

太厉害了! “唐宝姐姐”学会变脸绝活

“变脸是川剧表演的特技绝活之一。今天,要给大家讲一个川剧变脸和“唐宝姐姐”的故事。

故事的主人翁,是19岁的“唐宝姐姐”——四川南充女孩殷秋华。四处求医战病魔、拜师学艺练本领,她用10年时间寻找热爱的东西,日复一日学习训练,终于成为“全国唐氏变脸第一人”。

1

6个月时被诊断为「唐宝」妈妈希望她有一技之长

1岁时,还不能坐稳;5岁时,每月都会发烧,经常住院治疗;7岁时,还不会走路、吃饭,除了喊“爸爸妈妈”什么都不会说……别的孩子很快就能学会的东西,殷秋华却要花很长时间反复训练。

她出生6个月,被确诊患有唐氏综合征。这是一种染色体疾病,会让人智力障碍、发育迟缓、面容特殊。患有这类疾病的唐氏儿,有一个昵称——“唐宝”。

殷秋华从小就和别的孩子不同。她有着唐氏儿的典型外貌,不会表达,动作迟缓,经常遇到异样目光。但妈妈从没放弃她,带殷秋华四处求医问药,也带她寻找真正喜欢、能自立的本领。这一找,就是10年。

7岁开始,殷秋华喜欢小提琴,妈妈带她练,但她的手指连琴都握不好。她还喜欢拉丁舞、中国舞,但很难和舞伴沟通配合,总是练不好。

直到17岁那年,殷秋华遇到了川剧演员林春。殷秋华不会直接表达喜欢,但她总盯着林老师看,老师做什么动作,她就模仿什么动作,汗水湿透衣服也不喊累。这些反应,让妈妈知道殷秋华喜欢这个老师和川剧,于是花了几个月的时间,帮助殷秋华拜师学艺。



殷秋华(右一)和大师兄正在训练。



殷秋华喜欢打架子鼓。



师父林春教“唐宝”殷秋华练习变脸。

2

17岁拜师刻苦训练成「全国唐氏变脸第一人」

林春是一位既漂亮温柔又十分严厉的老师。拜师后,殷秋华叫她“师父妈妈”。考虑到殷秋华的唐氏特征,师父让她学习川剧变脸。

这可是一门戏曲绝活,要学好可不容易!当时17岁的殷秋华,从认字、说话、手指弯曲度、嘴角控制弧度,都要一点一点地学。师父对艺术水平的高标准,并没因为殷秋华情况特殊就降低。林春要求殷秋华必须每个动作都做到位。

这对殷秋华来讲太难了!但师父和妈妈一直陪着她,把一个个动作“掰碎”了练习。手脚没有力气,做不好动作,师父和妈妈就跪在地上帮殷秋华掰开脚摆放好;常规音乐节奏跟不上,就从0.1倍速练起;上午练了下午就忘,那就每天每个动作都重复再重复;殷秋华自己记不住,师父就要求她的妈妈一起练,回家还要拍视频,每个动作都要师父说过关,才能练下一个。那时的殷秋华,还是一个肉嘟嘟的胖姑娘。练戏曲对身形有要求,师父和妈妈又带着她减肥。

也有哭着闹着说疼说难的时候,但因为热爱,殷秋华一直坚持了下来。

在学习、训练中,殷秋华发生了改变——从一个动作学一周,到开始形成肌肉记忆、大脑记忆,再到学会自主分析判断,还有了自己的表演思维。

现在,殷秋华能流畅地变8张脸谱,加1张回脸,会表演经典戏曲《卖水》,会跳舞蹈《有一个姑娘》,还在练习更高难度的川剧吐火绝技。

现在,她已经登上大大小小几十个舞台。因为媒体的报道,大家也开始认识她,称她为“全国唐氏变脸第一人”。

3

喜欢学校生活 梦想当一名舞蹈家

殷秋华的床头,有一张作息时刻表:每天凌晨5点过起床,6点到8点和妈妈去附近山上晨练。8点半吃早餐,然后继续学习训练。每晚,要花时间临摹字帖练字,要做力所能及的家务。除了练习川剧,殷秋华还要做身体康复治疗,还要学习别的本领。

殷秋华目前是南充市特殊教育学校家政服务专业的学生。在校期间她要学各种理论课,还要学洗鞋子、叠被子等专业课。再学一年,她就能毕业拿到中职文凭了。除了川剧集训要请假外,殷秋华最喜欢在学校学习。

学校五楼音乐室的架子鼓,也是她的最爱。她已经能独自演奏歌曲《你的答案》,最喜欢歌中那句“黎明的那道光,会越过黑暗,打破一切恐惧我能找到答案。”

殷秋华在川剧变脸学习中,蜕变迎来新生。她认识了很多字,学会了煮饭,会打架子鼓,会表达各种情绪,会上网搜索、学习喜欢的音乐和舞蹈,会发消息和同学朋友聊天……

殷秋华很讲礼貌,见到任何人,都会主动打招呼说“你好”,她还会用川剧动作对女士行蹲身礼,对男士行抱拳礼。她喜欢分享,会用压岁钱给爸爸妈妈买生日礼物,有好吃的总是会分享给同学。她自信阳光,面对探究好奇的眼光,总会回以微笑。

殷秋华说,她的梦想,是像中国残疾人艺术团团长邰丽华一样,当一名舞蹈家,她正朝着梦想努力着。

华西都市报-封面新闻记者 谢杰 摄影 周彬