



小土豆的日出梦

◎四川大学附属实验小学南区学校四年级四班 黄思予

在一个菜园子里，住着一个充满好奇心的小土豆。自出生起，它就在黑暗里，聆听着上面蔬菜们对外面缤纷世界的描述。每当白菜姐姐和西红柿哥哥绘声绘色地讲述日出的美景时，小土豆便梦想着有朝一日能亲眼看到那绚烂的色彩。

终于，一道微弱却温暖的光线吸引了它的注意。小土豆以为自己找到了心心念念的阳光，兴奋地朝那光点爬去，却发现那是一颗孤独的小星星，正闪烁着温柔的光芒。

小土豆好奇地问：“小星星，你怎么会在这里呀？”

小星星眨了眨眼睛小声地说：“我是偷偷跑下来玩的，不过，我得在太阳出来之前回家。”

小土豆问：“小星星，那你知道什么时候可以看日出吗？”

小星星回答：“太阳出来的时候啊！”

“那我们可以一起玩，一起等太阳吗？”小土豆继续问小星星。

小星星高兴地说：“当然可以啊，我们可以一边玩一边等日出。”

于是小星星带着小土豆到处去玩，它们来到了石墙边，小星星把自己的光照在墙上，打在小土豆的身上。小土豆也捡来一些树叶、树枝当道具，它们一起开心地玩起了手影戏。它们还去山洞探险，在树林里捉迷藏，草地上打滚……玩得不亦乐乎。

突然，小土豆发现一束彩光从大山后面直射出来，那彩光仿佛一把利剑刺破黑暗，原本黑漆漆的山顶变得金光闪闪，美丽极了！接着，一个金灿灿的大圆盘从山后冒了出来，小星星大喊道：“太阳出来了！快看！”小土豆被眼前五彩斑斓的景观给震惊了，它不停地说：“太神奇了，太美了！”

然而，当小土豆回头想要分享这激动人心的时刻时，却发现小星星已经无声无息地消失了……

开篇故事很吸引人。

一个小星的误会，寓意美好的事物值得我们去探索。

用儿童的视角展开想象，将小土豆的天真和小星星拟人化的快乐体现得淋漓尽致。

评语

这个故事充满了童趣与想象力，以一个极具好奇心和探索欲的小土豆为主角，通过它的眼睛展现了成长的过程和对美好世界的向往，传递了积极向上、勇于探索的主题。

(指导教师：四川大学附属实验小学南区学校 唐能宣)

课间游戏

◎成都棠湖外国语学校附属小学四年级十班 丁俊然

童年是快乐的，童年是多姿多彩的，童年是在游戏中度过的。

课间，我们喜欢玩一种游戏，叫作“鬼抓人”，规则是先选出一人当“鬼”，他必须数30秒才能开始抓人，被抓住的人也会变成“鬼”。

“游戏开始！”小俊喊道。大家一哄而散，我紧跟在小俊后面。忽然，听到一声来自小龚的叫声，原来他被小可——“鬼”抓住了。“啊！怎么办？我的心都提到嗓子眼了。他们会不会在楼梯夹击我们呢？”我提心吊胆地跑着，小俊哆哆嗦嗦地说：“别管了，赶紧跑，不然被他们发现了！”

忽然，我们在楼梯口发现了小龚，我退后跑到楼梯口，跑到了三楼，不料正巧遇到了小可，他一个箭步上来抓住了我。就这样我也成了“鬼”。

怎样才能抓到更多的人呢？有了！我把想法告诉小可和小龚，他们连声叫好。于是，小可和小龚往我这边追，而我，假装东张西望，往楼梯口跑去。我发现小恒和小舒正在滑楼梯，我暗暗高兴，对他们说：“不用跑了，小可不在这里。”他们松了一口气，这时我跳到小舒面前抓住了他。哈哈，真是神不知鬼不觉啊！

小俊正在楼道上四处张望。我来到他身后，他转头一看，大声地说：“然然，你怎么在这儿？”我急忙回答：“唉，我好不容易逃脱了小可的追赶。”这时，小舒跑过来抓住了小俊，小俊慌张地对我说：“你怎么还不快跑？”我说：“哈哈，我是鬼，不必逃。”

“叮铃铃、叮铃铃！”上课铃响了，游戏结束了。我们意犹未尽地踏着轻快的步伐，走进教室，开启学习的旅程。

画线语句表达太过生硬，修改建议：童年的快乐和多姿一大半来自于各种各样、趣味无穷的游戏。

抓住我的心理和小俊的语言进行描写，突出紧张感。

字里行间描写了小孩子玩游戏中的小伎俩，突出了他们的可爱。

结尾点明主题，与开头照应。

评语

文章通过清新的语言，抓住人物心理、语言、动作等方面的细节描写，把小伙伴课间玩“鬼抓人”游戏的快乐写得妙趣横生。字里行间充满了童真童趣，不失为一篇生动的作文。

(指导教师：成都棠湖外国语学校附属小学 钟云桂)