



高山上的繁星

◎四川德阳中学高2022级19班 彭静雯

我常痴迷于夜空中的繁星，用心语与星语和它们做着遥远的交流，然后在心中默默感受着它们的空灵与唯美，仿佛一个行者走过千山万水后重拾尘埃中坠落遗失的温馨，尤其那次和爸爸妈妈一起去高山露营。

“心语与星语”
“空灵与唯美”“坠落遗失的温馨”语言
精炼，主客观交织，
唯美的情感流淌。

高山上的夜极黑，因此夜空中繁花般的群星更加动人心扉。我乘着夜色去追寻，无意间仰望到了这片独特的天空，日夜的温差让脚下绿草凝聚起了一层浅浅的露珠，脚踏上去便仿佛弹奏起了静谧的夜曲，音符似冷风，悄无声息地链接着头上的星空，旋律藤蔓般缘住我的思绪。这时夜的微风中有人在呼喊我的名字，是爸爸妈妈，我轻轻招手，让他们也和我一起来感受这静谧的星空。

以音乐细腻表现
脚踏上草的声音，又
将其链接到星空和思
绪，思维纵横天地人
心，感受甚是美妙。

这里没有扬州垂柳的柔情，也没有苏州水乡的安逸，但却有浅溪湍流、清露虫鸣，有静谧夜空中繁花般的群星，它们有别于城市中千万盏光芒四射的灯火，似枝头挂满彩蝶后而奇绝绚丽的泼墨。

将所学的古典文学创造性
转化，体现了学以致
用的为学思想。

在这夜的高山之上，我们逃离了喧嚣与纷杂，让心绪沿着波光粼粼的浅溪，穿行于迷雾般的路途，繁星的晕辉映照着溪水，为粼粼的冷溪嵌上颗颗璀璨的宝石，而荡漾的波光又打碎了镜中的迷梦。倾听着溪水声，我们在一片氤氲之中静静品味着：繁

星，深邃夜空中抛弃孤独的圣子，似日息月升后绽放出奇丽与壮美的玉兰；繁星，在寂寥岁月中拨开迷雾，呈现出一片清明，似漫漫长夜中期待着人迷途知返的此岸与彼岸；繁星，竹林细雨中弃伞徐行的隐者，似出淤泥而不染、孤寂冷清中绽放的荷花……

丰富的思想沉淀，体现了日常的阅读积累。

头上是唯美的景色，耳边是动听的虫鸣。我和爸爸妈妈一同细数天空的繁星，深夜的风牵动着星辉，拂过我们的指尖，我仿佛感受到轻轻滑过的时间和宇宙的轮回。

夜更深了，繁星闪烁，我再一次惊艳于它们的唯美，而它们却用扑闪的眼睛告诉我——这世间唯美的风景，还有星空下那一起细数星星的一家三口。

在主客观交流中，升华了主题，体现了对人生、对生活细腻而生动的思考。

好的文章是主观与客观交流的心语。唯美的星空本就动人心扉，再以细腻的主观感受来表现，其美更能触及灵魂的深处，叠加温馨的亲情。作者以细腻笔触让我们在静谧中感受到温馨和**大美**。

评
语

(指导教师:德阳中学 钟斌)

雨中话童年

◎成都圣菲学校初2021级 陈姝雯

天阴沉，风微凉。雨，将我带回故乡的山里吧。记忆深处，老屋前那块简陋的蓝布棚底之下，成了故乡最有趣的天地。蓝布下一片阴凉，我无意间发现一块木桩上长出了蘑菇，差参错落，而有时雨溅落，滑下，在上面悄悄留下痕迹。

对雨滴的描写
生动，观察细腻，动
词运用精准，“蒙”字
用得极妙，写出下
雨时天空的阴沉。

不久，老房子被修葺，蓝布也被扯下，多了一个长而宽的屋檐。我照例蹲在那里，只见眼前雨滴交错飞溅，蒙住远处青幽一片，小蘑菇竟然在雨中，自己撑起了阴蔽。

终于，雨停了，可以采蘑菇了。

外婆背上竹筐，踏着碎石与泥泞，往那雾气迷漫的山上走去。山阴处，常常长着可以吃的蘑菇。当

那天色放亮，雾散开时，外婆便会采蘑菇返家。她把新鲜的蘑菇洗净，给我做热腾腾的汤，有幽幽的清香散开。

再次返回故乡时，木桩被拆掉，建起平整的水泥路。雨，淅淅沥沥。雨后，还会暗暗生出蘑菇吗？

离故乡远了，童年也远去。唯独天色渐沉，雨声悄然之时，故乡的影子渐渐又浮现眼前。

浓浓的
生活气息
在笔尖缓缓
流出。

以蘑菇串联全文，寄托自己对故乡和外婆的思念，场景描写生动，结尾处与开头相照应，构思巧妙，笔触细腻，情感流露自然。

评
语

(指导教师:成都圣菲学校 廖芬)