

花开成都 幸福相约

成都世园会112个展园陆续呈现

成都发展
Chengdu Development

万物生长，春花竞放。在成都，郁金香、油菜花、山茶花、海棠花逐渐盛开，赏花正当时。花开成都，幸福相约，2024年成都世界园艺博览会（以下简称成都世园会）也即将进入倒计时50天的关键节点。

112个展园陆续呈现，一步一景，园城融合。一场高质量的园艺展会，将发挥“后大运”效应，转变为长期城市红利，提升公园城市发展能级和美誉度。

华西都市报—封面新闻

记者 赖芳杰

2024成都世园会
宣传活动部供图

启动全要素压力测试 3月下旬开展开幕式彩排

巍然矗立的“汉阙”，盛开绽放的“芙蓉花”，一幅古今交织的巴蜀文化卷轴正在主会场徐徐展开，这是2024成都世园会主会场六大核心建筑之一的综合服务馆，目前已开始投用。作为主会场重要的游客接待区，综合服务馆是游客进入园区的第一道风景，在公园大街上就能完整看到建筑的整体形象。远远望去，对称的东西两栋场馆之间，是三座形态轻盈优雅的伞形构筑物，整体和谐统一，相得益彰，在平面上展现芙蓉花盛开绽放的姿态，烘托出“芙蓉花开”的世园会主题氛围。走进综合服务馆，则能充分体会巴蜀古今文化交织碰撞的震撼感。

此外，在主会场园区，兰州中山桥、宁波海岛景观、南京江南园林、合肥徽式建筑、澳门大三巴牌坊等辨识度极强的主题展园已经基本建成。华西都市报、封面新闻记者了解到，目前，成都东部新区主会场园区总体建设进度已达94%，各项筹备工作进入最后冲刺阶段。

世园会是园林艺术与城市的一次精彩对话，更是城市与产业的重要发展机遇。此次成都世园会将持续186天，主会场预计将举行两千余场主题活动，预估客流量超500万人次。

记者了解到，3月下旬，成都世园会将启动全要素压力测试，同时开展开幕式彩排，组织体验官探园、发布旅游路线、开展文创产品推广等活动。届时，主会场将开启园区试运营。

溶洞奇观亮相世园会 特色桥梁展示“诗和远方”

在世园会主会场天府人居展区，云集了四川省各市州的展园，当前建设工作已进入最后的冲刺阶段。巴中展区呈现的溶洞奇观，成了十足的“显眼包”。

从龙泉山到光雾山，从绛溪河到诺水河，承载着巴山儿女世园之梦的巴中展园正拔节生长。1300多平方米的展园中，独具一格的溶洞景观造型分外显眼，不久后，它将和巴山水青冈、杜鹃、春剑等本土植物一起，构建一幅“诗意山水、红色巴中”的胜景。

展园中的“显眼包”——龙湖洞，位于巴中市通江县诺水洞天景区，该景区溶洞群已有5.4亿年的历史，溶洞内常年恒温18℃，冬暖夏凉，四季宜游。景区现已初步探明128个溶洞，其中龙湖洞内有全世界单片面积最大、保存最完好的亿万鹅管群，具有极高的科考价值和美学价值。

“希望来世园会的朋友，在参观完巴中展园后，能对巴中有一个深刻的印象。除了诺水洞



2024成都世园会主会场综合服务馆。



2024成都世园会主会场招商展示中心。



市民与成都世园会吉祥物“桐妹儿”互动。

天和光雾山红叶，巴中还有许多的美好值得被欣赏。”巴中展园负责人介绍，与世园会“牵手”的机会分外珍贵，巴中除了要展示传承千年的秦巴文化，更要体现出今日巴中的生活美学和人文价值。

以园艺之名，世园会向世界绽放出最美巴蜀之花的点滴，园区中的桥，也独具一格。蜿蜒曲折的绛溪河畔，绿树成荫，流水潺潺，横跨绛溪河的三座景观桥——月亮桥、竹编桥、鱼凫桥整体造型已初步呈现。

在园区中部的绛溪河上，圆润的线条勾勒出一轮亦真亦幻的“峨眉山月”，构成了月亮桥唯美的形态。桥边，成片的红梅点点绽放，如烟似霞；不远处，位于园区制高点的散花楼气势恢宏，与月亮桥相映成趣，构成了一幅唯美的画卷。“桥如其名，月亮桥以‘新月出水’为主题，设计出‘月牙’造型。”2024成都世园会桥梁设计师杜攀介绍，通过捕捉明月出岫的动人瞬间，营造出“凉月如眉挂柳湾，蜀

中山色镜中看”的清幽意境。同时，利用“月牙”内部结构及桥上空间，月亮桥还可通过设置数控水帘，结合水幕投影，实现打造多元化的应用场景。

“当游客驻足欣赏月圆月缺交融变换的情景时，我们希望能引起‘但愿人长久，千里共婵娟’的共鸣。”杜攀表示。

沿着绛溪河行至摩河湖西北侧，竹编桥便出现在眼前，轻盈简练的桥身恰似一缕漂浮在水面的竹叶。“我们将整个步行桥打造成了绛溪河上的一个大型竹编艺术品，来凸显成都特色的竹文化。”杜攀介绍，竹编桥的桥身并非较为常见的直线型，而是将竹编轻盈的形态和竹篾灵动的线条融入步行桥的形态设计中，从而将桥身变成灵动的曲线形态，并勾勒出修长且富有张力的身形，力量与柔美同时兼具。鱼凫桥则以古蜀鱼凫文化为设计灵感，桥梁形态由鱼凫抽象演变而成，体态优美、色彩简洁，与周围环境和谐相融，勾勒出一幅“鱼凫掠水游无痕，涟漪

拂岸映轻烟”的美好画卷。

根据2024成都世园会交通规划，主会场设置了“双环并置、快慢分离”的交通体系，即包含外环观光车行道与内环慢行专用道，其中月亮桥和鱼凫桥是观光车行桥，竹编桥则为步行桥，是整个主会场园区环线贯通和慢行系统的重要组成部分。

钓鱼村借力世园会 川派盆景年销售5000万元

成都市郫都区唐昌镇柏条河畔的钓鱼村，是个远近闻名的盆景村。200多年前，钓鱼村“罗家花果园”曾为清王府种植花木，进贡盆景若干，成为名副其实的“御花园”，这里也是川派盆景的发源地。“爷爷种树孙儿卖”，在这里，盆景产业靠一代一代传承延续了数百年。

通过鼓励种植、提供技术指导等方式，钓鱼村抓住“盆景产业”这一主线，将盆景产业与广大农户联系起来，组织盆景盘艺匠人和新乡贤成立了钓鱼村盆景协会，免费为种植户提供技术指导，提高产品艺术水平，培养新一代的川派盆景传承人。

村民们通过盆景协会普遍实现了在家门口就业的愿望，周边村社约有800人已受益。通过盆景协会的努力，花卉盆景远销北京、上海、广东、云南等17个省市，逐渐形成了品牌效应。

“家家摆盆景，人人学手艺。”目前，钓鱼村有150余户农户专门从事盆景产业，全村盆景直接从业人数200余人，2023年全村花卉盆景销售额达5000万元。世园会也为钓鱼村带来更大的发展机遇。春节后，钓鱼村党委书记刘云贵频繁来往于村里盆景种植大户家中，商讨确定世园会展品的数量及种类，力求借助成都世园会，推广川派盆景文化，提升盆景产业发展能级。“世园会将是川派盆景‘走出去’的绝佳机会，我们村将积极为世园会做准备，争取在世园会上拿出最好的作品，展示川派盆景的独特魅力。”刘云贵表示。