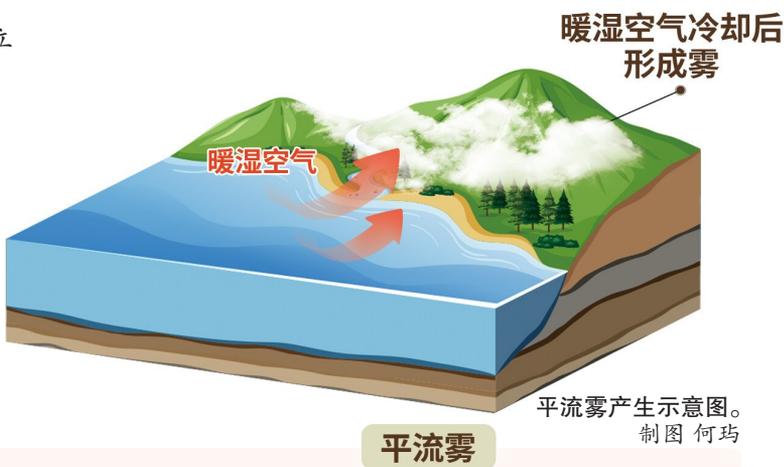


“天亮了，隐藏在黑暗中的万物逐渐有了轮廓，高楼仿佛“冲破”云端，静静伫立着。太阳升了起来，云变得缥缈，城市也多了些颜色。看，远方，金色的一片雪山在“燃烧”……”

同学们，这可不是科幻大片，而是发生在成都的真实场景。

云端的城市“燃烧”的雪山 平流雾中“科幻的成都”



平流雾产生示意图。制图 何巧

1 3月27日，成都阴雨笼罩，到了傍晚，天空突然放晴，西边天空被夕阳染成了金色。这是转晴的迹象，“追雪山的人”都知道，第二天很有可能会看到雪山。

第二天凌晨，摄影师李有为为5:40起床，开车20分钟抵达成都科幻馆附近，然后来到了一栋30多层高楼的楼顶。这是他提前勘察好的地方——往西看，没有高楼遮挡。等到天亮，绵延的雪山将在西边铺展开来。

6:58，太阳升起，但雾的存在，让雪山有些“神秘”。李有为决定用无人机飞到更高的地方去看看。

7:12，无人机飞上200米高空，视线豁然开朗，一个“科幻的成都”出现在画面中。城市在“云间”若隐若现，西边的雪山清晰可见。太阳在升高，露出“云端”的建筑也在发光，雪山被金色浸染。

7:17左右，雪山褪去了金色的“皮肤”，再度恢复本色，回归高冷。



3月27日，日照金山与平流雾带来“科幻的成都”。李有为摄

观雪山气象指数

达到“三级”就可以提前准备，第二天早起蹲守哦。



制图 何玉

2 “科幻大片”中带来神秘感的“云”，其实是平流雾。不过，它和云一样，都是由小水滴组成的，是靠近地面的“云”。

3月27日，下了大半天雨的成都进入“湿哒哒”“凉飕飕”模式。28日早上，暖而湿的空气水平运动，经过寒冷的地面，逐渐冷却，形成了平流雾。

平流雾可能出现在海上，也可能出现在陆地上。它犹如一层流动的薄纱，从高处看，建筑点缀在这层白色的薄纱间，仿佛“海市蜃楼”的画面。不过，海市蜃楼的“楼”是虚幻的，而平流雾中的楼是真实存在的。

不是所有的雾都能带来这样的效果。我们看得更多的雾，是辐射雾，它是由于地表辐射降温，地面气层的水汽凝结而形成。和平流雾相比，辐射雾不会流动，少了些“仙气”，自然不像平流雾一样受摄影师喜爱。

3 西边“燃烧”的雪山，其实就是“日照金山”。空气中存在着水汽，山顶反射的阳光在传输过程中会遇到水汽发生色散，形成赤橙黄绿青蓝紫七色光。七色光在向远处传播时，红橙光的穿透能力强，蓝紫光却容易被散射掉。所以，到达我们眼中的，主要是红橙光，看起来就像雪山在“燃烧”一样。

当然，阳光的这个“魔术”只有在日出和日落时才有效。

当太阳升起来，大气层的阻挡变弱，阳光会越来越强，这时蓝紫光也会增加，即使散射掉一部分，也大量存在。这时，七色光混合，就是平时我们看到的刺眼白光了。此外，“日照金山”所需要的水汽条件，也是在日出日落时比较丰富。

知识多一点

雪山更容易在什么时候现身？

同学们是不是也想亲眼看看这神奇的“科幻大片”呢？平流雾可遇不可求，但雪山却是成都的“常客”。2023年，成都人66次推窗见雪山，3月-11月均有雪山现身，其中，7月是观雪山的旺季。

成都市气象台还推出了观雪山气象指数：一级，雪山藏踪匿迹；二级，雪山呼之欲出；三级，雪山可见；四级，四姑娘山的幺妹峰可见；五级，“蜀山之王”贡嘎山可见。达到“三级”时，“追雪山的人”就会提前准备，第二天早起蹲守等着拍摄精彩的瞬间。

华西都市报-封面新闻记者 吴冰清
(四川省气象局对本文提供指导)