

记录时代风云 见证奋进四川 四川报业博物馆开馆

华西都市报讯(陈云鹤 四川日报全媒体记者 成博 郑志浩)2月20日,四川报业博物馆开馆。

四川报业博物馆坐落在成都历史悠久的锦江文化街区,由一座老建筑“焕新”而来。馆内分为四川报业发展主题展、四川日报报业集团主题展两大展厅和“烟火巴蜀”主题影像展区,首批展示了四川报业发展的相关文献资料、影像资料、采编用具、印刷设施设备等360多件。

从《四川日报》创刊号到四川各市(州)报纸“全家福”,从中国新闻奖作品到长江韬奋奖奖杯,从薪火相传的报业史到治蜀兴川的报道集……在这里,通过一份份“新闻档案”,市民群众不仅能够了解四川报业的发展历程,体悟四川报人的精神气质,更能真切感受到巴蜀大地的沧桑巨变和新时代发展的辉煌成就。



四川报业博物馆 四川日报全媒体记者 何海洋 杨树 赵增兴 摄

“我们将努力打造一座不断‘生长’的专业博物馆,一个共建共享的文化空间。”四川报业博物馆负责人介绍,报博馆将与全省乃至全国的报业和文博界同行携手共建,通过互动体验、数字展览、传媒研学等多种方式,探索更多的博物馆“打开方式”,搭建连接过去与未来的桥梁、连通业界与学界的园地,呈现报业深度融合、高质量发展的最新成果。

据了解,报博馆已与中国近现代新闻出版博物馆、上海韬奋纪念馆、范长江纪念馆等新闻出版专业博物馆签订馆际交流合作协议,与四川省图书馆、成都图书馆、四川大学图书馆等文博单位结成文化共建单位,与四川大学、省社会科学院、四川师范大学、共青团四川省委等高校院所、群团组织携手打造传媒研学平台。

文博人眼中的四川报业博物馆： 展陈脉络清晰，呈现方式新颖

从四川日报创刊号到四川各市(州)报纸“全家福”,从中国新闻奖作品到长江韬奋奖奖杯,从薪火相传的报业史到治蜀兴川的报道集……2月20日,四川报业博物馆开馆。

来到展厅中,就能发现此处集中展示了众多四川本土报纸的创刊号,《华西都市报》创刊号也在其中。同时,陈列在展墙上的川报集团的报箱,展板上的照片和文字,也讲述着华西都市报如何通过独创性的“敲门发行”理念,走进千家万户。当天,不少观众在这一区域久久驻足,仔细阅读一张张熟悉报刊的创刊号,分享自己与这份报纸的深厚情感。

四川报业博物馆的开馆,对于四川意味着什么?在开馆仪式上,不少来自文博、传媒等行业的代表齐聚,一同走进馆中,从一张张布满岁月痕迹的报纸上,看到四川报业波澜壮阔的历程。

“展览中对四川报业发展的历史脉络,讲述得还是比较清晰的。”上海韬奋纪念馆(中国近现代新闻出版博物馆)副馆长王晨也来到了开幕式现场,



2月20日,四川报业博物馆开馆,观众在馆内参观。

四川日报全媒体记者 何海洋 杨树 赵增兴 摄

她在展厅看到了很多重要的展品,包括四川第一份公开宣传马克思主义的革命刊物《人声》,以及《渝报》等。“这些都是中国近代新闻史上,非常重要的一些报刊。”

王晨希望以后两馆间能加强馆际交流,可以从几方面来进行合作,“一方面是展览活动,我们可以基于各自的丰富的馆藏,做一些新闻主题类的展览;第二是学术研究,我们可以进行新闻

史、报业史,还有印刷史等方面的研究;还有研学教育板块,可以进行一些社教活动;此外,在文化创意上,也期待四川报业博物馆今后能够利用城市基因、文化基因和传媒基因的转换,产生一些新业态、新文态。”

作为一家报业博物馆,其中自然少不了优秀新闻人的身影。出生于四川省内江市的范长江,就是中国杰出的新闻记者。展览中,也有专门的板块对范

长江进行了展现。开幕式上,范长江纪念馆馆长刘仕巧来到现场,并仔细参观了博物馆中的展览。

“内容上,政治性强、思想性强、教育性强,把四川报业文化、报业历史、红色基因、传媒融合成果、优秀新闻代表多角度、多层次呈现出来。”刘仕巧点赞,同时在展陈上,小而精的展陈,充分运用优质图文、新媒体等创新展示手段,以博物馆的方式为国为民存文存史,存古续今,提供了传承和弘扬新闻文化的创新示范。“接下来,我们将与四川报业博物馆开展馆际交流,在展览活动、馆藏文化、研学教育、学术教育、传播文化等方面开展深度合作,为新闻文化的传承弘扬作出更大贡献。”

“看完四川报业博物馆,觉得很震撼。其以西南地区的报业作为切入点,展现了四川报业整个的发展脉络。布展的节奏十分紧凑,内容也很充实。”四川大学博物馆科创中心主任张莘说,虽然展馆的面积不大,但作为和时代同步的观众,可以时时徜徉其中,“看到我们和岁月一起走过的痕迹。”

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

中国首张都市报《华西都市报》创刊号 入驻四川报业博物馆

华西都市报讯(记者 徐语扬)从这里管窥报业嬗变,从这里见证奋进四川。2月20日,四川报业博物馆正式开馆。在四川报业发展主题展“千帆竞发”单元,《华西都市报》创刊号位列其中。

在四川报业博物馆,通过一份份“新闻档案”,市民群众不仅能够了解四川报业的发展历程,体悟四川报人的精神气质,更能真切感受到巴蜀大地的沧桑巨变和新时代发展的辉煌成就。

值得一提的是,中国第一张都市报《华西都市报》的创刊号也在其中。1995年1月1日,《华西都市报》创刊,一纸风行,开创了报业的“都市报时代”。《华西都市报》创刊3年,发行量达50万份,被业界、学界广泛学习和研究,引领形成风靡全国的“都市报现象”。



展出的《华西都市报》创刊号。曾洁 摄

2006年10月,四川省委、省政府将《华西都市报》、三星堆、金沙遗址等列为四川省最具核心竞争力的五大文化品牌,成为巴蜀文化的代言。华西都市报是五大文化品牌中唯一的一家媒体单位。

《廉政瞭望》杂志投递服务项目招标公告

因工作需要,《廉政瞭望》杂志2024-2025年投递服务项目需对外进行公开招标。现就相关情况公告如下:

- 一、项目名称
《廉政瞭望》杂志2024-2025年投递服务采购项目
- 二、招标内容
《廉政瞭望》杂志2024-2025年的投递服务
- 三、投标人资质要求
1.在中华人民共和国境内注册并有效存续,具有独立承担民事责任的能力;
2.法定代表人或单位负责人为同一人或者存在控股、管理关系的不同单位,不得共同参加本招标项目的投标;
3.具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度;
4.有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录;
5.参加本次采购活动前三年内,遵守有关的国家法律、法规,在经营活动中没有重大违法记录;
6.投标人及其法定代表人未被人民法院列入失信被执行人名单。
- 四、招标文件的获取
1.本招标项目采用线上或现场方式获取招标文件,需准备的材料如下:
(1)营业执照、执业证书副本;
(2)经办人介绍信或法定代表人授权委托书;
(3)经办人身份证(正反两面)。
采用线上方式获取的,以上材料的原件(可提交

扫描件或照片)、复印件(盖鲜章)发送至招标人指定邮箱:924733896@qq.com,经招标人审核合格后,向投标人发放电子版招标文件。

采用现场方式获取的,以上材料除经办人介绍信或法定代表人授权委托书盖鲜章原件外,其他材料均验原件,收复印件(盖鲜章),经招标人审核合格后,向投标人发放纸质版招标文件。

2.获取时间、地点:
2024年2月21-23日、2月26-27日,上午9:00-11:30,下午2:00-5:00。地点:成都市锦江区红星路二段70号四川传媒大厦12楼B区集团总经办。

3.投标文件递交的截止时间:2024年3月1日17:00时。
4.投标文件递交地点:成都市锦江区红星路二段70号四川传媒大厦12楼B区集团总经办。
5.投标文件逾期送达的或未送达至上述指定地点的投标文件,招标人不予接收。
6.招标人仅接受投标人现场递交投标文件,拒绝接受以电报、电话、传真、电子邮件、邮寄等形式的投标。

六、联系方式
招标文件获取、投标及异议受理联系人:郭老师,联系电话:028-86968913
招标文件咨询联系人:郑老师,联系电话:15680801857