



# 美丽的青海湖

◎ 成都石室天府中学附属小学六年级四班 左梓铖

美丽的青海湖,是大多数人向往的地方。去年夏天,我和家人一起,和它有了一次亲密接触,亲眼见识了它的美丽。

传说,龙王有四子,其中三子都被龙王封赐为一海之王,只有最小的儿子没有被赐予皇杖,所以龙王专门给小儿子开辟了一面湖,像海一样的宽广,这就是青海湖。

来到青海湖,放眼望去,你才能体会到青海湖别致的美:蔚蓝的天、洁白的云、湛蓝的水、翠绿的草地、金黄的油菜花……

我们去的时节,南方大片大片的油菜花已经凋谢,默默退出了花草演出舞台。可是,青海湖附近的油菜花却开得正好。它们在田地里随风舞蹈、歌唱,让人看了心旷神怡,赏心悦目。

青海湖的湖面波光粼粼,每一束阳光射过来时,就闪烁着金色的光芒;每一阵风吹来的时候,就掀起层层波浪;每一只水鸟落在上面,就溅起朵朵水花。抬头望向远处,看不到湖的尽头,蔚蓝的湖水和天空连成一片,白白的云朵在水中随风飘荡。突然,太阳躲了起来,天色暗了下去,飘起了细雨。但很快,天空又舒展开,云彩跳了出来,还有一道弯弯的彩虹挂在天空,真是美不胜收。

湖边的沙岛就更有趣了。这里的沙丘很奇怪,一般沙漠都是寸草不生,这座沙漠可好,几平方公里的面积都被绿植所覆盖。从远处看,这座沙丘活像一碗芝士土豆泥,上面还撒了一些黑胡椒粉,让人忍不住想吃一口。

青海湖,一个充满着美丽神话的地方,给我留下深刻印象和美好回忆。

评  
语

本文引用传说增加青海湖的“神秘美”,文中运用排比、拟人、比喻等修辞手法,形象生动地描写了青海湖无与伦比的“色彩美”,能感受到小作者对青海湖浓浓的情感。

(指导教师:成都石室天府中学附属小学 熊秀红)

# 有您,真好

◎ 成都市龙泉驿区东山国际小学2018级3班 陈蕊羽

时间悄悄流逝,一想起您,我的脑海中便浮现出这样一幕:一栋老旧的房子里,昏暗的灯光下您慈祥地拿着针线。我不禁想对您说:“有您,真好。”

我是奶奶带大的孩子,奶奶还要操持家里大大小小的事,很不容易。奶奶常常会陪我一起玩滑梯,给我买好吃的。而我的爸爸妈妈每天要加班,很晚才回来,所以一直是奶奶在照顾我。有一回,我在玩的时候,不小心将裤子给弄了一个大口子,我怕奶奶责怪我,但还是被奶奶发现了,她温柔地摸了摸我的头说:“没事儿,回去奶奶给你缝好。”晚上,我起床喝水,发现奶奶正在灯光下给我缝裤子,明亮的灯光下她是那么平静安详。我静静地凝视着,发现她的额头上已经有了许多岁月留下的印记,头发也变得银白而稀疏。她透过厚厚的老花镜,慢慢地穿针、勾线、挑针、引线……每一个动作都是那样的细致认真,仿佛在做一件非常重要的事情。

时间渐渐过去,我长大了奶奶却回老家了。每逢过年回老家,总会有个熟悉的身影站在村口向我们挥手……一见到我,奶奶就笑得合不拢嘴,脸上的皱纹也在寒风中舒展开来,拍拍我的背,又摸摸我的头:“我们羽羽又长高了,比奶奶还高,就是瘦了……”看着奶奶满脸的喜悦和关切,听着奶奶言语中流露出的宠爱,我的心里一阵温暖。

奶奶,时间拉长了我们之间的距离,却无法割断您对我无私的爱护和关心。谢谢您,我的奶奶,您的陪伴温暖了我整个童年,我想对您说:“有您,真好。”

评  
语

本文抓住人物的动作、语言、神态等具体描写,将一个慈祥可亲的奶奶刻画得很丰满,情感真挚,富有感染力。

(指导教师:成都市龙泉驿区东山国际小学 韦晓)

开篇点题,以画面感引出主要人物,极具感染力。

画线句与前面表达重复,且与主要人物关系不大,建议删去。

口语化,建议将“给弄”改为“缝好”。

抓住人物的动作、神态、外貌,刻画出一位慈祥的奶奶,让一件平凡的小事具有更为深刻的意义,打动人心。

运用一系列语言、动作描写,写出了奶奶对孙女朴实的爱。

传说引用得很有趣,为青海湖的美增加了一丝神秘感。

运用对比及拟人手法,把油菜花写得栩栩如生,仿佛就在眼前一般。

运用排比的修辞手法,展现了青海湖湖面的美。又运用拟人和对比的修辞手法,将青海湖变化多端的天气描写得淋漓尽致。重点抓住沙岛,运用比喻的修辞手法,写出了沙岛绿植生长的特点。