



马丽 图据受访者

她是话剧舞台上的“千场女王”；是春晚舞台上大家分外期待的小品演员；她在《夏洛特烦恼》里塑造的马冬梅在华语喜剧电影中留下了浓墨重彩的一笔。如今，她又凭借新作《第二十条》中“为母则刚”的李茂娟，让观众看到了一个喜剧女演员身上更多的可能性。

今年电影竞争激烈，电影《第二十条》没有随着春节档的落幕逐渐退去热度，反而逆势上扬，从单日票房第四名一路上升，迄今已经连续十多天登顶单日票房冠军。根据猫眼专业版数据，截至3月1日晚，电影《第二十条》上映21天累计综合票房突破22亿元。至此，马丽以主演的电影票房超192亿元的成绩，印证了她的实力。

在这部喜剧元素密集、以“正当防卫”为题材的普法影片中，马丽饰演的李茂娟是万千家庭中平凡而又伟大的家庭妇女，她既有急躁世俗的一面，也有善良和温情的一面，这些性格在演员外放与内敛并存、张弛有度的表演中刻画得丝丝入扣。2月25日，华西都市报、封面新闻记者采访了演员马丽，听她讲述《第二十条》创作中台前幕后的故事。

主演的电影票房超192亿元 马丽：希望自己是盲盒演员

每个角色都需要演员下功夫 以母亲为参考塑造李茂娟

“体验角色”是演员创造角色的工作内容之一，从而帮助演员塑造“人的精神生活”。马丽告诉记者，她认为自己更偏体验派一点，“我演李茂娟，只要穿上她的衣服，走进那个场景，想象着这样一家人，那我就成为她。她炒菜做饭削苹果，是因为她的老公儿子回来了，她想为他们准备好热菜热汤，并不是刻板地去做成一个家庭主妇的样子。”在她看来，演员在创作过程中，戏里戏外都要认真体会这个人的生活，这样才能给后续角色的呈现提供内心依据。

虽说马丽和李茂娟同样都是母亲，但是马丽坦言：“李茂娟的孩子比我自己的孩子大很多，她非常伟大的一点是，她为了家庭的整体，为了老公和孩子放弃了很多，包括自己的事业，这个是我做不到的，我觉得这样的女性非常值得尊重。”

“我塑造李茂娟，很多时候其实是参考了我自己的妈妈——典型的直爽、善良的东北女性。”马丽说，演员的任务就是塑造角色，观众们觉得很真实，其实就是这个人物在成为那个角色以后观众的真实反应。

每个人的性格不是单一的，而是复杂多样的，需要演员找到角色特有的眼神、语气、姿态等体现出来。片中有一场戏是李茂娟在商场偶遇丈夫韩明和初恋在一起，马丽处理这场戏时，几乎没有过多的台词。演员看似平静的脸庞，鬓角的眉头下是疑惑而尖锐的眼神，下拉的嘴角克制着心中的醋意与不悦；再到缓缓迈出迟疑的步伐，悄声坐下向丈夫投去“审视”的目光，虽有对相伴多年的丈夫的信任，但也有对今日之事的不懈。正是由于马丽对角色反差的处理，让观众看到了李茂娟性格中沉稳理智的一面。



《第二十条》票房已破22亿元。图据片方

“李茂娟是直率的，但不是泼妇，她非常明事理。”马丽向记者透露，因为电影篇幅问题，其实没有交代清楚这个角色的背景，但在最早的角色创作里，李茂娟是医院里很干练的护士长，后来为了老公和孩子才放弃了自己的职业道路。“所以在那样的状况下，大开大合的行为不是李茂娟会做的，她在跟韩明的吵架戏里也说明了这一点。她虽然会吃醋，但她知道自己的老公韩明是什么样的人，并且在之后的事件中，给予了很多帮助和支持。”她说。

跟张艺谋导演学到了很多 跟对手演员相互成就

从2005年加入开心麻花进行舞台喜剧创作开始，马丽深厚的舞台经验创造出太多戏剧角色，她也早就成为了话剧界的“千

场女王”。2023年，电影《第二十条》让她终于迎来了和导演张艺谋的合作。“张艺谋导演非常厉害！是我非常敬佩的大师，跟他的合作能学习到的实在是太多。”马丽向记者回忆，张艺谋在给予演员足够创作空间的同时，也做好了所有的细节工作，让演员可以非常安心和投入地去沉浸在角色里，因为导演知道喜剧的那种即兴来的冲击的灵感，很多时候是不可复制的，“我觉得这样的电影，也只有张艺谋导演能做到。”

片中有几场人物争执的戏份，无论是演员的台词和逻辑的处理，还是生活化的表演，都引得众多网友大加赞赏。马丽说：“这是张艺谋导演的智慧，他给演员指出了人物和戏剧方向，也给所有演员充足的表演空间去创作。”她告诉记者，张艺谋导演每天会提前一晚把第二天的戏一起开会讨论，而在细节上却不设限，所以当演员进入角色时，现场的表现就是在相应情境下迸发出来的灵感，反应也很真实。马丽还以“饭桌”那场重头戏为例，其实他们走戏的时候不是现在这样的呈现，但是在实拍过程中，导演尽可能给了演员最大的自由，所以最终在银幕上呈现了最真实的效果。

谈及第一次和雷佳音的合作，马丽直言：“他非常优秀！”因为两人都是东北人，所以拍摄的过程中非常有默契，演戏上你来我往，对方即兴的内容也都接得住。“尤其他最后那段充满正义的陈词，拍摄的时候我已经杀青了，我是在电影院跟观众一起看到的，非常震撼，这种演员的可塑性非常强。”马丽说。

对于网上流传的一些在片中即兴表演的片段，在马丽看来，精彩其实都是导演指导得好，以及对手演员的互相成就，“比如很多网友说我跟雷佳音、陈明昊老师只要聚在一起就很好玩。”马丽说，那是因为他们都是话剧演员出身，即兴的表演是他们必须具备的能力。

希望自己是盲盒演员 等待导演、角色和观众来发现

一提到马丽，很多人可能首先会想到她是一位喜剧演员，诚然，要演好喜剧，自然需要一些额外的天赋。马丽自己也说，东北人里可能具有幽默感的人多一些，身边的人也经常这么说她。但是，她却觉得自己私下是比较安静的，所以最开始无论是学习还是刚刚工作时，她接触的都是演正剧，直到某一次大学的汇报演出时，她突然把观众都逗笑了，才改变了自己的想法。“当时我自己也很诧异，那也是我第一次意识到自己可以演喜剧。”

接连的大热喜剧电影，让越来越多的人认识了马丽，但她也逐渐被市场和观众打上了单一的“喜剧女演员”的标签。“我一直都心怀感恩，是喜剧让观众认识我。”马丽说，作为演员当然想尝试多元创作，她也一直为此

而努力，但肯定也会坚持喜剧，因为她觉得喜剧是非常有力量的。“观众给我的支持和力量非常大，很感谢大家的认可。也希望大家能看到马丽作为演员的更多不同的方面，她不能演好喜剧，也能演好正剧，也能演得非常精彩。”她说，希望自己是盲盒演员，等待导演、角色和观众来发现。

功夫不负有心人，无论是之前的电视剧《叛逆者》，还是如今的电影《第二十条》，马丽正在逐渐打破一些大众对她固化的评价，也让大家见识到了话剧“千场女王”的专业实力。说起多年话剧舞台的经验，她说：“给予我的太多了，无论是台词、临场的反应、即兴表演还是心里承受力等。”在马丽心里，话剧舞台很神圣，很磨练演员，并且在话剧舞台上，演员离观众更近，可以第一时间感知到观众对表演的反馈，这对演员来说非常迷人。

此外，她也呼吁大家走进剧场。“看话剧的艺术感受和影视剧是完全不一样的，现场的感染力、集中的戏剧冲突，还有一些舞台的即兴意外，是一个渐入佳境的体验，还是希望观众朋友们有时间也感兴趣的话，多走进剧场感受话剧的魅力。”

“不忘初心，做好自己，做好当下。”马丽说，这是她一直坚持的信条，是她自己坚持的节奏。“大家给的一些标签反而是我没有刻意去想过的。我是个没什么野心的人，但是我坚信做自己，做好当下的每一件事，你就是在往前走，往更好的地方走，成为更好的自己。”

对话

期待有朝一日能重返话剧舞台

记者：你在电影《第二十条》中和刘耀文饰演母子，那私下相处是什么状态？

马丽：耀文是很有素养、礼貌文静的孩子，而且很有天分。电影拍摄的那段时间，即便不在片场，他也会叫我们爸妈。我们一家三口经常会在一起聊天，说家长里短或是一些关于拍摄的一点探讨，他很用心也进步得非常快，还时常跟我们探讨他的想法。后来导演也说，有时看我们仨坐在一起，都不像是演的，觉得就是一家人。

记者：片中李茂娟说自己的初恋叫“李逵”，很多网友说和小品里沈腾饰演的角色梦幻联动了，这是当时有意设计的吗？

马丽：这些都是现场临时的即兴讨论，在现场聊戏的时候我随口就说出来了，大家觉得很有意思就用了。后来春晚的时候刚好想到了这个包袱，还很巧地跟我们电影对上上了。

记者：之前《夏洛特烦恼》十周年，你又回到了话剧舞台，之后会有新的话剧作品与大家见面吗？

马丽：非常希望能回到话剧舞台，但是目前工作排得很满，还没有时间做话剧。话剧需要一段相对长的时间静下心来好好地排练，另一方面也在期待一个合适的话剧本子。

华西都市报-封面新闻见习记者 王一理

生活服务广告 028-86969860 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

收费标准：70元/行/天，每行13个字

公告

近日发现市面上有冒充我公司生产有酸酸果乳产品，我公司已向相关部门投诉。我公司自2023年8月正式开业生产以来，从未出品此名称产品。请广大消费者认清真伪，抵制购买。特此公告。

四川阿莎姆绿色食品科技有限公司

2024年3月1日

■四川省坤途建设工程有限公司蒲福凯法人章编号 5108025156559 遗失作废。

■成都逢源科技有限公司，财务专用章，编号：5101040077849，张素清法人章，编号：5101040491563，遗失作废。

■成都鑫溢航软体家具有限公司公章(编号5101849904129)、财务专用章(编号5101849904130)均遗失作废。

■四川天泰和建设工程有限公司，肖军法人章(编号：510105606113)遗失作废。

■四川中誉广汇建设工程有限公司(统一社会信用代码91510105MA6BK3J9E)营业执照副本、公章(编号5101055218068)、法人章陈彦利(编号5101055264102)遗失作废。

■成都晶炜装饰工程有限公司公章(印章编号：5101096236369)不慎遗失，声明作废。

■四川云舒商贸有限公司公章(印章编号：5101075932836)不慎遗失，声明作废。

■宜宾市达祥园林绿化工程有限公司财务专用章编号5115275036204、邱佳祥法人章编号5115275036205遗失作废。

■四川驰鸣食品有限公司公章(印章编号：5101840040640)不慎遗失，声明作废。

■四川讯奥力维通信技术有限公司李丽霞法人章(编号5101075201709)遗失，声明作废。

■成都玖川物流有限公司车辆川AV6227营运证(营运证号码：0442153)遗失，特此声明。