

# 花饽饽传给年轻人 传统开出创新之花



林鹏制作的花饽饽模型。

在重要的日子，蒸一笼热气腾腾、造型多样的花饽饽，自明清以来一直是山东胶东地区的重要民俗。如今，这一非物质文化遗产，正在年轻一代手中得到创造性传承。

农历岁末，面食手艺人周海宁正忙着处理全国各地的花饽饽订单，这是她一年中最忙碌的时节。9年前，21岁的周海宁从济南回到家乡威海临港区汪疃镇，从母亲于日芬手中接过面杖，从此不再松手。



周海宁在展示她创新制作的刺猬花饽饽和飞龙花饽饽。



林鹏正在车间带领工人制作花饽饽。



周海宁正在制作仙桃花饽饽。

## 传承老手艺，重新理解故乡

明清以降300多年，花饽饽一直与山东胶东地区的群众生活、地方风物紧密相连。每逢传统节日、红白喜事，花饽饽必会被端上餐桌、祭台，摆入礼堂，一块普通的白面，在家家户户的巧妇手中变成仙桃、石榴、燕子、飞龙……

但近年来，随着社会生活节奏加快，在家手制花饽饽的人越来越少。2010年，于日芬在汪疃镇开办一家花饽饽面点店，因为手艺好、群众需求大，于日芬的店一开业，订单纷至沓来。

眼见母亲一人辛苦，大学毕业的周海宁选择返乡，成为老手艺的传承者。对周海宁来说，传承老手艺，也是重新理解故乡的过程。

小孩满月时，做福娃饽饽；清明时，做燕儿饽饽，欢迎南来的燕子；七夕时，做巧果饽饽送给心上人；春节时，做刺猬、青蛙、鱼、龙等寓意发财、好运的小动物饽饽；元宵节，按照全家人的属相做属相面灯……周海宁说，“花饽饽是越做越‘重’的”，不仅分量重，情意也重，承载传统、寄寓美好，如今已是山东非物质文化遗产的鲜明代表。

母亲于日芬是汪疃镇花饽饽面食技艺协会会长，这些年在她的带动下，不少花饽饽老匠人尝到产业化“甜头”。母女俩还共同培养徒弟，或因师承、或因天分，短短数年间，周海宁的手艺就比肩母亲，担当起授徒传艺的主要责任。这些年，两人一共培养了100多个花饽饽匠人，其中半数来自山东省外。

## 传统非遗快速现代化、生活化

老手艺，新面孔。周海宁和其他人的加入，既是传承，也带来改变。传统的花饽饽多是白色，造型也相对简单。周海宁说，我们用果蔬汁将花饽饽做成各种色彩，还把造型做精做细，或更逼真，或更生动，或更可爱。她和徒弟们以传统为基础，结合文化潮流和市场需求，推出醒狮饽饽、蛋糕饽饽、宠物饽饽，又搭配造型组合，用猪头和元宝组合寓意“珠宝”、福娃和葫芦寓意“福禄”……新产品大受欢迎。

与周海宁一样，26岁的林鹏也是花饽饽的青年传承人。父亲林荣涛是胶东花饽饽习俗的山东省级非遗代表性传承人，林鹏从小就生活在一个花饽饽的世界，为了广师求益，还曾跟着于日芬学过艺。如今，他是威海市文登区一家花饽饽生产企业的车间主任，带领数十名工人批量制作花饽饽。

话语不多的林鹏，喜欢安静地钻研技艺，他说：“我喜欢研究复杂精美的造型，让花饽饽成为一件精美艺术品。”父亲如高山在前，但林鹏凭借从业7年的沉潜钻研，青出于蓝，形成了自己的艺术风格。

记者看到，林鹏手制的小动物饽饽，造型圆润饱满、颇为可爱，而他细制的苹果饽饽，几乎和真的一样。“花饽饽的造型创新不断，但依然是人们表达爱的载体，内里的温情古今未变。”他说。

“现在是花饽饽从山东走向全国的阶段，来威海学习的人越来越多。”林荣涛告诉记者，年轻人的加入，正让花饽饽这一传统非遗快速现代化、生活化，越来越多的人得以认识花饽饽。

文图据新华社

# 中国影协主席陈道明：高质量的主旋律电影受欢迎

1月30日，中国电影家协会第十一届全国代表大会在北京闭幕，陈道明连任中国电影家协会主席。

在过去五年间，中国电影经历了2019年的繁荣、疫情三年的冲击和2023年的复苏，在新的任期里，面对新的发展环境，陈道明最关注的是电影与观众关系的问题。

“中国有14亿多观众，8万多块银幕，就观影基数而言，现在每年生产的电影数量并不算多，但这一前提是，电影需要抵达观众。”陈道明认为，“只有相对高的电影数量，才是生产出高质量电影的保证”。

他同时也坦言，现在的中国电影市场，其实有一些“从众”，“往往市场需要什么类型的影片，什么类型的影片就被大批量生产出来。但电影作为文化产品，其实也具有‘引领’的功能。如何把握好市场需求和价值引领之间的关系，需要电影工作者深入思考。”

“我始终认为，电影创作一定要百花齐放、百家争鸣。任何电影都可以拍得很好看，比如高质量的主旋律电影就能够受到广大观众的欢迎。”陈道明表示，“我们的电影类型需要更加丰富，不必一味追求规模，纵观中外电影发展史，从来都不乏‘小而美’的电影，这也是对观众多样化需求的满足。”

在陈道明看来，即使在流媒体时代，在影院里观看电影依然是无法取代的方式。“编剧、导演、演员，每位创作者都是观众信心的来源。作为电影人，我们一定要守护好观众对电影的信任。”

近年来，中国电影新力量不断崭露头角。陈道明表示，很高兴看到有硕果的中青年导演、青年演员、青年编剧接连涌现，“电影发展要靠电影人的创造性劳动，我希望中国的演员不断换新面孔，不断注入新的力量，不断注入新的人才，创造出新的、多样化的、能引起观众喜欢的作品。”

他建议电影工作者要树立创作精品志向，同时要适当调整自己的创作理念。“很多时候，电影工作者要变‘被动’为‘主动’，除了要满足观众的审美需求，也要尽可能努力提高观众的审美水平。”

这就意味着，在一部电影“出发”前，也就是创作前，电影工作者们要思考一些问题——需要思考如何保证电影的质量，思考电影和观众的关系、电影和生活的关系，思考电影本身的文学性、艺术性、社会性，思考电影的影响能否持久，思考一部电影是否能成为历史的经典。“我们如何将生活思想化，再把思想生活化，这个落实的过程就是创作的本身。”陈道明说。 据中国电影报微信公众号

**生活服务广告 028-86969860** 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

**捐赠公告**  
成都市城市规划协会(以下简称捐赠方)注销的剩余财产经业务指导单位成都市规划和自然资源局同意，拟于2月底前将自有的银行存款及其未到期结息的银行利息(银行每季度结息，以银行实际结息的利息为准)和自有的固定资产，全部捐赠给成都市国土空间规划与自然资源协会(以下简称受赠方)，双方签订捐赠协议，捐赠的财产用于与受赠方有关的、合理的支出及受赠方章程规定的公益性或者非营利性事业。银行存款通过转账方式完成捐赠，固定资产通过交接手续完成捐赠。捐赠方待捐赠完成后报市民政局办理注销相关手续。特此公告！  
联系人：王欢，联系电话：028-61884141，联系地址：成都市武侯区蜀绣西路69号，邮政编码：610000。  
成都市城市规划协会  
2024年2月5日

■中耀华建设建设工程有限公司周成萍法人章(编号：510107941374)遗失作废。  
■成都市麦克佳教育咨询有限公司遗失开户许可证(核准号：J6510108639201,账号：4402256009100054511)声明作废。  
■四川省左耳食品有限公司有限公司持有的《国有土地使用权证书》(证号：巴市国用(2014)第2422号)遗失作废。  
巴中市金杨置业有限公司  
2024年2月5日

■注销公告：成都兆东科技有限公司统一社会信用代码/注册号：510124000019075，不再经营，经股东会研究决定，申请办理注销公司登记。请债权人自公告之日起四十五日内向公司清算组申报债权。  
成都兆东科技有限公司  
2024年2月5日

■成都大江园林工程有限公司财务专用章(印章编号：5101235067195)遗失，声明作废。  
■四川海佰工程技术有限公司财务专用章(编号：5101096201174)，发票专用章(编号：5101096201175)遗失，声明作废。  
■四川民兴通电子工程有限公司孙瑞勇法人章(编号：510100157911)遗失，声明作废。  
■成都恒川装饰工程有限公司财务专用章(编号：5101008225528)遗失作废。  
■成都颠峰科技有限公司韩光聪法人章(编号：5101075949863)遗失，声明作废。  
■达州市涵洋置业有限公司公章(编号：51117710005321)遗失作废。  
■今遗失成都市公共住房服务中心《四川省政府非税收入通用票据》票号：0754153705\_0754153694，一式三联，公告作废。  
■四川省左耳食品有限公司有限公司公章编号：5101096714624、财务专用章编号：5101096714625、发票专用章编号：5101096714626、寇新花法人章编号：5101096714628 遗失作废

■四川盛唐投资置业有限公司发票专用章(编号：5101008417855)遗失作废  
■青羊区金蜂通讯器材经营部李玉秀法人章(编号：5101055103435)遗失，声明作废  
■四川金蜀金建材有限公司公章(编号：51011140082224)不慎遗失，声明作废  
■四川艾柯米家居有限公司不慎遗失公章(编号：5101076022038)一枚，声明作废  
■成都易洲文化教育发展有限公司公章(编号：5101050010658)不慎遗失，声明作废  
■成都亚涛山猪养殖专业合作社公章(编号：5101135004369)遗失作废  
■资阳市雁江区中和镇机关工会委员会遗失开户许可证(核准号：J6636002986901,编号：6510-02817157,账号8115012000006839)、王莲莲法人章(编号5120029005743)、和工会法人资格证书(统一社会信用代码：8151200234581141498),声明作废  
■四川泰朗建筑工程有限公司财务专用章(编号：5101055464870)遗失，声明作废  
■赵德官医师资格证书(编号：200351110511302197807270039)遗失，声明作废

**结婚启事**  
李森与刘婧于公历2024年2月21日在四川省南部县陵江宾馆举行婚礼，正式结为夫妻。特此登报，敬告亲友，亦作留念。