

冬运会四川队包揽大跳台男子全部金牌 资阳小伙宋祺武：四金是过年最好的礼物

聚焦 第十四届全国冬季运动会



宋祺武的空中姿态很美。图据受访者

两年前的2月4日，北京冬奥会的烟花绽放在鸟巢，一天后，资阳小伙宋祺武成为四川第一个踏上冬奥会舞台的本土选手。

两年后的2月4日，第十四届全国冬季运动会(以下简称“十四冬”)跳台滑雪结束了公开组男子团体的比赛，凭借超强的实力和稳定的发挥，宋祺武不负众望，带领队友拿到了该项目的金牌，这也是他参加本届全国冬运会拿到的个人第4金。“我克服了压力，拿到了全部4枚金牌，完成了给自己定下的目标。”两年的比赛，宋祺武说自己在各方面成长很多，结束比赛后，他接受华西都市报、封面新闻专访时说，“4金是回家过年最好的礼物。”

成长就是更稳定

两年前的北京冬奥会开幕式，因为要备战比赛，在张家口赛区的宋祺武没能去到现场。两年后，十四冬开幕式还没举行，宋祺武已经完成了比赛，电话那头，他心情很放松。“这两年最大的成长是在心理上，不论是平常的心理还是对待比赛的心理，会比之前更放松，更能控制自己的情绪状态。”用流行的话说，现在的宋祺武更像一只情绪稳定的“卡皮巴拉”。

北京冬奥会上的“历史性一跳”，宋祺武只完成了86米，拿到24.3分。两年

后，再次站上国家跳台滑雪中心“雪如意”，宋祺武在男子个人大跳台比赛的第一跳，就跳出134米、拿到98.1分，第二跳128.5米、84.3分，一个人包揽全场比赛两个最远成绩。宋祺武用实力证明，自己是名副其实的中国“跳台一哥”。

“另一方面的成长是自己技术方面更稳定，不像之前每一跳差距很大，现在比较平稳。”他说。

宋祺武是2018年通过跨界选材进入冬季项目的。南方的“小土豆”刚刚接触冬季项目，他的感受是在平衡、对雪的感觉上不如北方选手有“先天优势”。“我现在觉得，天赋占三成，后天努力可以弥补。”两年之后再谈到这个话题，宋祺武的回答有了霸气，“我觉得自己在大跳台上不落任何人。”

希望在米兰冬奥会能进前八

两年前，宋祺武说，自己冬奥会的整体表现是“有点遗憾，没有把平时训练的东西做出来”，而那十天的比赛让他收获很多。十四冬拿到了全部4枚金牌，宋祺武的下一个目标自然是米兰冬奥会。“我希望自己能进前八，这是一个小目标。”宋祺武这个赛季在芬兰训练，一直琢磨和细抠技术动作，“芬兰国家队也在一起训练，我经常去观察和琢磨他们的技术动作，芬兰队是世界前十的实力，我一直在学习和吸收他们好的方面。”

十四冬前，宋祺武就定下了拿4金的目标，他坦言压力很大：“当时我也觉得有很大压力，但教练告诉我，不要老去想冠军，把注意力放在技术上，把基础的技术动作做好了，冠军自然就来了。”

四川跳台滑雪队在十四冬跳台滑雪比赛中，包揽男子全部5枚金牌，宋祺武包揽男子公开组全部4枚金牌，乐山任浩然获得青年组金牌，董冰获得女子组个人2枚银牌和2个第4。正如四川跳台滑雪队主教练谢勇所说，“全部参赛队员最差名次是第4名，圆满完成备战任务。感谢北京冬奥跨项跨项战略，感谢总局、省局、学院各级领导的重视与支持，我们的目标是2026米兰冬奥会站上领奖台。”

六年来第一次回家过年

结束冬运会所有比赛后，宋祺武可以享受一个短暂的假期，“我明天就回四川了，已经六年没有回家过年了，今年终于可以回去待十天。”宋祺武说，4枚金牌是回家过年最好的礼物。而这位资阳小伙最期待的是“爸爸妈妈做的饭，老家的香肠和腊肉。”

短暂的休息后，宋祺武将再次前往芬兰完成这个赛季的训练和比赛，“等着我的还有世界杯比赛和国际比赛，要到四月以后才真正有一个假期。”而非雪季的安排，宋祺武表示将继续加强身体和力量的训练。“我去年三月受伤后，做了很多力量和爆发力的训练，对我帮助很大。”

跳台滑雪一直被称为“勇敢者的运动”，起源于挪威。再次说到这个话题，宋祺武说，“我觉得自己比以前更勇敢了，在跳台上更冷静、沉稳地去完成动作，而不是像之前很着急。我现在很享受这项运动，享受飞行带来的这种刺激。”

华西都市报·封面新闻记者 陈甘露

坐着游船吃火锅 夜游锦江龙年上新

成都文旅 出招了

滚沸的锅底，浓郁的香气，新鲜的食材，精致的摆盘……将成都美食界的王者——火锅搬到锦江之上，再佐以巴蜀文化主题演绎，让游客在夜游锦江中品美食、看演出、赏美景，今年春节，市民游客又可以体验新花样了。

2月6日，记者从夜游锦江处了解到，夜游锦江创新推出的蜀味锦江水上主题火锅船，让市民游客既能乘坐游船欣赏锦江夜景，又可以享受美味的火锅，沉浸式体验成都的城市魅力。

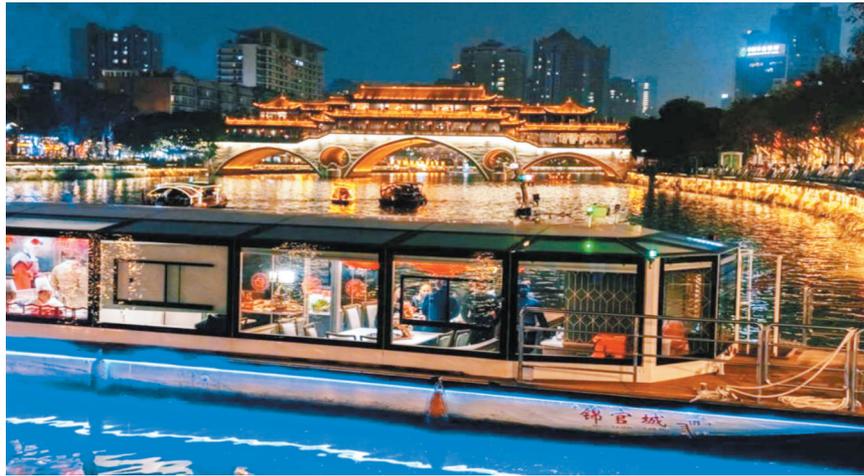
据悉，蜀味锦江水上主题火锅船将于龙年春节正式开始运营，计划每晚两班，于18:00和20:30定点发船，全程90分钟，游客可根据自身需求选择2-6人火锅套餐。

食在锦江 地道美食享不停

前段时间，一则关于成都夜游锦江的宣传短片，出现在“世界十字路口”纽约时报广场大屏上，视频中不仅展示了成都的绝美夜景，还将马可·波罗游记中关于成都的“大江”(锦江)、“大桥”(安顺廊桥)、“船舶”以全新形式呈现在世界舞台，邀海内外游客来尝过巴蜀风味中国年。

成都，一个空气中都弥漫着火锅香气的城市。火锅，当是成都美食界的王者。为迎接龙年新春的到来，夜游锦江将新引进的美食文化主题游船的首次选品聚焦在火锅上，联动夜游龙门阵、老码头火锅，把巴蜀文化主题演绎和成都地道火锅搬上游船。

春节期间，可以和家人朋友一起来



蜀味锦江水上主题火锅船。图据夜游锦江微信公众号

体验蜀味锦江，坐在全通透的玻璃大船中，两岸风光及人文地标尽收眼底，桌上的美食不断挑动着味蕾。

新鲜的牛肉，经过红锅的洗礼，再在蘸碟里裹上一圈，每一口都特别满足；极品毛肚的清香被热辣的牛油激发得更彻底，入口回香，韧劲十足；搭配上老码头火锅特制牛油锅底，每一口都令人惊艳；更有解辣的花花果赖冰粉、酸梅汤等，让游客一站式品鉴地道成都风味。

耍在锦江 文化盛宴乐不停

当然，在春节期间的锦江之上，令人惊艳的不仅有美食，还有极具特色的水岸沉浸式文化盛宴。

锦江之上，蜀味锦江主题船中身穿汉服的表演人员在演出中将火锅文化、巴蜀文化、非遗文化信手拈来，以贯口、戏曲、魔法、非遗技艺等方式呈现，精彩演绎让人目不暇接。

锦江之畔，夜游锦江各码头将持续开展2024龙腾盛世之春节沉浸式主题

演绎，“李白”“杜甫”“龙九子”“五路财神”等真人NPC(非玩家角色)在锦江这个大剧场中，将古蜀传说到人间烟火一一描摹。

还有寻龙记、绘万物、锦江雅聚·上元灯会等节庆主题活动，创新新年俗节庆要法，通过活动集章、集体涂鸦、提灯夜游等形式，让市民游客沉浸式感受地道成都年。此外，还有诗荟千年·江畔诗境剧游、夜游龙门阵、潮玩市集等特色文化盛宴接连不断。

春节期间，夜游锦江全线码头围绕“正月灯市”主题进行场景营造，龙形灯组、国潮灯笼、古风灯笼阵等特色灯景点亮锦江。此外，成华公园码头创新推出古蜀流光船内体验新游线；东门码头将再度升级星河入梦活动，用10001盏许愿灯照亮万家灯火梦；音乐广场码头，全新升级的夜游龙门阵，或幽默诙谐的快问快答，或是经典民谣再现，把幸福成都展现得淋漓尽致。

华西都市报·封面新闻记者 罗田怡

40余个品种、13万盆时令鲜花 成都植物园 “龙游会”新春上新

华西都市报讯(记者 于婷)农历甲辰龙年将至，成都氛围感已经拉满。为了营造出“蓉城”新春新气象，同时迎接即将举办的成都世园会，成都市植物园在春节期间，结合绿色低碳和传统文化元素，打造“龙游会”。利用过年元素、植物文化元素打造出西大门、广玉兰路、五感花园、科普馆广场、中心广场5个与龙相关的特色场景，并结合现有的梅花、海棠、桃花等花乔花灌以及虞美人等40余个品种约13万盆时令鲜花，再配以沿路悬挂的大红灯笼，使得整个园区红红火火，新春氛围感十足。

西大门是“龙游会”的第一站，名为“龙年大吉”。以手工打造的木制牌坊为骨架，顶部搭配喜庆的古风房檐，中间挂上“龙年大吉”的四个字牌匾，两边贴着对联，再加上灯笼、油纸伞的装饰，把龙年的春节氛围感、仪式感拉满。

“龙游会”的第二站广玉兰路，以“猜灯谜”的形式打造“笼行大运”场景。

五感花园是“龙游会”的第三站，以五感花园农家小院为基础，在木平台上打造一处“熏腊肉”的场景，并在木屋前挂对联，房檐上挂“晾晒”的风干腊肉(仿真)，在树上挂鞭炮和灯笼，把五感花园打造成在农村老家过年的样貌。看到这些熟悉的过年元素，让人不禁回想起小时候过年的场景。

此外，还有科普馆广场、中心广场，在绿雕柱上加入祥云图案，寓意“龙腾”，并提供老虎造型的装饰框供打卡拍照，寓意“虎跃”，同时加入2024世园会吉祥物元素，形成一组“龙腾虎跃迎世园”的打卡场景。新春期间，正值梅花开放初期，或是一枝独秀，或是枝头含苞，满园芬芳。