

刚过去的春节假期,你是否在博物馆展出的精美文物中,寻到了中国龙的身影?又是否在华丽耀眼的彩灯中,感受到热闹喜庆的节日氛围?又或者穿梭在博物馆精心打造的文化市集、非遗技艺体验项目中,体会到蜀地源远流长的文化脉络?

在博物馆中过大年,与文物近距离“对话”,正成为一种新风尚。而在四川这片土地之上,星罗棋布着文物丰富、展陈新颖的博物馆,特别在春节假期,重磅展览、新春活动、延时开放、增加预约名额……四川的博物馆也使出了浑身解数,邀各方来客共享博物馆中的文化盛宴。

春节期间延时开放仍一票难求 博物馆里享受文化盛宴成新风尚



“人日祭拜诗圣”仪式现场。
图据成都杜甫草堂博物馆

博物馆中年味儿浓 大庙会、太阳节同步开启

春节假期,在天府之国成都的博物馆中,能够邂逅怎样的画面?也许是在“2024武侯祠成都大庙会”中,体会关羽的义薄云天;也许在第十五届成都诗圣文化节中拜谒杜甫,缅怀诗圣;也许是在2024成都金沙太阳节中,感叹古蜀华灯的璀璨。

譬如在2月14日,正月初五,俗称“破五”,这一天在民间有迎财神的习俗,是个祈福纳祥的好日子。当天,步入成都武侯祠博物馆,来到“2024武侯祠成都大庙会”,这里人潮如织,一派热闹欢腾景象,还能在此处遇见“武财神”——关羽。武侯祠博物馆的开年大展——“义薄云天——关公主题精品文物展”,正在成都武侯祠博物馆展出。

不仅是展览,漫步武侯祠,流光溢彩又耀眼夺目的大型灯组,“一站式”体验非遗互动的市集,融合古风与流行时尚的文艺演出……为了给市民游客呈上独特的成都年味,“2024武侯祠成都大庙会”在2月8日晚正式开庙。此外,华西都市报、封面新闻记者从武侯祠获悉,春节期间,约有75万人次到成都武侯祠博物馆逛庙会、过大年。

同样在夜晚流光溢彩的,还有金沙遗址博物馆。气势恢宏的“金乌负日”大型彩灯,高达15米的“鱼跃龙门”主题灯组,仙鹤瑞兽游走在莲花仙草、嶙峋怪石之间的“都广之野”……140余组大、中、小型灯组和上万串各类装饰灯,将2024成都金沙太阳节打扮得流光溢彩。

除了彩灯之美,非遗之韵也能在馆中尽情体会。春节期间,“古韵游金沙,非遗庆华年”传统手工艺迎春活态展示暨体验活动在馆内举行。从川剧脸谱绘画到扎染、蜀绣,再到皮影制作……十项



春节期间
2024成都金沙太阳节热闹非凡。
图据成都金沙遗址博物馆



春节期间成都博物馆的排队人潮。
图据成都博物馆

非遗活态展示和体验项目,带领游客踏上妙趣横生的博物馆之旅。据统计,截至2月17日(正月初八)12:00,金沙遗址博物馆共接待观众26.7万人入馆,较去年同期(正月初一到初七)增长66.9%。

“岁次甲辰,正月初七日,成都杜甫草堂博物馆、社会各界人士,聚于大雅堂前,谨具鲜花雅乐,敬祭诗圣杜甫先生之灵……”2月16日,农历正月初七,又称“人日”。“人日游草堂”,祭拜诗圣杜甫的习俗,在天府之国成都流传了数百年。

当日,甲辰龙年第十五届成都诗圣文化节的重头戏——“人日祭拜诗圣”仪式在成都杜甫草堂博物馆举行。草堂中游人如织,纷纷齐聚大雅堂前,在司仪洪亮的声音中,俯身三鞠躬,祭拜先贤,缅怀诗圣。同时,杜甫草堂博物馆李杜堂正式揭幕,常设展“李白与杜甫——中国诗歌史上的双子座”也正式开展,为当日的祭拜仪式再添诗意的一笔。



“龙行中华——2024年春节贺岁特展”现场。图据四川博物院

延时开放、增加预约名额 让各地游客尽兴而归

承载着三星堆遗址“沉睡三千年,一醒惊天下”考古成果的三星堆博物馆、在2023年度全国热门博物馆百强榜单中排名前十的成都博物馆……在四川,不乏知名度高的博物馆,吸引着天南海北的游客心驰神往。春节期间,线上预约爆满、一票难求的情况在博物馆中上演。

自大年初一开始,四川省内不少博物馆迎来客流高峰,观展流量剧增。为了让远道而来的游客尽兴而归,川内博物馆及时调整预约人数。其中,为更好地满足广大游客朋友的参观热情,三星堆博物馆临时增加2月11日至17日线上预约人数。同时,2024年三星堆新年大典以“三星堆里过大年 古蜀圣地祈新福”为主题,并从2月10日至17日每天表演3场次,每次50分钟,共计24场次,参演人员超100人,场



游客在“机甲关公”前打卡。
图据成都武侯祠博物馆

面规模之隆重创历年之最。

络绎不绝的人群,在成都博物馆中也可以看到。大年初一“不打烊”的成都博物馆,从2月14日开始,每日增加线上门票2000张,并持续到2月24日(正月十五);同时,针对馆内的常设陈列和特展、临展,提供了近100场公众讲解,更有“红领中小小宣讲员”为观众带来历史、自然、皮影、木偶展厅的讲解服务近110场。

在展览之外,针对不同年龄段的人群,成都博物馆一共开展了5个场次的社教活动,举办了2场主题研学活动,为300余组亲子家庭、600余名观众提供了“博物馆里过大年”的独特体验。特别在大年初三,悠扬的乐声在这里响起,成博与成都市交响乐团合作,为广大市民献上了一场音乐快闪和13首乐曲连奏的新春音乐盛会。

值得一提的是,农历新年为甲辰龙年,龙在中华文化中寄托着许多美好的愿景。在博物馆中开启“寻龙之旅”,也成为不少文博爱好者打卡的项目。其中,正在四川博物院举行的“龙行中华——2024年春节贺岁特展”,共展出龙文化相关文物60余件/套,其中不乏首次亮相的三星堆龙形铜饰,让观众流连忘返。

此外,春节期间四川博物院特别推出了“文物新语 龙年限定体验活动”,从传统习俗、科学知识普及、非遗传承等多维度,陪市民游客“龙”墨重彩过大年。其中,龙年小市集、夺宝奇兵、寻龙少年等10余场的社教活动,还有舞龙、变脸等非遗闹春民俗演出,让博物馆中的年味愈发浓厚。

如今,春节假期虽已结束,可博物馆中的年味儿并没有消散。“2024武侯祠成都大庙会”、2024成都金沙太阳节、第十五届成都诗圣文化节等节日活动还将持续至2月25日(农历正月十六)。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

长江流域青铜文明特展广东开展

三星堆遗址的铜人面具、湖北荆州出土的越王鹿郢铜剑、湖北随州出土的编钟……从巴山蜀水到江南水乡,一曲熔铸于文物的长江之歌在广东奏响。2月6日,“共饮一江水——长江流域青铜文明特展”在广东省博物馆开展。

展览由广东省博物馆主办,四川博物院、湖南博物院、安徽博物院、湖北省博物馆、重庆中国三峡博物馆、四川广汉三星堆博物馆等18家文博单位协办,

汇聚了来自长江流域的137件(套)珍贵展品,其中一级文物54件(套)。

展览由“巴蜀并辉”“群雄竞华”“多元一体”“天下归一”四部分构成,以长江流域上、中、下游的地域文化为主线,集中展现了巴蜀、荆楚、吴越三大文化圈既独具气质、风格各异,又相互交融、相互促进的文明气象。

其中,“巴蜀并辉”将三星堆遗址、金沙遗址、新都马家木椁墓等为代表的古蜀文明置于长江流域的视野下进行解读,多

角度展现巴蜀文明的神秘与独特。“群雄竞华”则揭示诸侯王国的赫赫威仪、荆楚风土的奇谲浪漫、吴越先民的尚舟善武,突显长江中下游地区青铜文明的鲜明特色。

“多元一体”部分将长江流域青铜文明纳入以中原地区二里头文化为文明核心的中华文明多元一体化格局进行分析比较,诠释海纳百川、开放包容的长江流域青铜文明和长江、中原两个区域文明异彩纷呈、交流互鉴的特点。

“天下归一”则讲述了长江流域青铜文明融汇在华夏主体文明之中的历程。

展览策展人、广东省博物馆藏品管理部副研究馆员叶蔚介绍,观众不但可以沿着蜿蜒曲折的长江领略青铜文明的独特魅力,还可以参与配套举办的数字展览、博古拓“金”——青铜器纹饰拓印等多项活动,深入了解青铜文明。

展览将持续至6月2日。

据新华社