

短道速滑运动员曲春雨： 带伤病进赛场 “好心态非常重要”



冰场上的曲春雨(左)。



曲春雨

“人生的经验又多了一笔，坚强的意志又多了几分。感谢所有帮助、陪伴、为我加油的可爱的人儿。”这是短道速滑运动员曲春雨在参加完“十四冬”比赛后的感言。面对摔倒和扭伤，表现不佳成绩不出色，她并未气馁，而是静下心来分析自己的表现。日前在接受华西都市报、封面新闻记者专访时，曲春雨坦言自己“并没有留下遗憾”，而是已经有了最大收获——直面挑战，不轻言放弃。

七岁站上冰场

“喜欢是放肆、爱是克制”

曲春雨的短道速滑之路，始于7岁那年。她热爱在冰面上滑行的感觉，在黑龙江省北安市体校的训练中，她凭借出色的表现多次代表少年短道速滑队参加省、市比赛，屡获佳绩。随后，她转入黑河市体校，开启了更加专业的训练。

谈及自己的早期训练，曲春雨笑着回忆：“我当时只有两个愿望，一是自己能系紧冰刀鞋带，二是能稳稳地站在冰场上。”如今，她早已实现了这个愿望，并用优异的成绩在赛场上证明了自己。从2016年的世青赛女子全能冠军，到2022年北京冬奥会短道速滑混合团体接力冠

军，她的荣誉簿上写满了辉煌。

在曲春雨看来，短道速滑运动员的成功离不开自律和克制。“我觉得自律的基础是你真心地喜欢这个项目，珍惜自己的运动生涯，并为此付出持之以恒的努力。”她也强调运动员要学会克制，抵挡住外界的诱惑，“‘喜欢是放肆、爱是克制’，需要克制一切美食的诱惑、玩乐的诱惑、过年不能回家的痛苦等等，要放弃很多东西，抵挡住外界的诱惑。这样才能专注于训练和提升。”

保持积极心态

积极进行康复训练和理疗

每天高强度训练到筋疲力尽，适当

拉伸、按摩休息，非常严格地控制饮食，摄入足够的能量和营养……曲春雨的训练日常大致如此。哪怕带着伤病走进“十四冬”的赛场，她也一直保持着积极的心态：“大概是我与伤病共存，共同经历备战、参赛、完赛的一切吧。”

从大腿腓肠肌束拉伤到膝关节损伤，再到股外侧肌末端病，每一次伤病都是对曲春雨意志的考验。为了维持状态，她坚持服用止痛药，积极进行康复训练和理疗。

多方面原因导致她在“十四冬”的成绩不佳，但她从不灰心丧气，“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。好心态对于运动员来说，无论是在平时训练还是上场比赛都非常重要。”

展望未来，曲春雨充满期待。她希望未来可以尝试更多的事情，学习新的技能，设定新的目标。也期待在短道速滑领域继续取得好的成绩，站上最高领奖台，“找到下一个梦想，下一个归属。”

体验即精彩

鼓励后辈创造无限可能

曲春雨也热衷于推广冬季运动，她乐见“十四冬”后，越来越多的人关注并参与到冬季运动中来。“与夏季项目不同的是，冬季项目很多都跟速度相关，其中还有人与人的超越、对抗，是相当刺激的。”她说。

冬季运动不仅刺激有趣，更能让人在运动中感受到快乐。曲春雨也鼓励大家多多体验冬季运动，不必过于追求专业，只要动起来就是好的开始，“一定要注意安全不要受伤。”同时，她也期待能有更多场地供冬季运动爱好者使用，让更多人爱上这项运动。

对于刚刚踏上短道速滑运动的新人，曲春雨同样寄予厚望：“希望你们可以珍惜作为运动员的每一天，不留遗憾。在有限的时间里，勇敢追梦，创造属于自己的无限可能！”

华西都市报·封面新闻记者 苟超 实习生 莫默蕾 图据受访者

大学生兼职送外卖途中 捡到千余元现金归还失主

看见正能量 定格世间美好 汇聚凡人微光

3月27日下午，资阳市雁江区市民程开炳来到资阳环境科技职业学院，将一面印有“拾金不昧暖人心 品德高尚正气扬”的锦旗送到学生王浩雄的手中，对他一天前拾金不昧的行为表示感谢。

3月26日下午，程开炳从外面回家途中，因天热脱下背心，随手放在三轮车座位上，到家后却发现背心不见了。一时间他心急如焚，原来背心里不仅有1000多元现金，还有他的身份证和其他证件。

当晚9时，还在郁闷中的程开炳接到了莲花派出所的电话，“当时民警跟我确认是不是掉了一件背心，说是一个送外卖的小伙子捡到了。”

听到衣服被好心人捡到，失而复得的喜悦涌上程开炳的心头。他通过民警了解到，拾得背心的小伙子叫王浩雄，东北人，今年18岁，目前在资阳环境科技职业学院电子商务专业就读，背心正是他利用课余时间勤工俭学送外卖途中捡到的。

原来，当天下午放学后，王浩雄骑车路过松涛路二段，地上一件完好的背心引起了他的注意。“我觉得这个衣服应该是主人不小心掉的，当时捡起来就放后备箱了，送完单后发现包里有现金和证件。担心失主急用钱，我就近去了莲花派出所报案找失主。”王浩雄回忆道。

联系到失主程开炳后，考虑到对方年龄大，且离莲花派出所距离较远，

为了不让老人麻烦，王浩雄骑车将背心、证件及现金等送到程开炳手中。程开炳连连道谢并拿出现金红包表示感谢，王浩雄婉拒后便离开了。

为了表达感谢，3月27日下午，程开炳和亲友一行人找到学校，将一封感谢信和锦旗送到了王浩雄手中。

在学校里，记者见到了王浩雄，这个腼腆的男生对于程开炳的感谢有些意外。“我觉得这是一件小事，拾金不昧是我们大学生应该做的。”王浩雄说。

对于王浩雄拾金不昧的行为，他的辅导员罗世杰一点也不意外，“王浩雄是我们23级电子商务专业2班的班干部，他常常利用课余时间勤工俭学，在学习上认真刻苦，平时也乐于助人，我们都应该向他学习。”

刘佳雨 华西都市报·封面新闻记者 陈远扬



失主为王浩雄送来锦旗。



第十一届中国网络视听大会现场，快手直播主题展位吸引众多观众。图据快手

快手国艺传承人亮相网络视听大会 特色国潮互动展激发传统文化焕发生机

3月28日，第十一届中国网络视听大会在成都正式开幕，在大会现场，由快手直播打造的“守艺匠新，在快手见传承”主题展位吸引了众多观众拍照围观。

数据显示，2023年，全年包括非遗传承在内的快手传统文化主播数量超过19万，而戏曲、乐器、书法以及民间艺术等内容更是备受欢迎。快手直播已然成为国艺传承人面向大众的重要窗口。借助此次大会的传播力与影响力，快手通过打造特色“国潮”线下互动展，为传统文化赋予新的大众形态，让优秀的传统文化被更多人看见。

从现场来看，快手直播整个主题展位分为互动体验区以及“快手直播大舞台”才艺展示区，不仅有书法、拓印、脸谱绘画等传统文化的体验，让参与者可以亲手制作属于自己的传统艺术品，还有快手优秀主播带来的现场表演，让观众在琴音戏曲中感受传统文化的深厚底蕴。

在“快手直播大舞台”展示区，作为弘扬快手传统文化的宝藏主播，古筝婉儿一曲古筝演奏让人听得如痴如醉；男旦董飞

一开嗓就带我们回到了那个风华绝代的京剧舞台；精通京胡、月琴、中阮等传统乐器的傅立强老师带来的月琴表演同样十分震撼。

一直以来，快手都将传承、弘扬中华优秀传统文化作为平台发展的重要部分。去年9月，快手发布了“国艺传承计划”，扶持各类传统文化主播成长。此外，快手还推出了“快手直播大舞台”系列活动，推动传统文化发展，助力乡村振兴。

快手相关负责人表示，传统文化的传承，既需要守艺，也需要匠新，直播不仅让传统文化“活”了起来，也让新兴艺术有了更多“修行”的思考。在今年的网络视听大会上，多次强调要发挥网络视听在讲好中国故事、传播好中国声音的积极作用，快手直播“守艺匠新，在快手见传承”主题展，不仅将古今联结，也让线上线下同频共振。未来，快手将持续发挥视听平台势能，打造文化精品内容，为传统文化注入新活力，推动视听产业高质量发展。

华西都市报·封面新闻记者 蔡世奇