

# 《别对我动心》上演错位奔赴 导演：爱情故事更轻松和喜剧化

“我认为年轻时的暗恋，是每个人生命中不可或缺的一段经历。不论男女，在青涩的年岁里，几乎每个人都经历过情感的萌动。”在导演李青蓉看来，暗恋是一件既浪漫又美好的事情。虽然暗恋的形式多种多样，但其本质始终如一，那便是内心深处的一股悸动。目前，由她与于中中联合执导，林一、周也领衔主演的电视剧《别对我动心》正在热播。

该剧改编自翘摇同名小说，讲述了“酷飒校花”岳千灵（周也 饰）与“学霸校草”顾寻（林一 饰）之间嬉笑怒骂的“双向暗恋”爱情故事。剧中，生活中的两人是并不熟悉的大学同学，岳千灵单方面暗恋顾寻，被其当着全校师生的面拒绝；而在网络游戏里，两人是亲密无间的队友，顾寻暗恋网友“糯米小麻花”，却意外发现“糯米小麻花”就是被他拒绝的岳千灵。一段乌龙不断的错位奔赴就此拉开。



林一饰顾寻。



《别对我动心》剧照。



周也饰岳千灵。

### 轻喜元素吸睛 真实的情感最为重要

“两个角色分别存在于虚拟世界与真实世界，然而他们却是同一人的不同面向，这种设计让人感觉就像是一场涉及四个角色的复杂恋情，这种情节在我之前的作品中是未曾有过的。”谈及《别对我动心》吸引自己的原因时，李青蓉坦言，该故事脚本风格轻松活泼，带有一定的轻喜剧色彩，给她留下了深刻的印象。

在李青蓉看来，爱情剧不用特别区分所谓的“霸总”剧或其他类型剧。因为每个故事、每个角色都有其独特之处，无论何种类型，最终都应回归到生活的真实情感之中。每次拍摄新剧时，她都会将自己置于起点，重新感受整个故事与所有角色的魅力。“我需要真实地投入并展开想象：当我成为这个故事中的人物时，我会产生怎样的情感，又会如何与对方互动？对我而言，真实的情感总是最重要的。”

李青蓉也一直希望每部作品都能展现出其独特之处，能够通过自己的作品触动观众内心深处。“我希望观众能够感同身受，跟随故事的脉络或是任何一个角色的心路历程，全身心地投入其中，或喜或悲，与之共鸣。”这种期望落到《别对我动心》上，就是对爱情的勇敢。剧里男女主角相互支持，共同成长，在事业和爱情中互相成就，朝着共同的梦想迈进，传递出积极向上的正能量。这也是李青蓉

想要表达的：“勇敢追求自我，真诚相待，不矫揉造作。”

### 点赞男女主演 表演自然生动CP感十足

剧中，生活中的“岳千灵”和“顾寻”，也是虚拟世界中的“糯米小麻花”和“校草”。这就意味着，两个人在现实和虚拟中扮演着四个性格有所差异的角色。而《别对我动心》希望向观众呈现一种带有喜剧元素的生活感，因此两人之间的默契至关重要。李青蓉认为，男女主演表演时如果只是照本宣科，喜剧的节奏感和幽默感就无法充分展现。所以，在这看似“四角恋”的关系中，如何培养男女主角间的CP感，也是其作为青春偶像剧中最关键的一环。

“两个演员的表现都让我倍感惊喜。”对于林一、周也的表演，李青蓉给予了充分肯定。她透露，两人表现得非常放松，表演非常自然生动，搭配和谐，CP感十足。“他们能够巧妙地将自己的个性融入角色之中，使得角色更加鲜活。有时在我没有喊停的情况下，他们也能自然地继续互动表演下去。”

对于如何呈现出剧中人前冷淡、人后心机的“校草”顾寻，以及在网大显身手、生活中直球追爱的“双面女神”岳千灵角色的差异度，李青蓉坦言这是制作团队和演员们共同面对的挑战。“他们需要在虚拟世界中的状态与现实中的状



人物介绍

李青蓉，导演。导演的电视剧作品有《亲爱的，热爱的》《我的反派男友》《偷偷藏不住》《别对我动心》等。

态之间进行自如切换。通过他们的表演、动作、说话方式以及细节处理，让观众能够直观地感受到这两种状态之间的差异。”

在李青蓉的影视作品中，每对CP都会呈现出不同的感觉，同时她会力求营造出一种让人舒适的氛围，让观众相信他们之间的爱情是真实的。“当女主角之间情感的流动让观众感到舒适和愉悦时，CP感便会自然而然地产生。”

### 与过往剧集相比 更加轻松活泼戏剧化

在《别对我动心》以前，李青蓉执导过电视剧《偷偷藏不住》。同样是带有校园元素的青春甜恋剧，同样是围绕着暗恋这一主题展开，《偷偷藏不住》和《别对我动心》却有着不同的风味。

“《别对我动心》和《偷偷藏不住》在基调上存在显著的差异。”李青蓉表示，《偷偷藏不住》里女主角的暗恋历程漫长而深沉，整个故事充满了无杂质的纯爱氛围；《别对我动心》的基调

则更为轻松和喜剧化，展现了一种更为活泼的氛围，更能够体现现代年轻人的青春活力。因此，在镜头的运用、调光基调以及音乐选择上，《别对我动心》都与《偷偷藏不住》有所区别，不一定那么舒缓，而是呈现出一种全新的风貌。

由于两部作品的风格迥异，对于暗恋的处理方式，无论是在剧情结构还是表演方式上，都有所差异。但也展现出了共同的特点，“面对自己心仪的人，她们都选择了以积极正面的方式去靠近对方，努力使自己变得更好。”李青蓉说。

### 对话

## 虚拟与现实交织的叙事方式很独特

记者：与其他甜宠剧相比，《别对我动心》的男女主人设有何亮点？

李青蓉：这部戏与其他作品的不同之处在于，它展现了两个人的感情，但融合了虚拟世界与现实世界的元素，这种人物设定与剧情安排使得它与其他戏剧有着显著的区别，且这种差异极具趣味性和独特性。

记者：为何在爱情故事的叙事中添加虚拟世界、国风美术等元素？

李青蓉：选择虚拟世界作为创作背景，对于年轻观众而言，能够让他们产生代入感。在我们设定的故事中，虚拟世界与现实世界相互交织，形成了一种独特的叙事方式，使得整个故事更加丰富多元。这样的处理方式使得该剧与其他作品有所不同，同时又非常贴近现实生活。在国风美术方面，东方美学正受到越来越多年轻人的热爱。如今，我们常常可以看到年轻人穿着汉服拍照，或者热衷于美术漫画等国风元素。因此，我们决定将国风元素与当代年轻人喜爱的元素相结合，以创作出更具共鸣的作品。这样的选择既贴近年轻人的审美，又能让他们在观看过程中产生强烈的共鸣。

华西都市报-封面新闻记者 苟超  
实习生 莫默蕾  
图据片方

### 生活服务广告 028-86969860

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■金堂县淮口桃花源烤肉店公章(编号:5101215091398)遗失,声明作废  
■成都新茂设计策划有限公司王玉蓉法人章(编号:5101008009447)遗失,声明作废  
■四川九凌宏泰生物科技有限公司发票专用章(编号:5101060858504)遗失,声明作废。  
■成都水云香餐饮管理有限公司财务专用章(编号5101055407747)、法人章何廷富(编号5101055407748)遗失,声明作废  
■锦江区红运咨询服务部财务章(编号:5101040363029)遗失,声明作废。  
■川AFE879运输证遗失作废  
■四川创力科技有限责任公司遗失法人章一枚,法人姓名:刘源,印章编号:5101000043551,声明作废。

### 交房公告

尊敬的保利云上觅境花园业主：  
成都保利云上觅境花园项目1-11号楼及地下车位将于2024年3月29日-30日在保利云上觅境花园项目现场盛大交付，我司将为您提供一对一尊享预约收楼服务，全体员工恭迎您回家！交付手续办理详情请咨询您的客户大使或致电028-81172266。  
成都锦华悦投资有限公司 2024年3月25日

### 查找尸源

2024年3月22日，宜宾市三江新区菜坝沱长江大桥下发现一女尸，高约1米60，约15岁，黑发，发长25厘米左右。上身着浅蓝色长袖，浅蓝色内衣，下身着黑色裤子，浅蓝色内裤，脚穿深灰色袜子。左手手腕处有多道深达肌腱的刀痕。入水时间15天左右，知情者请与警方联系。电话0831-5105010长江航运公安局泸州分局宜宾派出所2024年3月22日

■成都熹雯文化传播有限公司,公章,编号:5101140014691,遗失作废。  
■成都奕杉农副产品配送有限公司财务章(编号:5101120052283)、陈龙法人章(编号:5101120052285)遗失作废。  
■新津渔家小院农庄财务章(编号:5101329900144)遗失,声明作废。