

## 走过严冬

成都七中初中2021级6班 王雅诗

时间转眼到了四季的末尾，这也是我初中生活的最后一个严冬。凛冽的风把刺骨的寒气一股脑地吹向奔走在上学途中的我，我缩着脖子裹紧校服加快脚步。初三的每一天都是匆忙的，“备战中考”四个大字不仅写在黑板上，更写在每一个初三学子的心里。

课间、自习、午休，餐前饭后，同学们抓紧分分秒秒在知识的海洋里探索；周末原本休闲放松的时间也被查漏补缺和拓展延伸占据。

我被同学们的学习热情感染着，我知道，我在文化学习上并不占优势，我要跟上他们的节奏不至于掉队都要付出巨大的努力。但是，我还有自己的追求和梦想，那就是我从小就热衷的美术，该怎样坚持我的热爱呢？

每周六晚上的画画，我坚持了多年，我享受在画板前的时光。可是，现在，能够安安静静地坐在画板前画上几个小时的画，已经变成一种奢侈。我开始迟疑，我的选择是否正确，杂念和焦虑滋生。动摇的心，如同一场暴风雪，遮住了我的日月星辰，遮住了我的高山大海。我对未来感到迷茫和恐惧。

又是奔忙的一天，我拖着疲惫的身躯和沉重的书包走进安静无声的小区，在小区中央的木椅上坐下，仰着头望向灰暗的天空，眼光停留在那棵巨大的银杏树上。那棵树一直是小区最靓丽的风景，可是，这时，它在寒风中显示出了枯败的样子。最后几片如“黄蝴蝶”般的叶子飞舞离去，银杏树只剩下光秃秃的树干，显得

那样地萧索。

我有些沮丧，小区巡逻的保安大叔看见我，关切地走过来询问。我谈起银杏树，大叔说：“没事，只要走过严冬，明年，它又会枝繁叶茂的。”保安大叔的话点醒了我。是啊，目前是最需要咬牙坚持的时候，人和树一样，总是要面临一些难过的时节。我想到我自己，目前，不管是文化学习，还是兴趣爱好，我都应该用心平衡，坚持下去……我幡然醒悟，快步回家，拿出画笔，在画板上画下一棵大树，一棵枝繁叶茂、参天耸立的大树，这是小区里最靓丽的银杏树，也是我梦想的大树。

我一定坚持下去，走过这个严冬，期待来年的一树繁花。

指导老师：罗育彤

## 河畔鹭影

双流棠外附小四年级一班 彭羽墨

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”小学三年级，我从杜甫的诗中感受过翩翩起舞的白鹭；几年前，在双流凤翔湖旁，我见过临湖而居的白鹭。但从没想过在棠外江安河畔能看到白鹭嬉戏游玩的身影。

这天傍晚，我和爸爸散步走过棠外后门的江安河桥，夕阳倒映在河面上，给江安河铺上了一层金光，河面微波粼粼，两岸杨柳依依。“倏”的一声，一个白色的身影从我们头上掠过，上下挥动着翅膀，飞向桥对岸的大树。“爸爸，那是白鹭吗？”我疑惑地问。“是白鹭，”爸爸说。“以前没怎么见到过呢？”我仰着小脸皱着眉头问。“往日的这条河，河水浑浊污黑，鱼和虾都没有，怎么会有白鹭呢？”爸爸摸摸我的头，微笑着说：“近些年，随着双流江安河生态走廊的打造和环境污染治理的深入，我们身旁的江安河已焕然一新。”爸爸正说着，

河边又有几只白鹭展开双翅从容地翱翔于空中，恰似飘摇于风中的鸿毛，又如轻盈飞扬的雪花。河滩的大树上，还栖息着一群白鹭，远远望去，就像一朵朵小白花绽放在枝头，又像一串串静止的音符，好一幅鸟与自然和谐共处的画面。

爸爸告诉我，白鹭被称为“大气和水质状况的监测鸟”，享有“环保鸟”的美誉，是国家二级保护动物。白鹭的到来，说明我们的环境越来越好了。我点了点头，想想几年前，只能在公园、湖泊边看见白鹭美丽的身影，而如今，我们家旁边的江安河经过长期的治理，水流清澈，河道边绿草如茵，吸引了更多的白鹭飞来安家落户，作为一名小市民，我能不为之骄傲吗？让我们携起手来共同保护自然与环境，让越来越多的鸟儿栖息在美丽的江安河畔，共同描绘家乡更加美丽的画卷。

指导老师：韩黎

## 浣花溪公园访水

成都胜西小学五年级七班 王泽涵

浣花溪是成都“母亲河”府河的一条分支，因此处古有“浣花女濯漣洗纱”而得名。浣花溪不仅风景宜人、生态绝佳，哺育着城西的一片沃土，更是承袭着城市千年的文化历史。浣花溪旁坐落着杜甫草堂、青羊宫等名胜古迹，还散落着蜀绣、蜀锦等传统工艺的传习所。顺着溪水而建的浣花溪公园，以“水”为魂，熔铸了成都的自然与人文之美，享有杜甫诗句“浣花溪水水西头，主人卜林塘幽”的赞誉。究竟是什么样的山水美景能让诗圣杜甫陶醉其中呢？循着潺湲舒缓的水声，我们去仔细探寻一番。

进入浣花溪，第一眼看到的

是一个仿青铜器铸造的龙凤大鼎。这个铜鼎浑身散发着青亮的光泽，看起来十分神秘，仿佛鼎里藏着一个古老的传说。铜鼎上雕着一条威风凛凛的巨龙，栩栩如生仿佛下一秒就会腾空而起，呼风唤雨！大鼎上方不断向外溢水，水流顺着诗歌大道向下流淌，象征着中国诗歌文化的源远流长。

绕过大鼎便来到了总长388米的诗歌大道，这里刻录了从春秋战国一直到近代一百多首广为流传、脍炙人口的诗歌。这些用大篆、隶书、楷书、行草所书写的千古名篇佳句，以诗书联通古今，犹如一首如水的行歌，咏叹着人类文明，谱写着历史篇章。

走完诗歌大道，眼前豁然开朗，一转身便遇见了公园中心的沧浪湖。

沧浪湖如一面镜子，似一块碧玉。湖畔郁郁葱葱，放眼望去，水天一色，雅致的亭台楼阁掩映其中，温风吹过，湖面泛起层层涟漪。白鹭迈着优雅的步伐在水边踱来踱去，有的在水中低头觅食，有的振翅飞上青天，划出一道美丽的弧线。

看到现在，你应该体会到“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”的意境了吧！那就去浣花溪公园漫步吧，领略杜甫眼中的水光天色，也体悟“掬水月在手”的恬静幸福。

指导老师：肖蓉

## 神秘的纸箱

成都高新大源学校四年级4班 胡语菲

今天，石老师带我们上了一节很特别的课。

石老师准备了一个箱子，随机点了五个同学去摸箱子里的东西，同学们都很好奇：里面装了些什么？是玩具还是吃的？有没有吓人的东西？

这可把我急坏了，怎么没有点我呢？我也想摸一摸。那五个同学把手伸进箱子的小圆洞里，我全神贯注地盯着那个纸箱，仿

佛听到了有小鸡的声音。里面有小鸡吗？小鸡会不会啄我呀！我满脑子都在想着……

第二轮又选了五个同学。太好了，我被选中了。我问石老师：“箱子里有会咬人的东西吗？”石老师表情严肃没有说话，我紧张得喘不上气了。当我把手放进洞里时，提心吊胆的。过了一会儿，我并没有感觉到有东西在啄我的手，瞬间松了一口气。

我摸到了什么呢？毛茸茸的，软乎乎的，好像是毛绒玩具。我把瑟瑟发抖的手拿出来。虽然摸完了，但心跳丝毫没有减弱，依然“怦怦怦”地跳个不停，都快蹦出来了。

第三轮游戏结束的时候，石老师公布了答案，真的有毛绒玩具。我猜对了，好开心！这节课，不仅好玩有趣，更锻炼了我的胆量。

指导老师：石隽、任礼琼

## 秋之悟

成都高新区教科院附属学校七年级(新高班) 刘峻熙

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”这是赞美秋的诗句，也是我最爱的诗句。秋，包含着四季——春的生机，夏的热烈，冬的凄美。刘禹锡喜爱秋，我也独爱秋。

当人们觉察到一丝凉意时，还不知秋的到来，直到叶子展现出灿灿的金黄，才知山河已秋。那片知秋的黄叶，提醒忙碌的人们，驻足休息，坐下来，捧起书，感受秋的畅快。你是否也有过这种体验？站在秋日洒满阳光的树下，

抬眼就能窥探到自然的奥妙。可你却偏偏窝在小小的房里，不与落叶交谈，眨眼间，秋就收起了芳华。这时，我们又多么后悔，后悔没有为秋停留。小草成熟了，收敛起稚气，变得沉稳，在风中点头，它是看到秋了。野花，不再可爱，而是纯粹、鲜艳的美，它是看到秋了。落叶，在空中旋转，跳着震撼的死亡之舞，它是看到秋了。它们哪怕知道自己会枯萎，会凋谢，会死亡，也心甘情愿地接受秋的赠予。秋和爆浆的野果有

个约会，野果以自己的丰满诱惑着人们的鼻子和嘴唇。谁说一味的甜就是好吃，微微的苦涩里有它的表达，这一口滋味浓缩了它的悲喜，坦白着它的一生，这口滋味里有它的全部。就好比秋，萧瑟里蕴藏着生机，悲伤里有收获的喜悦，凄美里带着拼搏的热烈。

秋，默默无声，不像春那样高调，只有落叶知秋。它的含蓄、深邃、包容深深地吸引我，是我心中最美的季节。

## 望海

成都市金苹果公学2018级5班 代嵩桐

“春江潮水连海平，海上明月共潮生。”

——唐·张若虚

漫步过苍翠的森林与山野，我时常还是会想起波澜壮阔的海。领略过它的美，自知是无与伦比的。它那独一份的活泼与灵动，深深印在我的脑海——沙滩上散漫的闲聊，踏浪的放纵不羁与拾贝的惊喜欢愉。

午后的阳光并不刺眼，推窗远眺，便能望见海。澄澈的碧蓝与耀眼的金辉映着，在阳光的照射下，闪出点点金光。

人们总说“海天一色”，我算是见识了。蓝天倒映在碧海里，辽阔天幕中的云影也被投入水中；太阳映在水面上，却不是规矩的圆，而是粼粼波光。时不时的，也有几只只会“飞”的鱼儿在水上雀跃，俨然训练有素的舞者，跳着独属于海的舞蹈。海边矗立着灯塔，来来往往的游人总是会去瞧一瞧。

我坐在窗前的桌上，眼望着轻拂的海风吹起纱帘，听着浪的声响，随手翻几页书，心旷神怡。鲜少的安静让居在城市那颗躁动的心又恢复平和。风浪与海鸥的鸣叫，

没有旋律却胜似精妙的钢琴曲，只因这份安宁祥和和给人以无限的舒适。

屋下是一片椰林，到处是郁郁葱葱的椰树，椰树上挂着又圆又大的椰子。我缓缓走下旋转的木制楼梯，来到两棵椰子树前，坐在挂在椰树中间的吊床上。吊床一摇一晃，好似秋千，随着风的推动而摇摆。合上眼，一股恬静与自由感钻入心头。忽听见码头上传来阵阵欢笑，原是孩子们在喂食海鸟；海上冲浪者发出爽朗的笑声；啊，我的脸上也绽开了笑，不知究竟是被游客们的愉快感染，还是爱上了海。她的静与灵动，还有她那博大的胸怀，都刻在我心间。

大海，你就像一场盛大的音乐会，奏响生命与自由的交响曲；你就像一幅画，绘出自然与万物的活力与生机。

美丽的海，是心的归宿和永恒的安宁……