

电影《热辣滚烫》自大年初一上映,票房至今已超过34亿元。影片传 递的"为自己赢一次"的精神内核触动无数观众,"热辣滚烫"成为各 行业的流行词, 贾玲也因此一跃成为国内票房最卖座的女导演。

从贾玲第一部导演作品《你好,李焕英》的大火,到此次的《热辣滚 烫》,赵楠作为电影制片人兼声音指导,一直伴随其左右。近日,华西都市 报、封面新闻记者专访赵楠,她揭秘了影片在声音上的设计理念与巧思, 并透露最后乐莹(贾玲饰)拳赛戏有三种混音方案,希望透过声音的不同 展现乐莹内心的成长。赵楠坦言,声音指导工作需要不断打开眼界,才能

《热辣滚烫》制片人赵楠: 透过声音展现乐莹内心成长

从性格到生理层面 乐莹蜕变前后声音不同

在赵楠看来,声音指导主要是做两 方面的工作。第一方面是构思,就是与 导演讨论电影中的人物,给影片设计一 个声音风格。第二个方面是呈现,就是 带领着包括现场录音组和后期声音制作 团队的所有成员,在规定时间内准确有 效地把导演的想法表达在电影中,用声 音传达给观众。声音工作最重要的第一 是呈现"身临其境",第二个是让观众"感 同身受"。这部电影是讲人的故事,讲一 个女孩子心理的变化和精神层面的成熟 与成长。在电影的129分钟之内,主人 公乐莹在这方面有了飞跃式的变化。

赵楠透露,乐莹"蜕变"前后,声音发 生了变化。从生理层面上来讲,人的声音 有一个共鸣腔,乐莹前后体重相差较大, 发出来的声音就不一样。这部电影是从 乐莹胖的时候一直拍到瘦的时候,所以演 员发出来的声音绝大多数是同期声或者 配音时模拟同期声,我们遵循了让观众听 到真实天然共鸣腔声音的原则。从角色 塑造上来讲,前期乐莹性格相对软弱,后 期随着她的成长,表达方式也有一些变 化。参加拳赛的时候,我们会把她的呼吸 声放大。和昊坤在拳赛之后的告别,乐莹 说话的语气相比以前更加勇敢和从容。

拳赛三个回合声音有讲究 展现人物内心情感变化

赵楠表示,这部电影最大的挑战是

如何用声音去呈现乐莹的变化成长,让 观众跟随着人物一起成长。这部电影需 要在平淡中去叙事,要让观众感触到乐 莹内心状态的波动。暴风雨夜,乐莹回 家跳楼这场戏是整部影片的分界点,也 是乐莹最大的情绪爆发点,这之后她迎 来了蜕变。这场戏之前的声音风格,生 活气息更浓一点,更烟火气一点,生活氛 围更恬静一点,让观众听感上觉得舒服、 平和。

到了暴风雨夜,风雨雷是乐莹情绪 的宣泄口。从这之后,影片的声音风格 稍微有一点变化,声音节奏加快,声音元 素更效果化、符号化、更有力量,传达一 种励志、向上、积极的情绪。

赵楠介绍,拳赛这场戏,她与贾玲 在一起混录的时候反复探讨,设计了三 种方案。第一方案视听震撼,打拳很有 力道。但赵楠与导演听完后都觉得这 个故事是讲人的,不应去外化拳击这件 事,还是要通过拳击展现乐莹内心的成 长。第二方案很文艺。最终方案取了 一个中间值,并且把拳赛三个回合的声 音风格做了区分处理,既能让观众感受 拳击的刺激,也展现了一个女孩子内心 情感的变化。

拳赛中,第一回合乐莹是第一次上 台,她其实不知道被打了原来这么疼,所 以第一回合的声音表现上,打得非常真 实。第二回合,乐莹虽然一次一次地被 打,但其实内心是愉悦的,因为她在做想 做的事。所以第二回合,赵楠把拳击的



《热辣滚烫》海报。图据片方

声音放远了一点,放空了一点,想以一个 旁观者的角度让观众去看这个女孩,让 观众去理解乐莹对这个状态的享受。第 三回合,把声音做成乐莹主观的感觉。 当乐莹被打倒的时候,《送你一朵小红 花》响起,她想到了之前遇到的那些人和 事,想到了她为什么一定要改变自己。

既是声音指导又是制片人 在电影领域必须涉猎广泛

除了做声音指导,这次赵楠还担任 了《热辣滚烫》的制片人。她第一次做制 片人就是和贾玲合作《你好,李焕英》。

声音指导是一个创作者,制片人更



《热辣滚烫》制片人赵楠 图据受访者

像一个电影的管理者。赵楠是电影学院 录音系毕业的,一直专职做声音。后来 尝试做制片人,是因为电影越来越被注 入科学化的东西。对于电影的统筹制作 管理,赵楠希望能把它变得更专业化、更 科学一些。

赵楠说,电影的时代已经变了,现在 的电影与她20多年前入行时不一样了, 很多电影最终呈现出来的效果,是在后 期制作阶段完成的。以前只做声音指导 的时候,赵楠总会抱怨时间不够,现在她 作为制片人,会努力给所有创作部门规 划更优化的工作时间和工艺顺序。

赵楠表示,不管是做声音指导还是 制片人,重要的是要打开眼界。不光是 电影这个领域,艺术类、社会科学类等都 需要去涉猎。只有把自己的视野打开, 才能更懂得怎么把工作做得更有意义。

赵楠说,《热辣滚烫》宣传海报有一 张主题叫"爱自己",这部电影让她学会 了爱自己。只有学会了爱自己,才能更 好地爱你爱的人和爱你的人,"一定要 有梦想,只要内心强大,梦想一定会照 进现实"。

华西都市报-封面新闻记者 周琴

万玛才且遗作《雪豹》定档

雪域深处的极寒之地,雪豹闯入人 类属地,人与雪豹将如何共生共存?日 前,由万玛才旦执导,金巴、熊梓淇、才丁 扎西主演的电影《雪豹》宣布定档4月3 日,并发布定档预告及海报。三年磨一 剑,电影不仅延续了万玛才旦导演独特 的影像叙事风格,更呈现出颇具魅力的 矛盾对弈与人性思考。

茫茫雪原之上,雪豹充满灵性,然而 当人与豹之间的生态平衡被打破,"杀生 还是放生"——一道看似简单却无法解 答的命题摆在众人面前。电影预告片 中,一只雪豹出没于雪域高原,并在月黑 风高之夜跳入羊圈——牧民金巴愤怒 了,他不断诉说着:"这只畜生昨晚跳进 我家羊圈,咬死九只小牛犊一样的羯羊, 我要打死它!"但其他人针对此事有着不 同想法,"雪豹是雪山的精灵,不能伤害 它""雪豹是国家一级保护动物"。他们 各抒己见, 劝解激动的金巴。人和豹、人 和人的矛盾爆发在即。在一只豹与一群 人的对峙中,现实困局带来的精神困局 逐渐凸显。

万玛才旦导演的作品视角冷冽却饱 含慈悲大爱,通过聚焦家乡青藏高原的 故事,以丰富的叙事时空,给予观众多重

解读的空间。电影《雪豹》是万玛才旦导 演的突破之作,影片曾入围威尼斯国际 电影节、多伦多国际电影节等,并获东京 国际电影节主竞赛单元最佳影片,海南 岛国际电影节"金椰奖"最佳导演,亚洲电 影大奖最佳编剧、最佳摄影。《雪豹》是万 玛才旦的电影遗作,2023年5月,他因病 去世,年仅53岁。

演员熊梓淇曾表示,参与《雪豹》是 他人生中最幸运的事,从中感受到了人 与自然及动物的关系是人生的重要课 题。在才丁扎西看来,《雪豹》表达的是对 大自然的爱,以及这份爱是多么伟大。

演员黄轩在追忆万玛才旦的微博中说: "万玛才旦不仅是我的良师,也是一位诗 人、学者。和他一起拍摄的日子历历在 目,每每想起犹能听见高原的风声,闻见 青草的清新。他的作品《雪豹》4月3日上 映,期待大家和我一起走进影院,收下这 份来自万玛才旦的珍贵礼物。"

至此,今年清明档已有8部电影定 档,分别是《你想活出怎样的人生》《零度 极限》《黄雀在后!》《草木人间》《雪豹》 《冰雪女王5:融冰之战》《大"反"派》《午 夜怪谈》。

华西都市报-封面新闻记者 周琴

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所并公告、声明等登报办理。**收费标准**:70元/行/天,每行13个字。 刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。 生活服务广告 028-86969860

- ■成都航空职业技术学院成航 机械厂遗失刘建超法人章 (5101008038678)、王德位法 人章(5101003010891)、合同
- 大皇(\$1003010891)、日間 专用章(1),編号:510100001 9559;合同专用章(2),編号: 5101000019560,声明作废。 ■四川幸汇驿站社区服务有限 公司(统一社会信用代码:9151 0104MA7HL98W7E)的法定代表人陈修旺名章(编码:5101040565260)不慎遗失,现 登报声明作废。
- ■成都速达(集团)实业有限公司前法人章熊胜才(编码:5101003000371)、合同专用 章(编码:5101003000370)遗失,声明作废。 ■朱德美(身份证号51011119
- 2711212311)持有的成都市场 华区龙瑞社区向龙六组拆迁住 房安置协议和分房表遗失作废 ■成都布莱佩网络科技有限公 司财务专用章(编码:51010854 12405)、谢臣华法人章(编码:

5101085510262) 遗失作废。

- ■成都蓝谷睿成信息技术有限公司遗失公章一枚,编号: 5101096333325,声明作废。 ■成都烁凡网络科技有限公司
- ■风郁炼凡网络科技有限公司 发票专用章(编号:510109576 2667)、财务专用章(编号: 5101095762666)遗失作废 ■德阳宏泰晟远工程机械有限 公司遗失营业执照正副本,统 一社会信用代码 91510603MA DCG1WQ8R,公章、财务章 发票章、法人章(邹凤娇)各一 枚,声明作废
- ■成都月下南淮商务服务有限 △司不慎遗失公章(编码: 5101150114577),声明作废。
- ■四川省无根山房文化艺术有限公司书画艺术研究院公章编号:5101840012642遗失作废
- 등:5101840012642 返天作废 ■成都千硕网络科技有限公司 发票专用章(编号:510109564 5482)、财务专用章(编号: 5101095558225)遗失作废 ■四川东创壹铭商贸有限公司,公章(编号:51010402086 27)溃失作废
- 27) 遗失作废。
- ■彭州市瑞祥烟花爆竹有限责 任公司邱述楷法人章(编号:510 1825010411)罗庆朗法人章(编
- 号:5101825003704)均遗失作废 ■四川蓉锦东房地产开发有限 公司汤晓军法人章编号:5101 009083313、汤晓军法人童编 号:5101009083312遗失作废
- ■筠连县丰恒汽车服务有限公 司公章(编号:511527502566 4)、原法人章李国松(编号: 5115275026029) 遗失作废。
- ■四川京大建设有限公司营业 执照(统一社会信用代码9151 0104MA64QCEF83) 副本、建筑业企业资质证书(编号 D351 941814,有效期 2024 年 05 月 22日)副本、公章(编号510104 0291563)遗失作废,特此声明。
- ■四川力拓成邦机械租赁有限公司公章(编号:5105045136085)不慎遗失,声明作废■崇州轻美汇医疗美容诊所有限公司公章编号51018401046803+4-作序
- 89 遗失作废。