



图据陈星旭微博

人物简介

陈星旭，演员，影视作品有《东宫》《真相》《一见倾心》《星落凝成糖》等。目前，由其主演的都市浪漫爱情轻喜剧《你也有今天》正在播出。

最过瘾的一场戏是背法条

《你也有今天》讲述了君恒律所创始人钱恒(陈星旭 饰)与乐天派菜鸟律师成瑶(章若楠 饰)，从职场拍档意外变成合租室友，在工作和生活理念上彼此影响，共同成长并相爱的故事。

陈星旭对“钱恒”的第一印象是“话多、语速快、毒舌”，“这是一个非常有挑战的角色，角色上的反差也很有趣。”前期“钱恒”表现得较为不近人情，但随着剧情发展，他本质上是一款“女性友好型霸总”的事实逐渐展现出来。其身上所展现出的专业、尊重等特质也彰显了“霸总”角色的独特魅力。

“钱恒前期是一个相对自我且讲求效率的人。”为了更好地诠释这个角色，陈星旭在台词的语速上下了很大功夫，甚至在开机前专门去律所体验生活。

“最过瘾的一场戏就是背法条！”为了展示律师职业的专业性，陈星旭必须一字不差地将法条背下来，且不允许有错误或纰漏。“真的很多，说得也很快，比较难。但每一次把法条背得很流利，而且很自信、很快速的时候，我就觉得

由陈铭章执导，李晶凌编剧，陈星旭、章若楠领衔主演的都市浪漫爱情轻喜剧《你也有今天》正在热播。其中，由陈星旭饰演的“钱恒”是一个被打上“傲娇毒舌、嚣张跋扈、倨傲无礼”标签的律所合伙人，但实际上他却嘴硬心软，以其独特的魅力和专业精神赢得了观众的喜爱。

近日，华西都市报、封面新闻记者采访了他。

《你也有今天》中出演律所合伙人 陈星旭速背法条化身“毒舌律师”



《你也有今天》剧照。图据片方

特别过瘾。”

剧中角色对待事情理性、对待工作认真的态度，也让陈星旭受益匪浅：“我希望观众也能从钱恒身上学到他在处理问题时的雷厉风行和果断果敢，以及在面对问题时不内耗，而是直接解决的态度。”

“瑶钱树”情感拉扯看点十足

剧中男女主角一个是金牌“毒舌”律师、一个是“虎怂”新人律师的设定，也引发了观众的热议，“瑶钱树”的情感拉扯更是让不少网友直呼“嗑点十足”。有网友直言：“冰与火的对撞，并肩成长下的情愫涌动异常戳人。”

在陈星旭看来，男主角钱恒对女主

角成瑶的感情不是瞬间的心动，而是一个渐进的过程。“他最初是一个没有感情的工作机器，是成瑶的善良、热情和热心逐渐打动了他。”同时他表示，“《你也有今天》并不是一个裹着律政外衣、服务于谈情说爱的剧，它把事件和人物的成长串联起来。”

“一段好的感情应该让人成长，互相扶持和鼓励。”陈星旭也非常认可剧中男女主角的爱情，“好的爱情永远是拉着你向上走的，不管是钱恒在业务层面帮助成瑶成为一个独当一面的律师，还是感情上成瑶教会他怎么爱人，什么是尊重、包容。两个人性格虽然差异互补，但整个观念和节奏是相当同频共振的。”

对话

欣赏钱恒雷厉风行的气概

记者：跟章若楠合作下来的感受怎样？

陈星旭：章若楠很好合作，而且对戏很认真，在拍戏过程中，她有很多的想法和见解。比如一些不够合乎逻辑的点，她会去把它理顺。前场戏和后场戏的情绪，都接得很自然、很舒服。我俩配合起来还是挺高效、挺舒服的。

记者：拍戏时如何调动、激发自己喜剧这一面的？

陈星旭：我很喜欢喜剧，以前在学校演话剧的时候也是喜剧居多，我很适应喜剧的节奏。喜剧是一种非常难的表演方式，它有属于自己的创作逻辑和表演模态。铭章导演帮了我很多，能给一些我从来没有考虑过的点。在过往经验基础上，我能站住脚，再往上走。

记者：你希望观众能从“钱恒”这个角色上得到怎样的收获？

陈星旭：我特别欣赏他对事情理性的态度，对工作认真的态度，包括他在做任何事情时那种雷厉风行的气概，做事果断、果敢，很明确知道自己需要什么，遇到问题不内耗，就是解决。

华西都市报-封面新闻记者 荀超 实习生 莫默蕾

是菜鸟律师，也是搞笑甜妹 章若楠演活又虎又怂的职场新人

“从五百米大平层醒来的愿望，就这么实现了！”顶着一头羊毛卷的“搞笑甜妹”成瑶(章若楠 饰)，即使是在开局不利遭遇一房两租困境，被赶出出租屋后不得不住进公司在储藏室过夜的时候，也从未自怨自艾，而是积极乐观，元气又自信，成为了众多观众心中的“新晋‘妹宝’”。

在都市浪漫爱情轻喜剧《你也有今天》中，章若楠饰演的女主角“成瑶”，以轻松乐观的人生态度和不断成长的个人故事线，赢得了众多观众的喜爱。

从职场新人到成熟律师

过往的作品中，章若楠饰演过不少带着疼痛伤感气质的角色，但《你也有今天》里的“成瑶”是一个不折不扣的“搞笑甜妹”，“演搞笑甜妹挺开心放松的，导演也觉得很好，让我更有信心了。”剧中人物设定是一个乐天派菜鸟新人律师，不怕吃苦，也不会轻易被挫折和困难打倒，偶尔会得意忘形，又虎又怂。

在诠释角色的过程中，章若楠想尽可能让其“讨喜”一点。接受华西都市报、封面新闻记者采访时，她坦言，如果从自己的为人处世角度出发，偶尔会觉

得角色的个别行为缺少边界感，所以在表演时她会尽量模糊边界。“我希望成瑶这个人物弧光可以更明显一点，比如她前期有些莽撞，懵懵懂懂，到她后期成长，制造一个非常大的反差。”

在章若楠看来，剧中人物是一个具有成长性的角色。“从一个依赖他人、易感情用事的女孩，逐渐成长为一个情绪稳定、高效处理事务的成熟女性。这个过程不是一蹴而就的，而是在与钱恒等人的相处中逐渐显现的。”这种成长来自朋友、家人和爱人足够的爱与尊重，以及实战环境的磨炼。

自己设计细节丰满角色

为赋予角色更多新鲜感和差异度，章若楠还设计了不少细节。“以前我拍现代剧拍得比较多，都是黑长直的发型，所以成瑶在发型上有一个比较不太一样的呈现；服装上前期会休闲一点，因为她刚入职，还不知道专业的律师要怎么去穿。这都是剧组团队互相配合的过程。”

剧中，女主角“成瑶”和男主角“钱恒”组成的“瑶钱树”组合，充满了“误打误撞”的喜剧感。两人的关系从最初的互相看不顺眼，到后来的相爱，是一个

充满挑战的过程。“前期是钱恒拿捏成瑶，后期是成瑶拿捏钱恒。”在章若楠看来，“整部戏都很甜，大家看的时候会觉得很下饭，是很轻松的一部轻喜剧，没有特别虐的地方。”

让章若楠感动的是，成长之后的女主角与男主角在事业上并肩作战，两人都成为了杰出律师。“强强联手，顶峰相见！一段优质的感情应该能促使人不断进步，而不是让人放弃自我去迎合对方。当你真正地提升和经营自己，爱情也会水到渠成。”章若楠说。

对话

很佩服陈星旭的自律

记者：这部剧里最过瘾的一场戏是？

章若楠：过瘾的戏其实蛮多的。比如成瑶在钱恒家里，钱恒一直要求她干活，让她崩溃的那一瞬间，那种情绪叠加到最后像橡皮筋一样崩掉的瞬间是最过瘾的。还有那场哭戏，钱恒给我递东西说“你挺漂亮的”，我说“长得漂亮有什么用，还是脑子漂亮比较有用”，这个台词就很让人舒适。有时在走戏时还不知道自己会怎么演，拍着拍着就过瘾了。我最怕尬演，比较较真，希望这



人物简介

章若楠，演员。影视作品有《悲伤逆流成河》《这么多年》《机智的上半场》《女心理师》《凭栏一片风云起》《你的婚礼》《照亮你》《治愈系恋人》等。目前，由其主演的都市浪漫爱情轻喜剧《你也有今天》正在热播。

场戏有合理的解释，前后逻辑连贯，我才会进行下去。

记者：和陈星旭合作下来是什么感受，在你眼里他是怎样的演员？

章若楠：他很自律，我听说他拍戏以后一日三餐都是清水煮菜，这个是很佩服的一点。因为我觉得压力挺大的时候，还是要吃点好吃的，让自己心情放松一点，但他就很规律。而且他对待工作的态度也很认真，把钱恒这个人演得非常生动。

华西都市报-封面新闻记者 荀超 实习生 莫默蕾 图据片方