



课间“小插曲”

◎成都石室天府中学附属小学3年级3班 程品翰

叮铃铃,学校的午休铃响了。我回到座位上,闭上眼睛,准备午休了。

翻来覆去,我还沉浸在刚刚课间休息时的刺激里——我和好朋友邹蕴宁坐在课桌旁边,看着眼前摆放整齐的文具,一起想象着这些平凡的文具变成了强大的武器,展开了一场惊心动魄的“战争”。

首先,我的一支自动铅笔变成了火箭炮。它在桌面上矗立起来,笔尖闪烁着金色的火焰,我们激动地摁下了铅笔的按钮,火箭炮轰然升空,划破了蓝天,冲向邹蕴宁的阵地。

邹蕴宁的“基地”受到了我的攻击,他当然不甘示弱。一把尺子夹在铅笔握柄上,瞬间成了一架先进的战斗机。战斗机在空中翱翔,机翼上还绘着星星,展示着战机的荣耀。我们手握着“战机”,嘴巴里小声地模拟着战斗机引擎的轰鸣声,在天空中翻滚、盘旋、对战,尽情释放我们的想象力。

紧接着,一块块橡皮变成了一辆辆坦克。它们威风凛凛地行驶,履带发出沉重的隆隆声。

在这场“战争”中,我们的想象力没有边界。我们将钢笔变成了导弹,书包变成了战斗背包,课本变成了作战地图……尽情享受想象带来的乐趣。

然而,课间休息时间过得飞快,午休铃声响起,把我俩从硝烟密布的“战争”中拉回现实。我们收起了文具,心中留下了一片美好的回忆,那是我们想象力的狂欢。

用丰富的想象力,把平平无奇的自动铅笔想象成了火箭炮,运用夸张、比喻、拟人的修辞手法,在想象世界里拉开了一场“战争”的序幕。

丰富的想象让课间休息时同桌间的“小插曲”变得妙趣横生。

运用了拟人的修辞手法,“战争”更加激烈了。

运用了排比的修辞手法,将目光所及之处的学习用品想象成了作战装备,将这场惊心动魄的“战斗”推向了高潮。

评语 本文以一方小小的课桌为“战场”,展开了丰富的想象。作者用夸张、比喻、拟人等多种修辞手法让“战争”的画面跃然纸上,引人入胜,让人感受到孩子们丰富的想象力。

(指导教师:成都石室天府中学附属小学 李定钊)

一梦千年

◎成都石室天府中学附属小学3年级12班 冯语萱

在阵阵鼾声中,我揉了揉沉重的双眼,睁开眼一看,四周一片漆黑。摸摸自己的身体,我变成了一根象牙,静静地躺在三星堆的地底下。

周围不断有同伴醒来,渐渐地有了交谈声:“唉,这里太黑了。”“被压住的感觉真不好,好想挠个痒痒啊!”

“我何时才能重见天日呀?”我嘀咕着。“我们也不知道,大概还要等一千年吧。”同伴回答说。我开始着急:“啊!那我吃什么、喝什么啊?”

“我们现在是文物,是不需要吃饭和喝水的。”声音是从我身体底下传来的。我想起来了,我已经变成了一根象牙。终于有一天,我们似乎听到了人类的脚步声和兴奋的交流声。

“啊哈!我们终于要出去了!”我们都情不自禁地欢呼起来。

湿润的泥土被一层一层地挖掉,我也可以隐约看到一丝光了。

过了几天,我脸上的最后一层泥土被细刷轻轻扫去,残土也被收进专门的袋子里了,看来它们也会被仔细地研究呢。我终于完整地露了出来!身边立马围过来很多人,他们仔细地端详着我,夸赞我保存完好,是难得一见的精品。我被轻轻地提取了出来,随后小心地送入了宽敞明亮的维护房。文物工作者有条不紊地忙碌着,给我扫描、清理、修复。他们好像是魔法师,将我摇身一变成了最好看的模样,似乎还闪耀着光芒。

当我沉浸于自己的美貌时,突然醒了,原来我做了一场梦!穿越千年,我真真切切地感受到了象牙的魅力,它们从无人知晓到重现光芒,离不开无数人的坚持和努力,这份古蜀荣光值得被更多人看到。

小作者通过神奇的想象,以第一人称的方式,展开叙述,新奇有趣,引起读者阅读兴趣。

这几段对话,生动、形象地描写了小作者梦境中的画面且富有童趣。带领读者走入文物们的世界。

用比喻的修辞手法,赞扬了文物工作者的付出,生动有趣。

结尾升华了主题,引人思考。

评语 小作者奇思妙想,用第一人称的视角,创作了一个神奇的梦境。生动细腻的笔触,充满童趣的语言,将文物出土过程生动形象地描绘出来,令人如身临其境。

(指导教师:成都石室天府中学附属小学 宋艳玲)