

《年会不能停!》差点“停”了

导演董润年披露电影创作幕后

□王金跃

截至2月5日,电影《年会不能停!》上映39天,票房突破12亿元。该片编剧兼导演董润年日前在接受记者专访时透露,这部影片早在2017年就开始创作,但由于始终没有找到突破点,中间数次中断,一度曾经想过放弃这个项目。

职场戏剧性是拍电影的好素材

在成为导演前,董润年是一名很优秀的编剧。他曾经跟宁浩合作过《心花路放》《疯狂的外星人》,跟管虎合作过《老炮儿》《厨子戏子痞子》。他的剧本对于现实生活的洞察和对普通百姓真情实感的把握,受到了圈内外的的一致好评。2017年左右,他开始筹备执导自己的电影,先后构思了《年会不能停!》和《被抓走的人》两个故事。《年会不能停!》最早构思,但创作中“有些问题没有想明白”,而《被抓走的人》却创作顺畅,于是就开拍后者。

探讨极致环境下人与人之间的关系和对于自我的认知,是董润年一直感兴趣的话题。《年会不能停!》则采用了一个喜剧的外壳,讲述职场上发生的故事,“我希望在看似荒谬的前提下,把故事往极致的方向去推,这样更有利于我们的表达。”董润年说。

职场是一个很大的范畴,而电影则需要讲述一个完整的故事。董润年想起了自己早年参加过的高中同学聚会,他被同学们聊天时的“职场术语”迷住了,“他们说的这些词都特别生动有意思,同时又带着某种讽刺的意味,他们还吐槽了职场里的很多人和事,非常有



《年会不能停!》海报。图据片方

意思。”编剧的职业习惯,让他敏锐地感觉到,这些故事和细节都非常有戏剧性,是拍电影的好素材。

职场故事每天都在上演,这让他产生了创作一部职场电影的念头。很自然地,他想到了“年会”这个词。出生在天津的他,小时候常常被父亲带着去参加单位的各种联欢晚会,“几十上百人聚在一起,相互之间都能叫上名字,这种感觉非常温暖。”时间过去了几十年,现在那些大企业的年会也能在互联网上看到,有些甚至选择在体育馆里举办,人数多达上万人。在董润年看来,“年会”的变迁,是社会经济和社会发展的一个缩影,展现着时代的变化和风貌。他决定,就以“年会”作为切入点,

来讲一个职场故事。

从相声中获得创作灵感

2017年董润年写出了初稿。故事讲述的是一个发现自己要被裁的小职员,为了保住饭碗想出了一个招:如果有机会在单位的年会上给领导留下一个好印象,就有可能留下来。虽然这个故事很完整,但董润年总觉得主题很单薄,“它只是讲一个人的经历和感受,却无法把我们在采访中了解到的各种职场问题和职场人话题带出来。”于是,创作就卡在了那里。

这一卡就是三年。转机来自于董润年2020年初无意中看到的一个新闻:北京一家大公司的楼里,在进行卫生检查时,居然发现有一个流浪汉溜进来在里面住了一个月。他白天把自己锁在一个储物室里,晚上等大家下班后,他才出来找吃的,累了就睡在拼接在一起的椅子上。这个新闻颠覆了董润年以往对于这些大公司高大上的印象,“在如此先进的管理体系下,居然出现了这样的管理漏洞,这事显得既离奇又荒诞。”这启发了他的灵感,“我开始找到了这部电影真正要表达什么,要讽刺什么。”

董润年重写故事。这一次,他把主人公改成了一家企业外地分公司的员工,因为公司上层之间的矛盾,导致这个分公司被冤枉,于是全员被裁。分公司派这个员工来总部申诉,但他却错误地找到了那位签字裁员的领导,结果被人扔了出去。身无分文的这位员工,只好“潜伏”到公司里面,试图找到集团董事长,替他和分公司申冤。

“这相当于《年会不能停!》的2.0

版本。”董润年笑道,虽然比第一稿进步了不少,拍出来完全没有问题,但依然没有达到自己的要求,“我始终觉得还是不对,很难说服自己。”

创作不顺利,董润年甚至想过放弃这个项目。幸运的是,制片人应萝佳一直在鼓励他,无论如何都不能放弃。董润年决定,创作团队再“闭关”开一次会,“这事能聊通就继续做,聊不通就先放一放。”

冥思苦想之下,董润年想到了自己看过的一个相声《小偷公司》,讽刺有些机关机构臃肿、人浮于事的现象。董润年一直觉得这部作品是讽刺艺术的高峰之作,他觉得可以借鉴相声中“错位”的艺术表达技巧。

思路打开后,灵感的火花被点燃。董润年又想到了刘宝瑞大师的经典单口相声《连升三级》,该作品塑造了一个不学无术的纨绔子弟靠钻空子,居然金榜题名并连升三级的荒诞故事。董润年思路上的“任督二脉”被打通,很快就写出了跟公映版本“非常接近”的剧本。

董润年最终把影片取名为《年会不能停!》,这中间有两层意思:一层是讽刺的含义。片中集团遭遇到了危机,不得不采取裁员的方式来降低成本,但依然豪掷几千万元来办年会,是属于打肿脸充胖子的面子工程。但从另一个角度看,真正的“年会”的确不能停,因为“年会”象征着企业上下一心、齐心协力渡过市场难关的决心,也是亲如一家的象征。董润年还特意在“年会不能停”后面加了一个“!”,目的就是为了突出一股劲儿,“让你读出这个句子时,它既是一种鼓励,也是一个美好的愿望。”

据北京晚报

总台龙年春晚发布会:传统现代创新融合是亮点

中央广播电视总台2月1日举行2024年春节联欢晚会新闻发布会,介绍今年春晚节目和技术创新应用亮点。春晚主会场及四地分会场舞美设计同步发布,总台龙年春晚动画宣传片《看春晚 迎龙年》上线播出。

科技感十足的春晚

中央广播电视总台编务会议成员姜文波从公共信号制作和全媒体传播两方面介绍春晚技术创新亮点。他表示,今年总台春晚将针对电视、公共大屏和手机三类终端的呈现需求,全面实现超高清制作。总台积极推进“思想+艺术+技术”的融合创新,把春晚大舞台作为媒体科技创新的重要抓手,持续提升节目超高清视音频制作质量,不断深

化全媒体广泛传播,为全球华人带来耳目一新的沉浸式视听享受,奉献美好丰盛、科技感十足的春晚“年夜饭”。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人表示,坚持“欢乐吉祥、喜气洋洋”的总目标,今年春晚全方位践行“以人民为中心”的创作导向,以丰富多彩的节目类型和活力满满、热气腾腾的内容积极营造浓厚的联欢氛围。歌曲节目着重打造具有中国气质、情感浓度、时代记忆的作品,在悠扬的旋律和欢快的节奏中产生与人们追求幸福生活的共情共鸣。语言类节目注重从日常生活中选取素材,努力通过诙谐幽默的表达为观众带去轻松愉悦。总台春晚将在欢歌笑语中陪伴全球华人开开心心过大年。

优秀传统文化与现代艺术形式的创新融合是今年春晚的一大亮点。93岁的敦煌艺术和工艺美术设计研究专家常沙娜首次亲手为春晚设计《年锦图》,优美典雅、别具韵味的中国传统纹样,寓意吉祥喜庆和对幸福繁荣的美好向往,将长乐安康、富贵如意的祝福送给广大受众。

发布会上,总台春晚动画宣传片《看春晚 迎龙年》首次与受众见面。“十二生肖福娃”创意来源于中国传统文化中的“百子图”,萌态可掬的福娃穿上具有中国传统特色的过年新衣,在嬉戏玩闹中盼望着春节的到来。

今年春晚创新引入VP电影制作模式,打造XR+VP虚实融合超高清制作系统,通过动态分镜预演、虚实光影联动等全新拍摄手段,呈现美轮美奂、栩栩如生的虚实空间。首次在演播大厅部署沉浸式舞台交互系统,自由视角超高清拍摄系统全方位采集演员动作,捕捉节目中的精彩瞬间,通过AI制作、AR实时渲染,为观众带来人景合一的视觉感受。

“景屏声光”协同运用

“景屏声光”协同运用,把春晚演播大厅打造成为流光溢彩、绚丽夺目的舞台。写意传神的龙形舞美装置生动演绎出“飞龙在天”的翱翔之姿,上百块LED屏幕配合由总台自主研发的超高清

视频管控系统集中播控,实现春晚舞美场景移步换景。演播大厅各类舞台灯具总计达1462只,数量创历史纪录,开关、亮度、色彩、动作均按节目编程控制,随导演口令操作,静响有度的声场调控与五彩缤纷的舞台灯光高效配合,营造春晚现场喜庆欢腾的热烈氛围。

多屏传播,全景陪伴,满足多样化观看需求。总台以龙年春晚为契机,全面开启“央视频看电视”业务,全球用户可以更加便捷地收看春晚超高清视频,收听三维菁彩声。移动端直播“竖屏看春晚”通过5G场景下的移动拍摄、AI实时制作等技术,为用户提供更加丰富的竖屏内容。广大受众还能通过“百城千屏+海外千屏+云听”多平台同步观看、收听春晚直播。全国超100个城市的1000余块户外超高清大屏,全球六大洲34个国家、70座城市的3000余块公共大屏,将直播、推介总台春晚。

2月9日晚8点,中央广播电视总台2024年春节联欢晚会将在央视综合频道等电视频道,中国之声等广播频率,央视新闻等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

CGTN(中国国际电视台)英语、西班牙语、法语、阿拉伯语、俄语频道和68种语言对外新媒体平台,将联动全球200个国家和地区的1500多家媒体对春晚进行直播和报道。 据新华社

生活服务广告 028-86969860

收费标准:70元/行/天,每行13个字

■王加良有效期为2006.04.29-2026.04.29的第二代身份证510182196409131637于2024年2月4日遗失,声明作废。
■成都上秀恒行文化发展有限公司财务专用章(编码:5101040732508)遗失,声明作废。
■新都区达杰五金经营部财务专用章(编号:5101140129159)遗失,声明作废。
■高新区博知弘远信息技术咨询服务部发票专用章(编码:5101095978453)遗失,声明作废。
■成都建工集团有限公司空白三联收据贰份,编号NO0004948、NO0004949,声明作废。

■成都华屹立健康管理咨询有限公司遗失财务专用章,编号5101096585608,声明作废。
■蒲江县农绿源农业专业合作社财务专用章(编号:5101315008293)遗失,声明作废。
■四川尚辰东科技有限公司财务专用章(编号:5101040735381)遗失,声明作废。
■四川列豹贸易有限公司罗勇法人章(上网编号:5101075938986)遗失,声明作废。
■四川趣学惠教育科技有限公司董翰林法人章(编号:5101075429453)遗失,声明作废。

■成都贰壹好房好家房地产经纪有限公司营业执照正本(统一社会信用代码:91510105MA67JPC10P)、财务专用章(编码:5101055318943)、朱玉霞法人章(编码:5101055318945)遗失,声明作废。
■四川华泰辉建设工程有限公司公章(编号5101096561525)、财务专用章(编号5101096561526)、发票专用章(编号5101096561528)遗失,声明作废。
■金牛区康利洁日用品经营部营业执照(注册号510106600485386)正本均遗失,声明作废。

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。