

3月3日,在电影《陌路狂刀》上映的第二天,主创人员张晋、耿乐到重庆路演,分享电影拍摄幕后故事。张晋用重庆话热情地向观众打招呼:“家乡的朋友们大家好,我是演员张晋。”

电影《陌路狂刀》以天下大乱、梁王篡权为背景,讲述为了护送太子遗孀聂灵儿(夏梦饰)安全离城,卖炭翁田安邨(张晋饰)与亦敌亦友的太子旧部秦姑(蒋璐霞饰)联手闯关的故事。值得一提的是,这是张晋时隔十年再次出演古装武侠电影,“希望能把我之前所学到的武术本领用到影片中。”张晋在接受华西都市报、封面新闻采访时说,希望能够通过这部电影,吸引更多的观众到电影院去观看武侠电影、关注武术。

在成为银幕演员之前,张晋是职业运动员,也是有丰富经验的武术指导。过往的经历对张晋有着怎样的影响?从幕后转向幕前,又经历了怎样的心路历程?在采访过程中,张晋多次说:“可能我比较轴,别人越不看好,我就越想做。”

## 时隔10年再演武侠电影

# 张晋: 再不做武侠片,它可能会消失

### 新片饰演

### 性格与自己完全不同的人

记者:时隔10年再演武侠剧,这一次相比之前在创作上有什么不同?

张晋:这次的造型我自己挺意外的。陈敏正老师是一个非常好的造型师,负责过《甄嬛传》和张艺谋导演的一些戏,所以造型我很满意。再加上我饰演一个卖炭翁,整体造型也很贴合人物。虽然现在市场上对武侠电影关注度不够高了,但其实不是大家不爱看,而是看不到好的武侠电影,所以我心里面是想去做一些没有太多人做的事情。

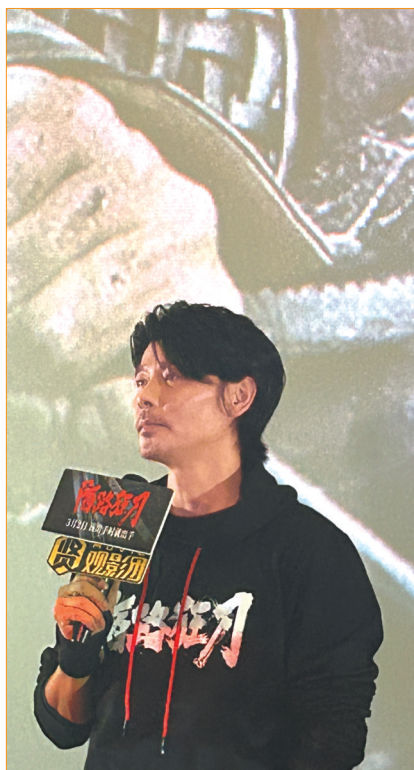
记者:当初是由于什么原因想接下这个剧本?

张晋:这个故事不像我自己想象的那种武侠片。我饰演的田安邨是一个卖炭翁,但是他原来是一个陌刀教头,所以这个故事情节还是很吸引我,再加上古装的武打也能发挥我从小练武术的特长,所以我觉得可以尝试一下古装。

记者:由于身份、性格、经历等的不同,演员和角色是存在一定距离的,所以你当初在体验角色阶段,是如何克服演员与角色的矛盾的?

张晋:其实我的状态跟田安邨很不像,因为我平时跟家人是特别亲密的,但是田安邨是一个特别孤单的人,这是一个很大的不同。我要演绎一个跟我性格完全相反的人。

我平时喜欢飞“穿越机”(具有“第一人视角”功能的无人机),有时候我就自己一个人去到郊外,去没人的地方飞一会儿,发一会儿呆。我在想,如果这个世界上就只有我一个人的时候,我会是什么样一个状态?所以我会特意找一些时候去独处,去尽量体会田安邨的心境,然后通过自己的演绎去表达出来。



张晋现身重庆路演现场。摄影 刘叶

### 人物名片

张晋,中国内地男演员、武术指导、导演。代表作品包括《杀破狼2》《叶问3》《一代宗师》《澳门风云》《水月洞天》《灵镜传奇》等。曾获第33届香港电影金像奖最佳男配角、第20届华鼎奖最佳男配角。

记者:在武侠戏当中,打戏是重点和难点,但是除了这些表演上的外部动作,在情感处理上,你觉得哪场戏是最难的?

张晋:应该是最后一场戏。这部戏虽然叫《陌路狂刀》,但田安邨是在最后才把那把陌刀拿出来,穿上那身盔甲之后,他才恢复成一个战士的状态。所以在拍最后那场戏的时候,我跟之前打的那个状态也不一样,田安邨之前都是被逼着出手,打完了也没什么太多情感的表达。但是在最后那一场跟张翎清(耿乐饰)对打的时候,走到绝境的时候,他才把大刀伸出来,所以那时情感应该是放开的,因为有陌刀的那个气势就不适合再收着了。我觉得那场戏的情绪,包括动作也不可能像之前那么收着,而是需要很大开大合的动作,情绪跟刀的风格都是有区别的。

### 2.5米长的陌刀 很难抡起来

记者:你有一段时间没有拍武侠电影了,所以在这次开机之前,你主要提前进行了哪些训练?

张晋:我主要训练一个扔火球的打戏。就是一条绳子前面绑了一个火球,我要用脚踢火球。它最大的难度在于那个火球真的是有火花的,大家在宣传片里面能看到,其实扔起来那个火花是到处乱飞的,飞到身上就会被烫一个水泡,我当时是手被烫了,现在恢复得差不多了。

记者:你作为专业的武术运动员出身,在拍摄武打戏的时候,是否大多数情况下都是比较得心应手的?这次拍摄有没有遇到一些挑战呢?

张晋:对于我的话,前期学动作肯定比别人要快一些。但是这次拍摄也有一些比较困难的地方。片中的陌刀是一个长兵器,长达2.5米,其实就是我们说的斩马刀。我们本来做的是2.1米长,导演觉得不够气势,又加到2.5米长。虽然我从小练兵器,但是这把大刀确实很难抡起来。

记者:这部戏是第二次和蒋璐霞合作,在之前的媒体采访里,听说你觉得还没打过瘾,之后还想有怎样的合作?

张晋:小霞是专业的,而且女性武打演员本来就少,所以这次合作对我来说很珍贵。因为大家都是习武出身,所以在有对手戏的时候,大家都很快能感知到对方的想法,这样合作起来也很顺利。如果之后还有合作机会的话,希望我们能演一回兄妹吧。



3月2日 该出手时就出手

《陌路狂刀》电影海报。图据片方

### 不介意 “武打演员”的标签

记者:从幕后武术指导到幕前的演员,这个转变经历了怎样一个心路历程?

张晋:从幕后走到幕前,对我来说,转换是非常不容易的。大多数人会觉得你做幕后的就好好地做幕后,干嘛要跑到幕前来?而且说实话,我当时做幕后还做得很不错。

当然有灰心过,但是我不会让这种状态持续很久,因为我可能自己比较死脑筋,不行我其实可以改行,可以继续做武术指导。我就想尝试一下,我感谢自己有这样的坚持,当然也谢谢袁和平导演能将我推荐给王家卫导演,出演《一代宗师》让我被更多人看到。

记者:现在会介意别人给你打上“武打演员”的标签吗?

张晋:我曾经介意过,但现在不介意。其实武打演员首先他是个演员,所以我现在不介意,而且这个标签应该是有人喜爱才会贴的。

记者:你觉得当下武打演员或者武侠电影面临怎样一种境遇?

张晋:无论是在创作上还是市场上,都需要更多的关注。曾经武侠古装片是我们很具代表性的一个类型,现在越来越少了,再不做可能就没人做了。

《陌路狂刀》现在走的是分线发行的方式,有的人说排片很低,只有那么几场,想看也看不到。但是起码保证有一部分人能够看到。再不做,武侠片可能会消失掉。我们在很有限的经费里面、很有限的时间里面,做出了一个质量不错的片子,我觉得是值得大家去观看的。

记者:当年在领金像奖最佳男配角奖的时候,你说:“我这辈子的幸福都要靠我太太。”你们平时私下是怎样一种相处模式?

张晋:我累了或者我遇到高兴事的时候,我都觉得家才是我最想去的地方,高兴的时候想赶快回家跟他们分享,有了小孩后,这种感觉会更强烈一些。其实我和太太私下跟大家看到的不是一样的,反而我在家会更健谈一些,我很愿意跟太太聊天。

华西都市报·封面新闻见习记者 王一理

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本栏仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

成都市俊平商贸有限公司营业执照(统一社会信用代码:91510106MA61XRKF2N)正副本,李俊杰法人章(编号5101069955635)、发票专用章(编号5101069955636)、公章(编号5101069955633)遗失作废。  
成都润洲建筑材料有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510107066968161K)、公章(编号:5101008961157)、财务专用章(编号:5101008961158)、发票专用章(编号:5101009131222)、赵锦沁法人章(编号:5101008961159)遗失,声明作废。  
成都华夏文化传媒公司公章(编号:5101245108606)遗失作废,特此声明。

交朋公告  
尊敬的保利北新时区花园业主:  
成都保利北新时区花园一、二期(5.6号地块)项目将于2024年3月21日至3月22日在一、二期项目现场盛大交付,我司将为您提供一对一预约收楼服务,全体员工恭迎您回家!交付手续办理详情请咨询您的客户大使或致电028-83989009。  
成都新都区廖家湾轨道交通城市发展有限公司  
2024年3月11日  
彭州市林海水果经营部公章编号5101825028729 遗失作废  
成都文理学院吴瑞祺学生证(证号211020350423)遗失。  
成都锦泰川银商务咨询有限公司公章(编号:5101040197540)、财务专用章(编号:5101040197541)、黄德俊法人章(编号:5101040197542)遗失作废。  
成都市龙泉宏业房地产开发有限公司合同章(编号510112008616)遗失作废。  
成都天铭开锁服务有限公司营业执照正本原件(统一社会信用代码:91510107MA67R7RY0Y)、公章(编号:5101075594481)、周智军法人章(编号:5101075594484)遗失作废。