



龙洋的春晚造型。

演员迪丽热巴惊艳亮相2024央视春晚，当她在春晚喀什分会场载歌载舞时，“迪丽热巴美疯”瞬间上了微博热搜。华西都市报、封面新闻记者了解到，热巴穿的叫艾德莱斯裙，充满民族特色，整套服装由著名设计师劳伦斯·许(LAURENCE·XU)特别定制。今年春晚舞台上，主持人龙洋、艺人杨幂、王凯、陈楚生、汪苏泷等人的服装均由劳伦斯·许设计。

近日，华西都市报、封面新闻记者专访了劳伦斯·许，听他讲述这些绝美设计的幕后故事。



陈楚生造型。

揭秘迪丽热巴春晚热搜红裙幕后 设计师劳伦斯·许：她将非遗穿上身

艾德莱斯裙盛行于唐代 是国家级非物质文化遗产

劳伦斯·许，原名许建树，祖籍山东，毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)服装设计专业，国际知名服装设计师。专为演艺人士打造红毯礼服，被誉为“红毯第一人”。劳伦斯·许是不喜欢按常理出牌的人，他的服装最大的特点就是中西合璧，完全西化的立体裁剪，设计元素却极其古典、东方，他设计的服装既具有中国传统文化底蕴，又具有西方现代的精神和气质。

劳伦斯·许称，迪丽热巴在春晚的服装设计采用了新疆石榴红似火的感觉。“头饰我们使用了石榴红加红纱，马甲上也刺绣了石榴花，维吾尔族的马甲是一个特点，我们结合了当代的审美，在红纱上绣了红色石榴花，用金色提亮。”

其实，劳伦斯·许接到春晚的任务时，离录制只有十来天的时间。他回忆说：“当时春晚工作组说要为迪丽热巴打造这个形象，我和热巴已经合作很多年，在她刚出道没多久的时候就有过合作。”这次迪丽热巴再度上热搜，劳伦斯·许认为他的特别优势是：“我对新疆维吾尔自治区、对喀什地区非常了解。此次春晚新疆分会场的场地，也曾经是我搭建秀场的场地，所以我特别了解。”

劳伦斯·许向记者介绍，“迪丽热巴这条大裙子是从新疆直接调运过来的，面料是手工的艾德莱斯，我们把它做成了一条能够舞动的大裙。”艾德莱斯是丝绸之路上重要的纺织品面料，从唐代开始盛行一直延续至今，利用一种扎染工艺制成，先把一把一把的线扎染上颜色，然后再进行色织。

据了解，艾德莱斯舞裙是新疆维吾尔族传统服饰，盛行于唐代，也是非物质文化遗产。因为梦幻般的丰富色彩，艾德莱斯被喻为“布谷鸟的翅膀花”。艾德莱斯工艺，靠的是心口相传。至今，新疆还有3万多艾德莱斯匠人。2008年，艾德莱斯绸织染技艺入选国家级非物质文化遗产。

劳伦斯·许说：“这次时间非常紧，我们的任务非常重，最后服饰走红出圈，当然也离不开热巴本人气质和美貌的助力。”

劳伦斯·许与新疆喀什的缘分非常深。2023年7月25日晚，“丝路古镇·醉美喀什”时尚大秀盛大启幕。在“丝路飞天”的视听盛宴中，模特身着劳伦斯·许

高定华服，走过实景秀场，绝美震撼。其中，艾德莱斯和石榴花都在劳伦斯·许的作品中重磅呈现。

劳伦斯·许说：“艾德莱斯从唐朝传到现在这么多年，我觉得这是对丝绸的一种特有的敬意，这种先扎染后织布的染织方法非常有意思。而在这次的时装秀中，我也想通过艾德莱斯来更好地体现西域风情。石榴花是一种热情的象征，所以我以石榴花为灵感，创作了那场秀的压轴作品。”

承包春晚众多明星的服装 他却谦称“只是巧合”

值得一提的是，在央视春晚舞台上，主持人龙洋、艺人杨幂、王凯、陈楚生、汪苏泷等人的服装



杨幂的春晚礼服运用了刺绣与珠片。

均由劳伦斯·许设计，对此他谦称，“大家不约而同地选择了设计的衣服，可能是巧合吧。谢谢大家那么喜欢我们家的衣服，在重要的场合上展现自我。我特别开心。”

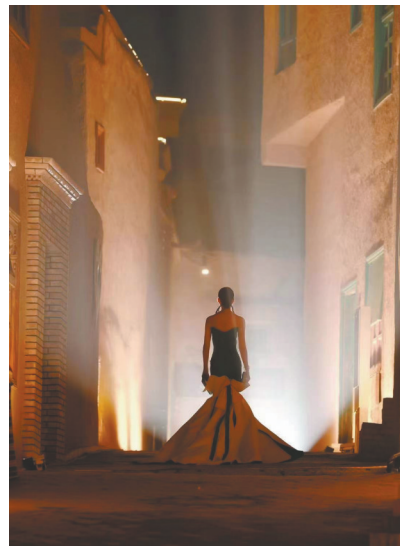
杨幂一直是新中式服装的潮流



热巴穿的艾德莱斯舞裙是用非遗技艺制作。



汪苏泷造型。



劳伦斯·许“丝路飞天”表演。



迪丽热巴亮相央视春晚。

引领者，她在龙年春晚上亮相时，红色细亮片裙上有着金色中式刺绣，既端庄优雅，又因为亮片材质增加了时髦度。

劳伦斯·许回忆说：“杨幂的那件衣服是制作周期最紧张、最赶的，我们也是用最快的速度来完成。我认为，中国风就是中国元素的使用，我们用了亮片这种偏西方的面料和中国风的刺绣相对冲，形成一个金和红的经典搭配，也体现杨幂女士身姿曼妙的感觉。我也非常喜欢这套衣服。”

对于明星来说，与别人在同一个场合亮相、穿同一个品牌的服装，这种感觉是很微妙的，尤其对设计师来说是一个极大的挑战。劳伦斯·许却称，其实这个很简单，“我是定制设计师，会根据每个人的需求和气质来进行定制，因节目而设计，因人而设计，自然气质会不同。服饰能够体现每个人的气质，是定制设计师的基本要求吧。”

劳伦斯·许除了是一位定制设计师之外，还是一位电影人物造型师。“从远古到未来的电影人物造型，从贫穷的流浪者到时尚达人，各种各样的角色，我都可以进行设计。我觉得并没有什么大不了，只是一种职业素养吧。”

劳伦斯·许是一位做中国风比较早的设计师，“在中国风没有这么盛行的时候，其实我一直在做中国的服饰研究。”对于当下很多明星很喜欢穿中国风服饰，他说：“我们可以使用法国的刺绣，也可以用印度的刺绣，或者各国的工艺用在一个作品上。服装设计是一个综合的艺术体现，我是一个中国人，流淌着中国的血脉，我们所做的作品自然就很具有中国气质，又经由中国明星穿着，能更好地演绎东方之美。”

华西都市报-封面新闻记者 吴德玉 图据受访者