

专访中国古典文学研究大家叶嘉莹： 走过百岁人生，最大收获是与诗词为友



人文大家
融媒报道

华西都市报-封面新闻
记者 张杰

2024年7月6日(农历六月初一),享誉海外的中国古典文学研究大家叶嘉莹先生将迎来百岁寿辰。

为向这位毕生传递诗词之美的“风雅先生”致敬,从2024年2月22日开始至2月27日,连续6天,每日中午12时,央视科教频道《百家讲坛》连续播出节目《诗词大先生》。6期节目中,由叶先生嫡系弟子、南开大学教授张静用精炼明白、通俗易懂的语言风格,向大众全面、深入讲述叶嘉莹的诗词人生。

从深厚的国学根底、古今之间的融通、深刻的生命体验,到对古典诗词的“兴发感动”,诗教绵绵传响,在张静的讲述下,叶嘉莹的诗词世界,带人们沉浸在丰饶美好的文化世界里。

这个节目也得到很多观众的好评。有人在网上留言说,“叶嘉莹先生的故事太感人了,百家讲坛《诗词大先生1·未应磨染是初心》我连看两遍!”

叶嘉莹先生注重诗词传承,除了自己欣赏诗词、从诗词中获得力量之外,还致力于推广古典诗词教育。2017年她在南开大学设立“迦陵基金”并完成前期捐助3568万元,志在全球弘扬中华诗教。她曾说,“我是一生一世都以教书为工作、为事业的人,所以我的心目之中,只是要把古人诗词里面那些美好的感情,传给年轻人。”

为庆祝叶先生的寿辰,同时也是践行其诗教精神,叶先生所在的南开大学文学院与浙江人文经济研究院2023年底在抖音平台联合发起“诗不远人话迦陵”活动,邀请关注热爱古典诗词的各界友人,分享读诗、学诗、用诗的心得感受,用短视频的形式,与叶先生隔空线上交流,也与自己展开一场诗的对话。该活动自发起以来,得到了来自世界各地、社会各界诗词爱好者的广泛响应。参与视频拍摄的既有白发苍苍的老者,也有牙牙学语的孩童;既有像王蒙、施一公这样的知名人士,也有默默无闻的普通读者。

叶先生与成都有一段深深的诗缘。这份诗缘是40多年前在杜甫草堂结下的。1981年春天,在海外执教中国传统诗词的叶嘉莹,接到杜甫学会首届年会邀请,来到草堂参会,留下一段佳话。2024年1月,华西都市报、封面新闻记者走进成都杜甫草堂博物馆,录制草堂飞雪视频,参加“诗不远人话迦陵”活动,表达对叶先生百岁华诞的祝福。远在天津的叶先生,通过视频很高兴地给记



“大道——人文大家融媒报道”之叶嘉莹先生。海报设计 姚海涛

者发来语音短信:“我真没见过草堂下雪。我去草堂开会的时候都是春夏之交,所以我还没有看过(草堂的)雪,谢谢,多谢。”视频中的叶先生,声音清激活泼,令人欣喜。

据张静教授透露,就在刚刚过去的春节假期,她多次去医院看望先生,“先生身体状态不错。”

目前,“诗不远人话迦陵”活动还在进行中。如果您有想对叶先生说的话,有和叶先生其人其书相遇的故事,以及您对诗词、人生的感悟,都可以录成短视频参与。录制的视频可以发送到“诗教中国”官方微博账号上所留的电子邮箱。

2024年1月29日,农历腊月十九日,苏东坡987岁生日之际,封面新闻正式推出“大道——人文大家融媒报道”,首期重磅人物就是叶嘉莹。2023年岁末,记者前往北京、天津,跟随叶先生走过的足迹,一路来到南开大学迦陵学舍,进行了一场深度探访的诗之旅。由于当时天气严寒,考虑到叶先生高龄且在医院住院,我们没有打扰她本人。

2024年2月,春天来了,在其助手、嫡系弟子张静教授的帮助下,身体状况良好的叶先生回复了华西都市报、封面新闻记者的采访问题。

从明眸皓齿的少女到白发苍苍的百岁老者,叶嘉莹的生命是被诗词之美沉浸、滋养的。如今传统诗词在不少年轻群体中深受欢迎,她有何感想,又有怎样的建议?对于百岁人生,她最大的感受是什么?她都一一给予了回答。

对话

诗词不是炫技 而是生命的内在需求

封面新闻:“诗不远人话迦陵”活动正在如火如荼举行,看到大家透过视频谈诗词,谈读您的作品的感受,您有什么话给大家说吗?

叶嘉莹:看到大家讲述与诗词的故事,这么喜爱诗词,而且还惦记着我,我内心很感动,特别感谢大家。

封面新闻:跟很多古典诗词学者有一个显著的不同,您不光讲解诗词,还创作诗词,尤其是把很大的精力放在诗词教育教学中,而不是成为埋头在屋里做研究的书斋型学者。是怎样的初衷让您作出这样的选择?

叶嘉莹:可能是因为,当我在讲解诗词的时候,我自己有更真切的代入感。

封面新闻:在您看来,诗词教育在弘扬中华优秀传统文化、提升文化自信方面所能发挥的独特作用是怎样的?

叶嘉莹:在我看来,诗词不是知识,不是学问,而是一种感

发人心的力量,可以让我们的精神不死。

封面新闻:您所在的南开大学文学院做的诗词传播的活动,跟抖音等新媒体平台合作,效果非常好。您如何看待现在的新媒体技术,对诗词在大众群体中的传播、传承方面起的作用?

叶嘉莹:我不太懂新媒体具体是怎么运作的,但我认为,多一些有效方式、渠道去传播、推广诗词,是一件好事情。

封面新闻:随着传统文化越来越受到各层面的重视,当下很多年轻人也开始主动学习欣赏、阅读甚至创作古典诗词。但学习古典诗词是有方法的。您有怎样的感受和学习建议?

叶嘉莹:年轻人喜欢诗词肯定是个好事情。但是有一点值得注意的是,要撇除一种心态——因自己这方面的知识储备或者才华而生出炫耀的态度。不要把诗词视为一种炫于人前的技能。我们学习诗词不是为了展示自己比别人多优秀,而应该是生命的内在需求。

进入诗词之境 获取战胜焦虑之力

封面新闻:当下社会节奏快,不少年轻人都觉得压力大,容易有迷茫和焦虑的情绪。请您给年轻人说几句话,给他们带去一些鼓励和建议。

叶嘉莹:我个人有一个体会和一点见解就是,如果能够多读好书,多读些古典诗词,进入到诗词里的感情境界之中,让内心少一些功利的挣扎,多一些自由和平静,应该会获得不少超越现实种种问题的有效力量。

封面新闻:今年农历六月初一,您将步入百岁人生。回顾过往,如果问您最大的感受或者收获是什么,您会怎么说?

叶嘉莹:最大的感受或者收获就是,能够与诗词交朋友,这真是很快快乐的一件事情。我常常感觉杜甫、李白就像我的朋友一样。我从小就是发自内心喜爱诗词,没有用功利的心来对待诗词。在我遭遇人生艰难的时刻,通过诗词我获得的力量,极大地帮助了我。



张静与恩师叶嘉莹。张静供图



还是雅集唱和时的

张静在央视百家讲坛上。央视网截图