

# 2024清明档总票房突破8.53亿元

## 宫崎骏新作成大赢家

这个清明假期,跟出行热情一样高涨的是电影票房。据猫眼专业版数据,截至4月6日23时,2024年清明档(4月4日-4月6日)电影总票房突破8.53亿元,超越2021年清明档票房成绩,刷新中国影史清明档票房纪录。《你想活出怎样的人生》《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》《功夫熊猫4》分列清明档票房榜前三。

### 宫崎骏“人生电影”你看懂了吗?

清明档影片中,从预售开始就保持领先的就是宫崎骏新作《你想活出怎样的人生》。截至4月6日23时,该片以超过4.99亿元的档期票房,成为大赢家。

《你想活出怎样的人生》是继《千与千寻》之后,宫崎骏第二部荣获奥斯卡最佳动画长片的作品,被视为是83岁宫崎骏的人生电影,备受期待。

“七次退休,七次复出”,83岁的宫崎骏,用自己对动画的热爱支撑着“不得不退休”的身体。在这部电影制作之初,宫崎骏就做好了“在制作这部电影中死去的准备”,而他也把自己一生的经历与感悟画进了这部电影,直面童年



电影《你想活出怎样的人生》海报。图据片方

遗憾,鼓励观众勇敢活出自己的人生。

目前影片在豆瓣评分为7.7分,片中丰富多样的奇幻角色与似曾相识的精美画面都引起了影迷的强烈共鸣。专制独裁的鸚鵡王、机械冷漠的鸚鵡军队……反映着宫崎骏倡导“反战”的人

生态度。而成群的哇啦哇啦、老婆婆群、废弃的高塔、怪异形状的陨石……都让影迷直呼“感动”,“看到了很多前作的影子,像是宫崎骏对一生作品的回顾”。此外,宫崎骏还把自己的多位人生挚友画进了这部人生电影中,“引路人”苍鹭象征着铃木敏夫,“塔楼主人”舅公象征着在宫崎骏动画生涯中的“人生导师”高畑勋,飒爽的雾子象征着与宫崎骏合作多年的色彩设计师保田道世……种种隐喻和彩蛋,等待观众发掘。

不过也有不少观众表示影片具有一定的观影门槛,是宫崎骏影片中比较晦涩难懂的,如果此前对宫崎骏的电影世界和人生经历不够了解的话,多少会看得有点“吃力”,电影票房后续能否持续发力,进一步发散口碑,还有待进一步观察。

### 五一档期前谁能“细水长流”?

2024年清明档共有8部新片,涵盖动画、悬疑、恐怖、喜剧、运动等类型。加上在清明档前领跑上映的《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》《银河写手》《我们一起摇太阳》等影片持续释放能量,这

个清明小长假的竞争相当激烈。

值得一提的是,《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》上映9天,总票房已破6.48亿元,在清明档期内也收获超过2.38亿元的档期票房。该影片是去年《速度与激情10》之后,好莱坞电影在内地票房表现最为出色的影片。作为“怪兽宇宙”系列第五部作品,导演亚当将宏大构思和史诗级的趣味元素加入其中,影片向大家传达这不仅仅是一次不可错过的“怪兽宇宙”系列电影的精彩延续,更是一次集幽默、动作和纯粹爆米花电影乐趣于一体的惊险刺激的观影体验,不少影迷点赞“当爽片来看非常满足”。

在清明档新片中,《草木人间》和《黄雀在后!》的档期票房分别为4506万元和4060万元。从春节档改档清明的《我们一起摇太阳》档期票房为2737万元,上映8天总票房破2亿元。

有业内人士表示,在五一档期之前这近一个月较为宽松的市场空间中,已上映的影片还能凭借口碑发酵,吸引观众走进影院,发挥长尾票房潜力,这也是影片后续脱颖而出的关键。

华西都市报-封面新闻记者 周琴

## 《来自汪星的你》点映感动成都观众 导演陆可:不想让“分离”的故事太沉重

2024年,经过8年的沉淀,导演陆可带着他的新作《来自汪星的你》回归大银幕,该片将于4月12日上映。影片由郭富城、蓝盈莹领衔主演,以全新的视角展现了深沉的父爱。4月5日下午,《来自汪星的你》正式在全国10城开启了提前点映,在当天成都的点映现场,不少观众纷纷为片中郭富城和蓝盈莹诠释的父女情流下感动的泪水。

影片中父亲与女儿的两次分别代表着什么?为什么要耗费大量精力来制作特效“阿旺”?这部讲“分别”的影片为什么没有按套路出牌?4月6日,导演陆可接受了华西都市报、封面新闻记者的专访,分享了这部影片背后的创作历程。

### “分离”的主题来源于现实

《来自汪星的你》讲述了糖厂工人江斯旺(郭富城饰)独自抚养女儿江露(蓝盈莹饰)成长,因一次意外变成一条小狗,但在找到女儿时,江露已长大成人,于是父亲决定以小狗阿旺的身份开启一段“守护之旅”的故事。

影片改编自一部短篇小说,原名叫做《老爸是旺财》。在陆可的原计划中,他想要呈现一部纯粹的喜剧影片,但是最后剪辑出来的效果,他发现题材内容和主创人员已经赋予了这部影片更多的内涵与厚度。“拍出来成片之后会发现其实还是很浓烈的,毕竟讲述了一个分离的故事,而且郭富城和蓝盈莹精湛的表演,也让这个故事有了更多深沉的东西。”陆可说,如果再用原来的名字,或许就无法准确体现影片背后的思想内涵和情感基调。

“无论以何种方式,我终将会回到你身边。”这是影片在结束后出现的一句话,陆可希望通过这部平实直白的电影,也能对孩子做一次分离教育,用最童话、最温柔的方式化解话题的严肃性和沉重性。



导演陆可在拍摄现场。受访者供图



《来自汪星的你》海报。图据片方

### “很荣幸能和这些优秀的演员合作”

在这次表演创作上,郭富城一改

场总是能很快进入角色,基本不需要他再过多地讲戏。蓝盈莹也能准确把握住角色在每个场景中的内心活动,并且片中大量无实物表演也展现了蓝盈莹作为一个专业演员的信念感、想象力、感受力等。不仅如此,陆可坦言,无论是演员本人的性格还是自身经历,蓝盈莹都是他心中“江露”的最佳人选。

### 特效小狗细节见真招

《来自汪星的你》除了有郭富城和蓝盈莹领衔主演,小黄狗“阿旺”自然也是片中最主要的角色之一。在采访过程中,陆可向记者解释了为什么当初设计这个小黄狗形象使用了特效而非真的小狗。“虽然有些观众会很在意这个逼真性的问题,但其实我们已经是尽可能用到最好的技术了。”更重要的是,在剧情设定中,这个小黄狗是由人幻化出来的,如果用真狗,反而无法从狗的眼神里透露出人类父亲对女儿深沉的爱。

此外,对于“阿旺”品种的选择,陆可在创作前期就首先确定了用中华田园犬,在他看来,我们自己本土的影视作品,一定是首先选择我们自己最传统的东西,坚守好我们自己的文化属性。而关于这只狗的特效制作上,陆可向记者透露,这部影片的制作有相当长的时间都放在了“阿旺”身上,不仅是毛发的合成,其实最难的点是在于如何准确拟人化一个动物角色。“幸好幕后有专业技术团队,最终才能完整地将这个形象呈现出来。”

这部影片,有泪水,也有欢笑,即使是在呈现平行宇宙的交汇处,导演陆可也试图用更加轻松喜剧的元素来表达。陆可说:“可能是跟我性格比较开朗有关吧,我个人很喜欢轻松愉快的电影,哪怕是这种题材,我也希望大家能积极地活在当下,感受身边的美好。”

华西都市报-封面新闻见习记者 王一理

以往霸气威严的角色形象,化身小狗挑战跨物种表演,奇趣的设定也让片中原本悲情的氛围蒙上了一些喜剧色彩。当被问到和郭富城的合作,陆可直言:“我很庆幸!”片场中的郭富城幽默风趣、阳光开朗,有时像个“大小孩儿”,甚至在休息时还会展现出他“女儿奴”的一面。在陆可眼里,这些也确实是在他跟郭富城合作之前未曾料到的。

除了演员本身的人格魅力,和经验丰富的演员合作,让陆可在此次拍摄中收获颇多。“郭富城老师给了我们很多启发和帮助,对待工作十分敬业且细心。”根据陆可的描述,在蓝盈莹对着玩偶表演完后,郭富城会根据每场戏人物的内心活动,将阿旺对应的每一个情绪重新演一遍,然后画师才能根据他的神情画出狗的相应状态和表情。

对于片中饰演女主角的演员蓝盈莹,陆可也毫不吝惜对她的赞美。“蓝盈莹是一个专业功底很扎实的演员,跟她合作真的很省心。”陆可说,蓝盈莹在片