

## 逗玩意(儿)

成都方言“逗玩意(儿)”，意思是闹着玩，类似的说法还有“涮坛子”，过火一点，就是“整冤枉”了。

李四是资格的“街娃儿”，睡到快晌午了才起床，还呵嗨连天，脸都没有洗，就穿起拖板鞋出门，正好遇到王五。“老弟，走，哥哥请你吃馆子。”王五：“去哪里嘛？”李四：“驷马桥‘各吃阁’。”王五：“走嘛。”李四：“跟你逗玩意儿的，我倒是很想切，就是缺‘数数’(钱)，看嘛，我衣服

上两个包包一样重，一分钱都没得。”

上世纪七十年代，娱乐方式少，时兴用扑克牌打百分。周末，成都东郊某厂的刘老二的老婆带起娃娃回城里的娘家，叫他第二天打早进城吃早饭。刘老二在屋头无聊，就邀约起三朋四友到他家打百分。打到天快亮，大家散伙，只剩刘老二和他的老同学，刘老二也不管别人，居然倒上床就扯起了“仆厮”。这时，老同学逗玩意(儿)，在灶房里头弄

## 薅二草

薅二草，雅安方言，意思是重复第一次的做法。

雅安农村是大山区，笔者在李坝乡工作多年，这里的农村主产玉米，根据多年的种植经验，薅二草对玉米的丰收起到关键性的作用。玉米栽下去一个星期后刚转青时薅头草，主要是松土、施清粪，然后等到玉米即将挂须、扬花、受粉时还要薅一道，称为薅二草，除掉和玉米争光、争水、争肥的杂草，上足牛粪、猪粪，丰收在望。

有一次我们几个朋友做了一次薅二草的事，让大家哈哈大笑。

我们几个朋友都是钓鱼爱好者，一个星期天相约去钓鱼，大家兴趣盎然，到目的地一看，山坪塘静静躺在半山腰，茂林修竹，非常清静，犹如世外桃源，正是钓鱼的好地方。

选好位置，打好窝子，摆好金钩钩，大家开始比拼耐力，眼看一个钟头、两个钟头过去了，鱼儿就是不咬钩，有人终于沉不住气，说鱼饵咋就跟丢进水缸里一样？真是从来没有过的事情啊！有人附和说是不是主人家把鱼喂饱了？

待到太阳落山，大家除钓到几条泥鳅外，鱼气都没闻

## 玄得

四川话“玄得”是指人拖拉，做事慢条斯理。

今年除夕，我们回农村老家吃团年饭。三弟提前几天给大哥打了电话，千叮万嘱咐，请他一家人按时赶回来，热热闹闹团圆过年。

大哥住在城里，在机关单位退休多年。城区离老家不远，只有10到20分钟的车程，按理说是小事一桩。

抵近晚上6点，三弟家早早地备好了年夜饭，美酒斟满了酒杯，猪头肉、凉拌鸡已摆

上了餐桌，连侄儿也把一饼大鞭炮散放在院坝边，只等客人到齐就点燃。左等右等，还不见大哥一家人的身影。三弟打去电话，大哥说，才刚刚出门。大家觉得时间来得及，就摆着龙门阵等大哥。又过去了20分钟，大哥一家人还是没有到。三弟有点急，又打去电话：“大哥，你们走到哪儿了？”大哥回话：“快到了，不远。”大家一听大哥快到了，纷纷坐上餐桌，摆好碗筷，等大哥一家入席。又过

去了10分钟，大哥仍然未到。三弟生气地打去电话，接电话的是大哥的儿子，他说：“三爸，老爸打起麻将紧到不下桌，被我们鼓捣从牌桌子上拉起走的。”

10分钟过后，大哥一家终于到了。三弟忍不住嘟囔了一句：“硬是蚂蚁子搬家，玄得很耶。”大哥不好意思，端起酒杯敬大家。侄儿也点燃了院坝边的鞭炮，只听见一阵“噼噼啪啪”的声响，过年的气氛愈加浓郁。

## 烧烙铁

《现代汉语词典》关于烙铁的解釋有两种，一种是烧热后可以烫平衣服的铁器，另一种是焊接时熔化焊锡用的工具。无论是烫平衣服还是焊接器物，烙铁多多少少都会粘附一些东西在上面，因此，川东北一带将“烧烙铁”比喻为占小便宜，与“雁过拔毛”或者“善走留皮”的意思差不多。

堂哥是家里的独子，平时不缺零花钱，他把钱大多花在陈麻子打的锅盔上。上小学那些年，每天上学、放学，我和堂哥都要从陈麻子的锅盔摊经过，远远就能闻到空气中弥漫着的椒盐与芝麻香。那种

香味对我们来说，最具诱惑力，馋得人口水直流。陈麻子打锅盔的动作上下连贯，左右呼应，如同耍耍师傅在表演拿手好戏，擀面杖敲打面团发出的“啪啪”脆响，传遍整条街，好像在提醒每一位过客“走过路过千万不要错过！”

堂哥最爱吃那种锅盔，每天都要买一个，最开始，他每次都要分给我四分之一。后来，跟着堂哥上学的人尝到了甜头，天天都像尾巴一样跟在他后面，我能分得的锅盔从四分之一变成了八分之一，甚至更少。

堂哥是个豪爽之人，见

来锅烟子(也称锅烟灰)，给刘老二抹了一脸，然后悄悄溜走。大天白亮，刘老二起床，懒得烧水洗脸，忙到骑自行车进城赶早饭。走进老丈屋，把他老婆吓了一跳：“咋个？昨天晚上当棒客去了？”据传，旧社会乡下的棒客，晚上就是脸上抹起锅烟子，头上绑起油纸捻，明火执仗抢人。刘老二去照镜子，满脸黧黑，只看得到两个眼儿珠子在转，才晓得昨晚，被老同学整了冤枉。

□梁功勋



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事、有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱:730156805@qq.com

## 说“二”

□卢贵清

“二”在四川方言里，多数时候是做形容词，有褒有贬，贬义偏多。“二杆子”指粗野莽撞的人，又指没有本事却逞能的人。“二冲客”又称“二洋客”“二扬秕壳”“二宝器”，形容那些既没有真本事又喜欢自吹自擂炫耀的人。“他是个‘二簸箕’，说话算不到数。”簸箕，就是簸箕，二簸箕指比一般簸箕略小的簸箕，指人时有靠不住的意思。

“棒老二”，是四川、贵州对土匪的称呼，也常常用作批评强横霸道的人。“你这个‘棒老二’，把我摘的草莓一抢而空，斯文点要不要得？”这里的“棒老二”不是骂人，而是有点戏称了。“二恍二恍”形容某人为人处事粗枝大叶、恍兮忽

今，成事不足、败事有余。“二麻二麻”形容喝酒微醉。“二不挂五”形容人的品行不靠谱，说话不知轻重，做事不知深浅，盯不到遭头。

“二像不像”就是有点像，又不完全像。“二甩甩”，指说话或做事不可靠、不确定，比如“你本来就说得‘二甩甩’的，叫我哪个放心？”“你看他一副‘二甩甩’的派头，哪里是干大工程的人嘛！”“二甩二甩”含义与“二甩甩”相同，只是语意较轻。“你二哥的亲事现在还是‘二甩二甩’的，女方还在犹豫，布置新房为时过早哦。”四川方言说迟疑不决、犹豫不决为“二心不定”。“你们不要‘二心不定’，事不宜迟哟，拖延下去就可能竹篮打水一场空！”

## 从妖艳儿到下滩

□陈世渝

早年，李老板在一个小县城银行当会计。由于他不安于现状，加上他脑壳有点空勺(聪明、灵光)，想法多，胆子大，终于有一天把职辞了，各人出来闯天下。开始，小打小闹，摸到石头过河，见子打子，生意勉强糊得走。渐渐地，他摸到一点门路，搞点小生意，在商场摸爬滚打了好几年，找了点散碎银子。有了第一桶金，他成立了一家公司，小李一下变成了李老板，赚了钱。

有了一百万，李老板逞烧得慌，又要折腾了。他拿出全部身家，又贷了嘿多款，招兵

买马，开了家煤矿，投资珠宝店，甚至搞了个担保公司。那些年，李老板的事业做得红红火火，蒸蒸日上，日进斗金，赚得盆满钵满。李老板可谓年轻有为，春风得意，妖艳儿惨了，一天到黑围到他转吃吃喝喝的三亲六戚、三朋四友多得不得了，把李老板恭维吹捧得如云里雾里。慢慢地，李老板开始飘飘然，整日花天酒地，加上后来生意战线拉得太长，投资失败，由富翁变成了富翁，最后遭彻底整下了滩。

这说明，一个人要未雨绸缪，不要被胜利冲昏了头脑，不要好高骛远。

## 门门懂样样瘟

□梁扬进

门门懂样样瘟，意思是懂的东西很多，却一样都不精通。

一群老同学聚会，大家喝茶、剥瓜子，龙门阵多得很。说起兴趣爱好，詹兵兵说：“给同学们汇报一下，我最近买了一个非洲鼓，建议同学们都去买一个试一试，很好玩。我现在啊是越来越喜欢音乐了，每天都要花不少时间玩乐器、听音乐。我家里有二胡、竹笛、长笛、葫芦丝、口琴，还有陶笛、空灵鼓等……”

“得了，得了，不要在这里炫耀了，我听了都不好意思。”詹兵兵的老婆方芒芒打断了丈夫的夸夸其谈：“家里面各种乐器一大堆。但是他是典型的门门懂样样瘟，东一榔头西一棒锤，每一样都没有练好，最多叫兴趣爱好广泛吧。”

“你说起话来尽是戳我脊梁骨，给个面子行不行嘛。”詹兵兵嬉皮笑脸地说道。

“给你面子可以啊，你干脆现场表演一个节目，让大家来欣赏一下！”方芒芒将了他的军。

“你们听着。”詹兵兵深吸一口气，把嘴噘成一个圆，一首熟悉的《拉德斯基进行曲》随口流淌而出，如天籁一般的旋律震惊四座，同学们目瞪口呆，随着节奏击掌为詹兵兵伴奏，现场气氛热烈。一曲罢了，詹兵兵说：“其实我老婆说得并没有错，我就是门门懂样样瘟。但是，那是以前。我觉得自己也要有一门绝活，于是悄悄地苦练。今天能够得到大家的认可，我很高兴。谢谢大家给我扎起！”