



圆应有方

◎ 成都新川外国语学校高2025届学生 郑宇杰

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”苏轼笔墨留情，寥寥数语，道尽人生悲欢离合。历史长河漫漫，团圆、圆满……与“圆”有关的种种期许，占据了太多人夜晚的辗转反侧。星移斗转，关于“圆”的争议，开始热烈。有人说：它是沟通人心灵之间的那道信任之梁；有人说，它是谄媚小人阿谀奉承的必备手段……在我看来，圆应有方。

由古及今，自然引入中心论点，照应标题。

千年之前，有一位谪仙人，用自己一生的坚守，诠释了这一切。

少年应有鸿鹄志，当骑骏马踏平川。李白从小就拥有远大的抱负。在“只解沙场为国死，何须马革裹尸还”的赤子爱国心的驱使下，早已极富盛名的他，怀着兼济天下的理想，毅然走向官场。然而，想要大展身手，却发现，官场的种种繁文缛节，规划了太多条条框框。想要顺利前行，必修磨掉棱角，尽可能圆滑。

使用对比手法，突出普通人对原则的坚守，更有参照性和说服力。

本是清水塘，又怎能入得了满身泥？濯清涟怎能不妖？李白一生桀骜不驯，自然不愿做那虚与委蛇之辈、攀龙附凤之徒。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”权势的屋檐，又怎能压下他高贵的头颅？铮铮铁骨之人，他们之中，有太多人如屈原一般，在那以违背准则、迎合他人之荣的扭曲时代，在小人的诋毁声中，在君主的猜疑下，潦倒一生。

连续反问，情感更为强烈，面对众多前车之鉴的悲惨结局，李白对于“方”的坚守，进一步增加读者对其观点认可感。

用文字再现了锦绣大唐的辉煌，营造了一个仙气飘飘的国度。他用文字，让时隔千年的人们心意相通，温暖着所有的失意与落寞。他不是没有见过圆滑所带来的功名利禄，不过他无法忘记，他是李白，是他自己。

谪仙人是居住在凡间的，纵使潇洒如他，在凡间无法逃避时间巨浪席卷而来时，也会忍不住发出“君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”的沉沉叹息。可能有人会觉得这是李白软弱的证明，可我却觉得，这恰恰让他不摧眉折腰的形象更为鲜明。若是神，清心寡欲收好本心是常规操作，而作为人，七情六欲无法避免。在众人都把圆滑当作苟活于世的方式、成功上位的捷径时，他对底线的坚守，弥足珍贵。

追梦路上，我们必然也会面临多次选择与放弃的抉择，“圆滑与否”也一定会是你逐梦路上的抉择之一。无论如何，都希望实现梦想的那个人是“你”。不要被磨平棱角，勇敢去展现自己的锋芒。不是“你”的成功，有何欣喜可言？

圆应有方，收获属于自己的璀璨人生！

照应标题，首尾呼应，再次明确中心论点“圆应有方”。

评

语

本文以李白的人生选择贯穿全篇，在多次反问对比中，突出对“自我”的坚守。逐梦路上，我们每个人都应做到圆亦有方，获得属于“自己”的成功。

(指导教师：成都新川外国语学校 程青青)

