风浪，如今一城尽享中西佳肴，香港成为全球航运、贸易与金融中心，一座东西方文化交融、现代化的国际大都市。“奥特莱斯、IFS、太古里，港资企业给成都增添了国际时尚风”，“香港青年博士在成都开起口腔诊所”，“成都往返香港高铁列车开行”……从交谈的话语中得知，“天府之国”与“东方之珠”各有魅力，也有很多共同点，四川与香港合作交流越来越频繁，友谊不断加深。

当游船慢慢靠岸，我们依依不舍。凯文说，他特别想多来四川看一看，而我也很希望以后可以多到香港走一走。在妈妈的提议下，我和凯文合奏了一曲《万水千山总是情》。没想到，“港味”“蜀韵”配合得很默契，轻快的旋律在风中飘扬，赢得阵阵掌声。

笛声和鸣，可以跨越山海。让我们的笛声为友谊而奏，为繁荣而奏，也祝愿川港合作奏响新的“山海情”。

## 评语

这是一篇“以小见大”的作文，通过一场亲身经历的赴港长笛比赛，以所见所闻所思所想，反映川港交流合作奏响“山海情”的大主题。文章构思比较巧妙，小切口进入，以层层递进的方式揭示所要表达的主旨。叙述平实，通过对场景、对话等细节描写，体现川港两地特点及交流合作成果，让我们看到“川港一家亲”及跨越山海的情谊，能够引起读者共鸣，激发对川港携手走向美好未来的憧憬。

(指导教师：成都西川实验学校 胡虎)

