

因为热爱,她们用爱与汗水联手铸就了了不起的“奇迹” 变脸“唐氏女孩”和老师获阿里正能量奖

看见正能量 定格世间美好 汇聚凡人微光

近期,“全国唐氏变脸第一人”的故事,备受社会关注。

从事大半辈子文化工作的南充市蓬安县文化馆工作人员林春,和唐氏综合征女孩殷秋华因川剧变脸结缘,成为师生。她们在人海相遇,用爱与汗水联手铸就了了不起的“奇迹”。

此事经华西都市报、封面新闻报道后,在网上引起热烈反响。阿里巴巴公益联合华西都市报-封面新闻,为林春、殷秋华师生颁发“天天正能量奖”,奖金10000元。4月15日下午,收到荣誉证书的“唐宝”殷秋华,一字一句念完证书内容。她的父母和老师表示,将把这份正能量传递给更多人。

寻找“一技之长” 川剧变脸激发“唐宝”的潜力

林春,蓬安县文化馆一名从事非遗传统文化保护的工作者,从小练习川剧戏曲,至今已有近30年时间。

殷秋华,蓬安县一名19岁女孩。出生6个月,被诊断为唐氏综合征。秋华7岁时,妈妈赵海英希望能找到一样女儿喜欢的东西,“有个一技之长,能作为谋生手段,能有口饭吃。”于是赵妈妈带着女儿开启了寻找之路,一找就是10年。

改变,发生在秋华17岁,拜师林春,学习传统文化——川剧变脸,有“唐宝”喜欢的音乐,不用唱词,脸谱可以遮挡唐氏特征的面庞,“川剧变脸,能给她安全感。”

这些年,林春教了很多学生,但秋华是最特别的一个。教“唐宝”认字、说话、手指弯曲度、嘴角控制弧度……声、台、形、表,一点点掰碎揉开来教。孩子学了记不住,林春就要求家长一起学,回家对着视频一起练,“练到位,才能学新的。”

学习、训练中,秋华的潜力一点点被激发,从一个动作学一周,到开始形成肌肉记忆、大脑记忆,再到学会自主分析判断,还有了自己的表演思维。现



林春和殷秋华用川剧变脸的方式行谢礼。

在,她能流畅地变8张脸谱和1张回脸。目前,林春正带秋华练习更高难度的吐火绝技。

这改变,蔓延至生活中。秋华认识了很多字,会煮饭,会打架子鼓,会做一些家务,会表达各种情绪,会网上搜索、学习喜欢的音乐和舞蹈,会发消息和同学朋友聊天谈心,见到谁都会打招呼,落落大方自信开朗……

除了秋华,林春还有另一个“唐宝”徒弟慧慧,目前也在学习戏曲传统文化,越来越好。

学习川剧传统文化,“唐宝”蜕变发光,这也让大家看到川剧传统文化传承的影响力。

证书送到练功房 “唐宝”读完证书上的每个字

林春、殷秋华的事迹,经过华西都市报、封面新闻报道后,引发多家主流媒体、平台转载,也得到阿里“天天正能量”公益基金的关注。



殷秋华一字一字读出获奖证书上的内容。



林春和殷秋华的获奖证书。

4月15日,蓬安县文化馆二楼,正在练基本功的“唐宝”殷秋华收到荣誉证书后开心极了。

“我认识这个字,荣……誉……证……书……”接过证书,殷秋华跑到母亲赵海英身旁:“妈妈,你看这是我和师父妈妈(林春)的名字。”随后,在妈妈和师父指导下,秋华将证书上的文字一个一个地念了出来。站在一旁的秋华爸爸,也为女儿感到骄傲。

读完荣誉证书,殷秋华又和师父林春一起,投入学习和练习中。当天下午,秋华和师兄曹轩豪一起,练习了基本功和川剧变脸技能。

“川剧变脸文化传承里,每天都发生很多令人感动的故事,上演很多正能量。”林春告诉记者,从“为何教‘唐氏宝宝’练川剧变脸”,到“如何教出这么棒的‘唐氏宝宝’”,她每天要面对很多好奇、探究。

大半辈子从事川剧文化工作,这几年,林春真切看到了“唐宝”和川剧国粹之间,有一种力量在流动、扩散。“这是传

统文化浸润熏陶带来的力量,它改变了秋华和慧慧这样的‘唐宝’,也希望能给更多人带来正能量。”林春说。

把正能量传递出去 力所能及帮助更多需要帮助的人

“她每天还是和以前一样,早起练功,白天训练学习。”林春说,最近,持续的关注让越来越多人认识秋华,但这并没有改变每天的练习节奏。

4月15日下午,母亲赵海英和父亲殷先生都陪着女儿一起学习训练。看到女儿和师父拿着荣誉证书欣喜的笑容,秋华父母表示,这份荣誉是对秋华的鼓励,也是对他们这个11人的大家庭的鼓励,“我们会把这份正能量传递出去,陪伴秋华走稳她的未来之路,也力所能及地帮助更多需要帮助的人。”

“天天正能量”,是阿里巴巴公益联合华西都市报-封面新闻在内的全国400多家主流媒体,共同打造的知名公益项目,每天关注、鼓励、传播平凡人的“真善美”,截至目前,已累计奖励12000多人,投入公益金超1亿元。

！ 颁奖词 ！

她是惊艳全网的“全国唐氏变脸第一人”,她是爱才惜才心怀仁爱的传统文化传承者。

因为热爱,她们在人海相遇。因为热爱,她们用爱与汗水联手铸就了了不起的“奇迹”。

每个“第一”,都有不可替代的意义。当特教和传统文化出现在一起,这份“第一”更是重若千钧。

阿里公益天天正能量联合封面新闻·华西都市报,为林春、殷秋华师徒颁发正能量特别奖,敬热爱,敬不屈的生命,敬人间善良与大义。

舞台上的女孩,闪着耀眼的光。爱有一万种可能,因为她们,我们更加相信。

感谢善良大义的老师、自强不息的女孩,愿更多特殊孩子,找到自己的光。

华西都市报-封面新闻记者 谢杰 摄影报道

成都小女孩“村超”现场表演川剧变脸

当乡村足球超级联赛遇到传统川剧变脸,会是一种什么样的体验?近日,成都小女孩韦琬雪丹在贵州“村超”上表演变脸,其行云流水的动作和自信稳定的台风,赢得了大家的称赞。4月15日,华西都市报、封面新闻记者联系上这位小女孩,了解她和川剧变脸之间的故事。

“这是一个秘密”

4月12日晚上9时许,在贵州榕江“村超”现场,伴随着耳熟能详的“变脸”歌曲,一位身着戏服的小女孩惊艳亮相,呆萌认真的她成为全场焦点。随后,她不缓不急跟着节奏“变脸”,还走入观众席中,与台下观众互动起来,来了一个近距离的“变脸”。

据了解,这位小女孩名叫韦琬雪丹,在参加榕江的研学活动中,得到了这个独立演出的机会。

虽然之前也有很多展示的机会,但在这么多人面前表演,对韦琬雪丹来说还是头一回。“当时是有点小紧张



韦琬雪丹给贵州的小朋友表演变脸。

的,因为人数非常多,好像网上加现场观众人数有十几万。”韦琬雪丹说,上台后,她迅速调整状态,顺利地完成了表演。

4月13日,韦琬雪丹的同学和贵州的小朋友一起踢了一场“班超”,她再次为小伙伴们表演了一次变脸。

“他们很好奇,也很疑惑。”韦琬雪丹

说,在她表演结束之后,有不少贵州的小朋友围过来,问她为什么可以这样“变脸”。但为了保持这份传统非遗文化的神秘感,她总回复说:“这是一个秘密。”

“川剧变脸很酷”

今年12岁的韦琬雪丹来自成都天一学校,已学习川剧变脸近3年了。幼

时,她受到二姨一家的影响,对川剧文化格外感兴趣。稍大一点,她就向二姨拜师,正式学起了变脸。

回想起初次观看川剧表演,韦琬雪丹用了一个“酷”来形容。她说,目前自己只学会变脸的简单版本,“现在我每周都会去学习(变脸),每次大概会花半天的时间。最近还在巩固变脸技巧,可能后期会学新的。”

谈及为何要学习变脸,她坦言,“因为变脸是四川的一个特色,也是我国的非遗文化,想将它传承下去,让更多的人了解到非遗文化。”

在韦琬雪丹的表演视频当中,记者还注意到,她有一张憨厚可爱的“大熊猫脸谱”。她说,这是专门为她定制的,“我大概有9张脸谱,其中有一张是熊猫。因为熊猫是我国的国宝,同时也是我们成都的一张名片,所以我特意准备了一张熊猫的脸谱,同时也希望贵州的小朋友有机会能来成都看大熊猫。”

华西都市报-封面新闻记者 苟春 成都天一学校供图