



## 悠悠桂花香

◎成都圣菲学校初2023级 刘李芷茵

仲秋时，桂花盛开，天空飘着零星小雨，清风徐徐，携一缕悠悠桂香，和着绵绵细雨，无声飘入屋来。屋内，我找出一个落了灰的铁盒子，拂去灰尘，打开盒子，里面有本褪了色的日记，轻翻开来，纸上稚嫩的字，将我拉入回忆。

开篇点题，笔触细腻，颇有画面感。一个旧盒子的发现，设置悬念。

小时候，我常在外婆家玩，村中有棵桂花树，每到仲秋，嫩黄的桂花开满树，我的童年从此有了一缕桂花香。

传神的动作和神态描写，恬静温柔慈爱的外婆形象跃然纸上。

记忆中，外婆常泡一杯桂花茶，躺在轻晃的摇椅上，眉眼弯弯，笑盈盈地望向院外——看天茫茫无际，看桂簇簇带香，看她的小孙女蹦蹦跳跳嬉笑……

一碗桂花羹，一个桂花香囊，无不浸润着外婆对“我”的爱，细节动人。

我常和几个伙伴在树下嬉闹，扔沙包，捉迷藏，扮木头人……有时兴起，学着大人，抱着树摇。看着桂花漫天飞舞，嘴里一边喊：“下雨啦！下雨啦！”一边咯咯地笑着，跑着，想伸手去接。这当然是接不着的，便又笑着蹲下身，满地抢着捡。银铃般的笑声飞上蓝天，直到夕阳西下，霞光染红天边，落日的余晖又透过叶缝，映着孩童的笑脸。这时，在氤氲的桂花香中传来母亲的呼唤，我们才依依不舍地告别回家。

点面结合，描绘在桂花树下玩耍的情形，生动形象地写出了儿童的天真活泼，富有童真童趣。

回到家，只见外婆早已等候在桌旁。我跑到桌前，大快朵颐。这时，外婆便会掏出她最珍爱的绣着桂花的方手帕，为我轻轻擦拭额头的汗水，微笑着嗔怪道：“瞧这小调皮，跑得满头大汗的，肯定饿坏了，快吃吧！”随后便不停地往我碗中夹菜。窗外，日影斜沉，金灿灿的余晖洒在桂花树上，给那花瓣和叶子镶上一道金边。阳光溜进窗户，在老屋斑驳的白墙上，定格出一幅绝美的剪影——苍劲的枝干，如盖的树冠，小女孩俏皮的羊角辫，老人微微佝偻的背影，是那么恬静，那么祥和。直到现在，那幅画面，依旧清晰地印在我的记忆深处，从未褪色。

结尾的收束再次扣题，呼应前文，含蓄而深沉，让人动容。

轻轻合上本子，泪水模糊了我的双眼。泪滴落在一个装满枯桂的香囊上，上面贴着

细节描写传神，充满生活气息；环境描写富有诗意。

一张泛黄的纸，纸上是一行褪色的字：希望么么永远健康快乐。看着外婆熟悉的字迹，酸涩与记忆如潮水般涌上心头。

四年前的国庆假期，雨也在蒙蒙地下着。

“一场秋雨一场寒”，那日我从小伙伴家回来，路上淋了雨，手脚冰凉。洗完热水澡，外婆为我端来一碗热气腾腾的桂花羹。我迫不及待地舀一大勺，入口，唇齿留香，一股暖流从舌尖直抵心窝，浑身都暖和起来了。我贪婪地喝着桂花羹，外婆在一旁戴着老花镜，笑意盈盈地看了看我，又继续认真地缝制起香囊来。小雨淅淅沥沥地下着，一盏台灯照着外婆瘦小而佝偻的身体，灯光将外婆的影子留在白墙上，留在我的回忆中……

假期结束，我要返回省城。外婆笑盈盈地将香囊塞在我的手中，又细细叮嘱我……待我关上车门挥手作别，一抬头，才发现外婆早已红了眼眶，悄悄地抹着泪。

再后来，外婆病了……

盖上盒子，我泪如雨下。下午，我坐上了回家的车。

许久，终于到了老家。一缕熟悉的幽香袭来，在蒙蒙细雨中，我看到了记忆中的那棵桂花树。依旧亭亭如盖，依旧如繁星璀璨，只是再没了女孩的嬉闹与外婆佝偻的身影，它在雨中显得有些孤单，又仿佛是在翘首以盼。

揉捻香囊，桂香悠悠，依稀中，我仿佛再次看到了外婆笑意盈盈的脸庞，听到了那来自童年的带着桂花香的笑声……

评语

本文构思巧妙，以桂花为明线，以“我”的情感为暗线，回忆了与外婆相处的几件往事。作者擅长用细节描写，刻画了一个温柔、慈爱的外婆形象，表达了对外婆深切的怀念之情。文笔细腻，语言优美，充满真情实感。

(指导教师：成都圣菲学校 冯欣)

