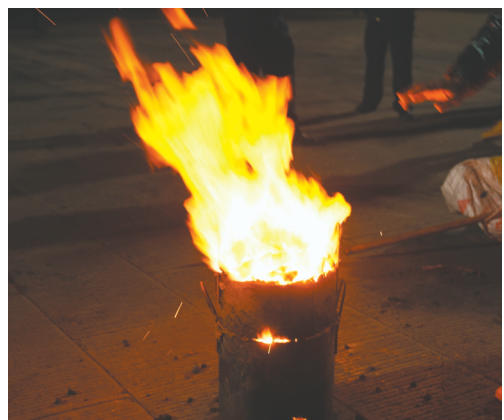


# “烧火龙”的秘密： 1500℃铁水打成满天“烟花”

“3月23日，夜幕降临，成都黄龙溪古镇，人们聚集在一起，等待着一场特别的演出。这个演出被称为“烧火龙”，它已经有上千年的历史了。

“岁岁春节烧火龙，烟花遍地乐融融。一任火焰高百尺，龙腾人欢气势雄。”这描述的便是黄龙溪“烧火龙”的真实场景。“烧火龙”的重点是“烧”得好看，也就是铁花要打得漂亮。在打铁花的时候，观众会看到成千上万的金色火花点亮了夜空。当烟火绽放时，一条象征祥瑞的龙会在火光中跳跃，代表着人们对新年的美好期望。



熬制铁水。纪陈杰摄



黄龙溪烧火龙表演，成千上万金色火花点亮了夜空。袁浩摄

## 1 什么是烧火龙？

黄龙溪“烧火龙”习俗，源于东汉盛于南宋，元朝开始广为流传。据史料记载，黄龙溪“烧火龙”之源，大抵是南宋时期的“舞龙”表演。在“舞龙”图腾文化的基础上，创造了这项特色文化活动。现在的火龙不仅在造型上有了很大的改进，编排上也极富特色，成为黄龙溪古镇盛大节日中的保留节目。

“烧火龙”2008年被列入“中国非物质文化遗产”，这是一种用铁水在空中飞溅形成美丽火花的技艺。表演者利用铁水的流动性和氧化性，在打铁花时产生华丽的火花。通过控制打铁花的力度、频率和角度，打铁花可以呈现出不同的形状和色彩，如繁星、花朵等，当铁花飞向空中被早已“等候”的一块木板击中时，瞬间，万千金色填满夜空。在绚烂的火花中，舞龙头戴草帽，赤膊上阵，持龙穿梭，尽兴表演游龙出海、滚翻腾云等技艺。

## 2 如何避免烫伤表演者？

这场炫目的表演，有许多令人好奇的地方。比如，表演者打铁花的时候会不会烫到自己呢？这里面其实有很多讲究。首先，要用焦煤将生铁熬制成1500℃的可流动铁水，而铁水散得越开，烟火就越精彩。在表演时，击打的每一下都至关重要。“要根据风速，控制打铁花的角度。同时，击打得越重，铁花就会绽放得越高，这样落下来时火星温度就会更低，越不容易烫伤队友。”苏磊是“烧火龙”表演传承人，他揭秘了打铁花的诀窍：“要控制好风速和打铁的角度，这样才能打得又高又远，不会烫伤自己。”



黄龙溪烧火龙传承人苏磊。雷远东摄

## 3 希望更多人传承传统文化

拥有1700多年历史的黄龙溪古镇，被原文化部命名为“中国民间艺术火龙之乡”。如今苏磊所在的火龙队有17人，他们参加过很多大型赛事，还曾到韩国和澳大利亚表演。除了固定队员，还有一些临时队员会在需要的时候支援火龙队。

除了表演，苏磊还致力于将这项传统文化传承下去。他和当地学校合作，教学生们学习舞龙。他说：“我希望自己的孩子和更多人都能了解传统文化，知道这项非遗文化是怎么传承下来的。”

知道了“烧火龙”的知识，下次你再看到“烧火龙”表演的时候，可能会感受到这个古老习俗的更多魅力。

华西都市报-封面新闻记者 杨金祝 罗彬月 纪陈杰