

问春何在

□潘妹苗

一丝暖风，一缕春阳，一笔一划数过九九寒冬，春天，在不经意中悄悄降临人间。

沉寂一冬，问春何在。南宋姜夔在《淡黄柳》中写道：“空城晓角，吹入垂杨陌。马上单衣寒恻恻。看尽鹅黄嫩绿，都是江南旧相识。”一阙宋词，春到眼前。年年燕子南归，唯有池塘自碧。词人客居他乡，单衣骑马去踏青，春景薄、寒意袭，令人平添愁绪；他独自携酒，在异乡的小桥、宅院间行走顾盼……

春天是一首阳春元曲，闻声乍起。“绿窗春睡觉来迟，谁唤起？窗外晓莺啼。”“啼莺舞燕，小桥流水飞红。”“芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。”你听，春天多么热闹：留连戏蝶，自在娇莺，白蝶忽闪着翅膀翩然起落，嗡嗡叫的蜜蜂钻进泥墙，燕子呢喃着飞过田畴，衔泥筑巢，重新修葺安居的家园。

春天是一幅妙笔丹青，匠心描绘。

“江南二月春，东风转绿苹。不知谁家子，看花桃李津。白雪凝琼貌，明珠点绛唇。行人咸息驾，争拟洛川神。”诗中春似佳人，景似仙境。俯瞰人间，岸芷汀洲，草木萌动，山含笑含水情，漫山遍野生机盎然，到处都是春天顾盼生姿的靓景。

春天是一抹亮丽光影，温柔和煦。“袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线。”怎能不惊梦，怎会不沁心？不知谁动了春姑娘的芳心，惹得她“扑哧”一笑，大地不禁为之动容：桃花笑醒了春风，梨花洗白了天空，黄了菜花绿了柳。池塘边春草遍生，枝叶繁茂；园子里柳芽嫩蕊如喙，它们互相商量着，热闹着绽开。

春天是寂寞的，有桂花落、梅影斜，

画中古盐道

□王余

因盐设镇，因盐设县，因盐设市……自贡，完全是一座被盐托举起来的城市。

近2000年的井盐开采史，形成了独特的井盐文化。人们通过肩挑、背扛、骡马驮，以及利用釜溪河船运水道汇入长江、闯滩过峡，将晶莹的食盐远销省内外，从而形成川渝、川滇、川黔、川湘、川鄂等多条古代盐运商贸之路，形成了极具艺术魅力的水、陆运输并行的“川盐古道”文化。

今天的古盐道上，传统井盐开采、运输的遗迹正在逐渐消失，但在艺术家的笔下，在人们的记忆里，那些千帆竞发、天车井架、青砖黛瓦、小桥流水、城市聚落等情景仍在顽强存活。

近日，在自贡盐业历史博物馆展出

的“自流井史画展”，展现了曹念、雷振刚、陆坚、杨司扬、李远泽等艺术家七年来坚持围绕井盐文化、精心创作的成果，堪称“笔下有历史，心中有情怀”。

陆坚的壁画《井盐古道始发地——自流井盐场图》用“竹筧输卤”“捆扎天车”“圆锅烧盐”“抬盐出仓”“盐船起载”“船泊釜江”“咸鹺输流”等几部分构成，形象地呈现了自流井盐场工人的劳动程序和劳动情景。雷振刚的《自流井盐润滇国情》由“五尺盐道”“盐助滇西”“盐马帮传情”“越豆沙关”等组成，让观者从中见识了当年古盐道上背盐人的艰辛。曹念的壁画《自流井盐济黔州图》包括“赤水运盐”“川黔盐垣”“铜锣殿古盐道”“七星关关隘”“川盐入黔”等几个部分，

一碗冬瓜汤

□海河人

冬瓜汤是日常生活中普通而平凡的一道食物，可我对它有着非同寻常的情愫。每当喝着清冽甘甜的冬瓜汤，便常常想起12岁那年用一搪瓷缸冬瓜汤救助中暑的箍桶匠师傅的故事。

“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。”那年6月，学校破天荒地给我们放了农忙假，要求我们这些半大的孩子回去帮家里烧饭、做家务。对于放农忙假，父母亲自然开心，因为我能做饭，二姐就可以到生产队劳动挣些工分，解了家里劳力稀缺的燃眉之急。

这天我吃过早饭，忙着择韭菜、剪螺蛳，上河边码头洗好菜、淘好米，准备停当后，不知不觉到了上午9点半。我赶紧点燃灶膛里的柴火煮饭，灶火能量大，火力足，我按照妈妈的要求，过几分钟再烧个回笼火，这样饭容易熟透，很快厨房里飘出阵阵饭香。

接着，在氤氲的雾气里，我炒好了韭菜，熬好了酱瓣螺蛳，待烧好冬瓜汤已是上午11点钟了。我连忙用几个大大小小的钢精锅装好汤和菜，用淘箩子盛饭，用热水瓶灌好开水往收割小麦的田地走去。家人们看到我拿来了饭菜，虽说咸一口、淡一口，但能吃到现成的，他们都非常

高兴。妈妈逢人就说：“我家小小子也会做饭了！”自豪洋溢在她那瘦削的脸上。

等家人们吃完，我拿着餐具回家吃饭，收拾停当已12点开外。

这时是一天里最为炎热的辰光。记得那天气压特别低，太阳高照如同火球烘烤着大地，树叶纹丝不动，家里的大花狗趴在地上不停地喘息，村里也不见有人走动，只听见知了的叫声歇斯底里，让人更加燥热。我家门前就是一条主干道，邻村的人们到乡里都要打这里经过。

炎热难耐之际，一声声“箍桶啊、箍桶啊”的吆喝声，打破了午后的宁静，我透过院墙的镂空，见是邻乡陆家村的箍桶匠老陆师傅，他是村里的常客，隔三岔五来村里为乡亲们修补水桶、澡桶、粪桶。老陆师傅这天应我家邻居七婶的邀约来她家收拾渗水的澡桶，于是我家门前变成了最佳施工场地。

陆师傅一来，顾不得歇上一刻就忙碌开了。我们几个小孩在一旁看着他行云流水般地作业。忽地，他的速度慢了下来，只见他的脸色先是一阵阵潮红然后白得疹人，额头和后背全是大汗。

七婶紧张地喊道：“陆师傅，怎么啦？”老陆师傅虚弱地说：“可能是赶活

计，没顾上喝水，淌汗过度，身体虚脱了！”七婶连忙说：“歇会儿，我舀碗开水来！”她回到家，可汤罐里放不出开水，赶紧问我：“二子，你家有开水吗？”我对她说：“婶，我家开水拿到田头了，只有一大碗冬瓜汤。”七婶喜出望外地说：“太好了，冬瓜汤生津止渴，喝了可预防中暑！”

我立即用搪瓷缸盛了一缸子清凉的冬瓜汤端给陆师傅，老人一口气喝了下去，大概休息了一刻钟，脸色恢复如常。我又盛了满满一大碗米饭，端来炒韭菜，让老陆师傅填饱肚子好完成没有做完的活计。老人十分感激，拉着我的手说：“好孩子，谢谢你！”一旁的七婶对我投来赞许的目光。

一搪瓷缸冬瓜汤现在看来再平常不过，可在那个艰苦的年代，特别是对我们这个人口多的家庭来说，用奢侈形容都不为过。事后，我担心受到妈妈的责骂，因为这些冬瓜汤足够家里人吃晚饭用。于是我连忙用水咸菜又烧了一碗汤。

晚上，父母收工回来，看我端上的是咸菜汤而不是冬瓜汤，不解地看着我。我把中午发生的事情原原本本告诉了她们。妈妈不仅没有责怪，还夸奖了我：“孩子，做人就要心里装着他人，更要乐善好施，你做得对！”

透过画面不难发现那段被时间遗忘的历史中还有那么多千姿百态的生活。杨司扬的壁画《自流井盐济鄂西图》等作品，表现的是川盐入鄂后土家族人载歌载舞的欢喜场景以及古道上普通人因有益有味的美味而满足的神情。

透过画面，我们仿佛看到了釜溪河畔千帆竞发的热闹场面，仿佛看到了豆沙关五尺盐道上背盐工人破烂的草鞋，仿佛看到了滇、黔、湘、鄂、藏等地区的群众因得到食盐而欢喜的情景，仿佛尝到了宣威火腿的盐香味，仿佛吃到了苗家的长桌宴……那些曾经有益有味的生活被艺术家刻画并留存后世，那些古盐道上人民的辛勤、朴实、智慧，仿佛跨越时空的隧道，生机勃勃地向我们走来。

峨眉山的猴子

□拂尘

四大佛教名山之一的峨眉山，自先秦以来，就以山势雄伟，到处弥漫着云飘雾绕的仙风道骨之气著称，成为人们向往的仙山。

抵达“蜀国多仙山，峨眉邈难匹”的峨眉山，真是不虚此行。那“峨眉天下秀”的气势震撼心灵。不过我慕名登上峨眉山，却是想见识一下峨眉山上的猴子。

在我看来，猴子实在是峨眉山的最大特色，非常惹人喜爱。这里的猴子和一般的野猴大不相同，它们是不怕人的，非但见人不走，反而成群结队地在路边跳跃嬉戏，有的会从树林里钻出来，向游人索讨食物。令人啼笑皆非的是，如果你给了它们食物，它们会自愿与你合影，甚至还会摆个姿势，好像经过训练一样。据说这是由于几百年来，每逢冰天雪地的冬季，山中寺僧怜恤猴子觅食困难，常拿食物喂养，久而久之，猴子养成了亲近人的习惯。

听万年寺僧人说，峨眉山猴子分三种类型：一种是隐逸型，生活在牛心寺一带。这一带气候温和，食物丰富，这里的猴子一般不会阻拦游人索取食物，它们只在林间嬉戏，饥食野果，渴饮山泉，不怕人，但不与人过于亲近，过着逍遥自在的生活。

第二种是灵性型，栖息在万年寺、洗象池一带，它们有的人前入后与游人同行，有的悠然自得坐在路中石级上打盹，有的在店铺的屋顶上跳来跳去，有的蹲在护栏上，有的干脆坐在小吃店的凳子上，店主人也不赶它们走。游人给食物它就伸手去接，不给也不强求，俨然有君子风度。游客如若招呼它用餐，它会大大方方与你同桌共餐，游客要与它合影，它也欣然配合，与它分手时，还可同它握手告别，不过这一切的前提是先给它东西吃，如果你给了它喜欢的吃食，你离开时，它会目送你，流露出惜别的神情，人们赞这种猴为灵猴，因为它通人性。万年寺那边有猕猴这种灵猴，它们是最惹人喜爱的一类。

第三种是豪强型，这种猴子主要分布在地势较高的高寒区，特别是到冬天大雪封山时节，在冰天雪地里很难找到食物，猴子饥饿难忍，于是不得不向游人索要食物。

其实，这些猴子并不会无故攻击人，它们索取食物时，你如果没有也不要紧，只要把双手摊开伸给它们看，它们见没食物就会让开，绝不纠缠。最不可取的是吓唬它们或拿假食物哄骗它们，它们瞬间就会被激怒。

如你想逗弄它们又没带食物，怎么办呢？景区路边有卖猴粮的铺子和山民。小包的一两块钱一份，里面有一二十颗玉米，大包的五块，里面花样更多。买好了喂给它们吃，它们乐得享受。奇怪的是，不管峨眉山哪里的猴子，它们都不会去拿那些路边摊贩摆放着的向游人出售的食品，这么看来，它们还真有君子风度。

生活服务广告 028-86969860

个人证件丢失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

注销公告
简阳市鸿越食品有限公司，注册号：512081000079441 经公司决定注销，请公司相关债权债务自本公告见报之日起45日内到本公司进行债权债务清理。特此公告
■成都市丰巨祥商贸有限公司 公章编号：5101326109467、财务专用章编号：5101326109468、李永锋法人章编号：5101326109469、发票专用章编号：5101326109470，遗失作废。

■中恒工程设计院有限公司(04)合同专用章(编号：5101055128204)、(12)合同专用章(编号：5101055354134)、(13)合同专用章(编号：5101055354135)遗失，声明作废
■四川建川业科技发展有限公司 公章编号：5101055243303、财务专用章编号：5101055243304、发票专用章编号：5101055243305、罗斌法人章编号：5101055243306 遗失作废
■潘俊遗失导游证，证号：IYB3216Z，声明作废。

■赵国敏的身份证(身份证号：51292919640323****，有效期限：2022.04.19-长期)于2024年3月1日遗失，即日起非本人使用该身份证所引起的责任与本人无关，特此声明。
■成都众一嘉泰餐饮管理有限公司营业执照正、副本，统一社会信用代码：91510104MA6C8KUG9C，遗失作废。
■崇州市实验幼儿园公章(印章编号：5101840001784)不慎遗失，声明作废

■四川可旺装饰工程有限公司 公章(编号：5101245314787)、财务章(编号：5101245314788)、发票章(编号：5101245314789)、法人宗可旺私章(编号：5101245314790)遗失作废。
■成都铁路兴达工程公司第三工程队陈雪峰法人章(编码：5101008982083)遗失，声明作废。
■泸州市纳溪区袁鹏秋餐饮店 营业执照(统一社会信用代码：92510503MA665D9B3F)正副本不慎遗失，声明作废

■四川益氧康网络科技有限公司 公章(印章编码：5101075995671)遗失，声明作废。
■成都市青羊区莱优艺术培训学校有限公司公章(编号：5101055275291)遗失作废
■高新区雅贝德商贸有限公司 公章(编号：5101096572370)遗失，声明作废。
■乐至县家家乐商贸有限公司 郑勇梅法人章(编号：5139225000835)遗失，声明作废
■四川丰长汇建筑工程有限公司王铁汉法人章(编号：5101085150905)遗失，声明作废

■成都牛犇犇电子商务有限公司 公章(印章编码：5101095114776)遗失，声明作废。
■四川听之声医疗科技有限公司第二分公司公章(编号：5101055218282)遗失，声明作废
■四川盛之豪商务服务有限公司 公章(印章编码：5101060910367)遗失，声明作废。
■新津县永商镇源恒鑫食品经营部公章(编码：5101326028008)遗失，声明作废。