

今年演唱会市场持续火热 或将走入更多中小城市

“2月18日，龙年正式开工的第一天，演唱会“抢票”大军又来了。王若琳上海站、杨丞琳佛山站、ALIN杭州站均于当天开票，这似乎预示着，今年演唱会市场仍会持续火热。据不完全统计，2024年上半年，全国已官宣的大型演唱会已超过150场，包括陈奕迅、王嘉尔、王心凌、林俊杰、薛之谦、张韶涵、杨丞琳、张惠妹、张学友等。

纵观过去一年，演唱会市场异常火爆，票房和关注度都极高，暴露的问题也不少。新的一年，演唱会市场走向如何，又将呈现哪些特点呢？



蔡依林演唱会海报。图据蔡依林官微

今年演唱会市场将更有秩序

从近些年的演唱会市场整体情况来看，去年一年演唱会暴露的问题之多，是从未有过的。黄牛票带来的“强实名”制度、柱子票带来的观演座次问题、歌手过劳导致的健康问题、演出临时取消问题、退票难问题以及假唱风波……诸多问题集中并反复出现，从侧面反映市场火爆之外，实际上也映射出许多早已产生但一直未受到重视的演出问题。

“很多情况并不是去年才开始有的，但在去年集中爆发了，这是全国演出热带来的，也和我们媒体的关注有关。”从事演出行业近十年的林女士告诉记者，经过去年某些问题的暴露，以及得到相关部门的重视后，她非常看好2024年演唱会市场，“不仅仅是演出商、艺人能更清晰地了解市场，观众在去年上头式地追演唱会后，今年应该会更理智、更有秩序一些。”

这种秩序的体现，或许也将体现在演出商更加理性地入局或投资上。可以明显看到，虽然去年演唱会整体异常火爆，但是也并非场场卖座，“有些人只是吼得热闹，但并不是只要开票，就有观众买单。”业内人士分析，去年年末，已经开始大量出现低价票、打折票，以及演唱会门票滞销的情况，“很多演出



林俊杰2024演唱会海报。图据林俊杰官微



杨千嬅演唱会资料图片。图据杨千嬅官微

方都是在年中的时候看到商机，但只看到了演唱会的爆火，没有看到风险。”哪怕是一些流量型艺人，也出现了票卖不出去的情况。

演唱会或将向中小城市下沉

业内人士认为，一部分演唱会门票滞销，除了歌手的实力和行情以

外，也有大城市演出市场饱和的原因。过去一年，每到周末，许多大城市的演出场馆几乎全年无休，甚至出现超前预订。

这或许也意味着，越来越多的演唱会将向中小城市转移。事实上，这种现象已经在去年现出端倪，并以音乐节的形式表现出来。据四川省文化和旅游

厅数据，2023年上半年，二线及以下城市举办的音乐节，占比高达57.9%，其中大多是资源贫瘠型城市。

例如，2023年遂宁举行水上音乐节，罗大佑、叶世荣、朴树等实力歌手一同唱响“双节”，观众达到4.3万人次，拉动消费3000余万元。泸州邀请邓紫棋、李克勤、王心凌举办“长江音乐节”，绵阳举办了“云栖桃源国潮音乐节”“蝉躁音乐节”，阿坝举办了“雅克音乐季”，凉山举办了“大凉山泸沽湖冬季阳光（诗歌）音乐季”等等。

有人认为，随着大城市演唱会市场的饱和，越来越多的演出商或许将不局限于音乐节，也会将演唱会带到中小城市，寻找更多商机。当然，这也需要城市的场馆符合演出要求，因为即使有市场，也还需要更完善的硬件设施进行匹配。

目前，据不完全统计，2024年上半年，已官宣内地演唱会计划的歌手包括：张学友、陈慧琳、王心凌、张靓颖、林俊杰、杨丞琳、杨千嬅、陈奕迅、邓紫棋、刘德华、周杰伦、张杰、薛之谦、潘玮柏、陶喆、蔡依林、周传雄等。

其中，成都站目前已确定的有：林俊杰、周传雄、杨千嬅、新裤子乐队、梁咏琪、徐佳莹、八三夭乐队、蔡依林、苏打绿、邓紫棋、刘德华。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

八把大提琴重奏 蓉城元宵夜将浪漫进行到底

一把大提琴有怎样的音色？应该是不低沉、不高亮，平稳却悠扬。两把大提琴会有怎样的音色？如私语、如交锋，对立又相得益彰。那如果是八把大提琴呢？

2月24日元宵节，成都高新中演大剧院“八把大提琴”古典音乐会上，由上海音乐学院管弦系大提琴教授陈卫平携手全国各大乐团金奖首席音乐家谢添、方义嘉、冯赫、曹曼萱、贺斌、刘宥心、周杨，为蓉城观众带来了不一样的西式浪漫。

八位音乐家默契配合

晚上7点半，演奏正式开始。音乐会以“协奏曲之父”维瓦尔第的经典作品《四季》开场，由原本的小提琴协奏曲改编成八把大提琴重奏版本。

在八位音乐家默契娴熟的协奏配合下，八把大提琴作为演奏主角，将春夏秋冬的季节特点融入音符，带领乐迷们从“春临大地”至“炎炎夏日”，从“金秋丰收”至“沁冷冰雪”，用泾渭分明的曲风在四个乐章里奏出了四季轮回。

特别的是，本场音乐会的《四季》，经由演奏家们重新编排，同时融入了阿根廷作曲家皮亚佐拉的《四季》，并将两个版本的《四季》交叉演奏，十分新颖。



“八把大提琴”古典音乐会演奏现场。

从欧洲威尼斯的春天，鸟鸣婉转，生机盎然，来到南半球布宜诺斯艾利斯的夏天，热烈纯粹，肆意张扬。维瓦尔第与皮亚佐拉心中的春夏秋冬交替展开，令观众赞叹不已。

八把大提琴音乐会创始人、音乐总监、上海音乐学院教授陈卫平告诉记者，维瓦尔第与皮亚佐拉的文艺风格截然不同。在本次演出中，将两位音乐家的《四季》交替演出，让观众感受到其中的唯美与激情。

下半场，熟悉的电影曲目继续上演浪漫。如果你喜欢电影《闻香识女人》，一定难忘片中那首激情缠绕的《一步之遥》。奥斯卡奖得主阿尔·帕西诺饰演的盲人中校邀请一位美丽的女士跳舞，中校全凭感觉一步不差风度翩翩，赢得了全场的掌声，却没人看出他是盲人。

这一幕成为影史经典。

这段场景的背景音乐便是阿根廷探戈舞曲最经典之作《一步之遥》，八把大提琴演奏家以细致入微的演奏技巧，使听众顺着演奏的“足迹提示”，闻香识人，极致浪漫。

接着，是皮亚佐拉著名的探戈舞曲《自由探戈》，八把大提琴用不断变换的旋律和节奏，带给观众无限热情与激情。还有《盗梦空间》中扣人心弦的配乐《蒙巴萨》，火遍全球的拉丁流行歌曲《Havana》，中国观众最熟悉的《泰坦尼克号》主题曲《我心依旧》，将浪漫进行到底。

七场音乐会惠民演出

值得一提的是，此次音乐会还推出了首张NFC音乐专辑全本《维瓦尔第：四季》，该专辑将数字音乐与实体

NFC卡相结合，探索创新出传统与时尚、经典与流行的专辑形式。专辑中的曲目经过精心策划和独到改编，以跨界融合的形式展现给观众，让人耳目一新。

同时，音乐会现场还推出了音乐PASS卡，这张可收藏的多媒体数字专辑载体，不仅具有传统唱片的拥有感和收藏感，还具有更多的互动性和趣味性，让观众在欣赏音乐的同时，获得更深度的互动体验。

此次演出，也拉开了成都高新中演大剧院2024惠民音乐季的序幕。未来一个月里，观众还可以通过“唐风宋韵·世界名曲”宋杨钢琴独奏音乐会、《爱的告白》钢琴四手联弹音乐会、瓦莱里·阿凡纳西耶夫钢琴独奏音乐会、《爱乐之城》经典电影音乐作品演奏会、《天空之城》久石让&宫崎骏动漫经典音乐演奏会、德国慕尼黑黑童声合唱团2024中国巡演跨界经典音乐会、《经典之声》小提琴钢琴二重奏专场音乐会等演出，享受家门口的文化盛宴。

除了音乐演出，音乐季期间还有钢琴大师课、快闪演出、曲目导赏等配套公益音乐类活动，值得期待。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 荀超 图据主办方