

1月8日下午1点过,位于府青路的成都三花川剧团逼仄狭长的后台热闹了起来,演员们陆续开始做起了妆造,不少观众也进入其中拍摄、与演员们互动。这是一个民营川剧团,剧场不大,也没有华丽的大舞台,后台对所有观众开放,每个人都可以走进去与演员零距离接触。这里也被称为成都“最具烟火气”“最接地气”的民间川剧团。

下午2点一到,锣鼓一响,剧目准时开演。或许是因为工作日的缘故,百十来张座位并没有坐满。台上的角儿唧唧呀呀地唱着,引得观众不时发出笑声,台下满头白发的老者与年轻人同坐一堂,喝着茶水,嗑着瓜子,一齐感受着这份来自传统川剧表演的独特魅力。

与之前的生意惨淡,观众比演员少相比,这个川剧团在创办9年后,迎来了“新生”。



三花陈英接受记者采访。杨博摄

一个老川剧团的“新生”： 用戏曲魅力接住流量“起死回生”

全年无休的川剧团 曾经一度观众比演员少

三花川剧团由大花、二花、三花“三朵花”创办,她们因志同道合的热爱,2015年在成都北门大桥成立了川剧团,2019年搬迁至府青路至今。三花陈英告诉记者,“我们三个人从2014年就开始筹备,2015年10月8日正式成立了这个剧团,之后就开始演出,至今我们是全年无休。”

陈英介绍,每天下午2点开演的是传统川剧折子戏,剧目包括《杨家将》《三圣结义》《状元祭塔》等近300段传统戏曲;晚上则是非遗传承川剧演出,包括川剧变脸、吐火、滚灯等表演。用她们的话来说,如果下午场的传统川剧是为老年人而开,那晚上的演出就是为年轻人而设。

“川剧近年来不太景气,我们剧团能够走到现在的人都是因为太热爱这个行当了。”陈英告诉记者,之前剧团的生意都不景气,甚至是惨淡,有时候还会出现观众比演员少的情况,剧团也一直处于亏损状态。

亏损严重时,她们也曾思考过还要不要继续下去,“三朵花”甚至需要在外演出,将赚取的费用补贴剧团。演也亏,不演也亏,怎么办?索性就一直演下去。她们和其他团员一起,凭着一腔热爱演到了现在。

陈英说:“也想过改行,做其他事情,但觉得做其他事情不开心,就愿意做这个。我们这一批人入川剧学了七十



演员们在台上演出。杨博摄



成都三花川剧团演出现场。杨博摄

年唱了几十年,对川剧是太爱了、太喜欢了,然后才能够坚持下来。”

然而,让她们坚持到现在的还有一

里逐渐火了起来。

因着这里浓郁的烟火气,三花川剧团还吸引了不少拍摄视频作业的大学生。视频制作完成后,有的也会上传网络,“三朵花”和这个川剧团的故事也被越来越多人了解。

于是,一波又一波互联网带来的流量向这里涌来。听戏、打卡、拍照,越来越多人来到这里。

来自湖北的小刘就是其中之一,“昨晚看了非遗川剧变脸、喷火、手影等,今天想看看传统川剧。”接受记者采访时,她说,做了攻略之后,选择了这里。一场表演下来能看个半懂。“总体而言很不错,我真想每天来看一场不一样的。”

面对突如其来的流量,三花川剧团是如何接住的呢?年轻人看传统川剧可能听不懂,陈英她们购买了字幕屏安置在舞台两侧,滚动播放字幕。为了吸引更多年轻人,2023年9月下旬,三花川剧团上线了非遗传承川剧演出,70分钟的演出中包含川剧变脸、水袖舞等7场节目。记者注意到,该场演出的双人票价为69.8元,已出售1万+份。

“现在有越来越多的年轻人来关注我们的传统文化,这是让我们比较高兴的一件事情。”陈英说。如今三花川剧团的观众不再只是老人群体,越来越多的年轻人来感受、了解川剧文化,让这个川剧团也迎来了“新生”。

宋雪 华西都市报-封面新闻记者 苟春 杨博

群老戏迷。今年84岁的何奶奶在开演前一个小时就来到了剧场内,在第一排的座位静静地等着剧目开演。“喜欢她们,演得好,只要家里没有事情就会来。”何奶奶告诉记者。

老川剧团走红网络 吸引越来越多人年轻人

转机在2023年到来,之前剧团的一位成员在朋友建议下在网络平台开设了川剧团的账号,除了更新每日演出剧目之外,还将演出的精彩片段上传到了账号上,收获了一小批关注。不少网友被吸引后走进了剧场。

2023年,随着社交平台上的打卡推荐,越来越多的年轻人来到剧场听戏、体验戏服,并进入后台与演员互动,这

骑行总里程已达17万公里 美国人岳玫瑰的中国“骑”妙游

“你的中文讲得太好了!”42岁的美国人岳玫瑰(英文名:玛丽安·罗森伯格)在中国时常听到这样的夸赞。

19岁时,岳玫瑰不幸遭遇意外,右腿留下了残疾。因无法负荷长时间行走,她穿上残疾人专用鞋,开始接触骑行。20年前,岳玫瑰来到海南,开启了她拥有多重身份的精彩生活:翻译、骑行爱好者、自媒体创作者……

“我会骑车到北京”——2008年夏天,与朋友的一句笑谈让岳玫瑰开启了一段难忘的长途骑行。历时77天,她从海口一路骑行到北京。从此,她每年都会安排一次海南岛内“小骑行”和一次省外“大骑行”。

“骑行过程中,能经历别人可能一辈子都经历不到的奇妙事情。”2005年以来,岳玫瑰的骑行总里程已达17万公里。

骑行之外,岳玫瑰也热衷学习中文。2006年,她与首届环海南岛国际公路自行车赛结缘,并获得了一份赛事翻



岳玫瑰在骑行途中和偶遇的人们聊天。

译工作,自此踏入翻译行业。

2011年,岳玫瑰创立了一家翻译公司。她常受邀对海南当地路牌、景区内导览牌等进行翻译校对,还因此“患”上了职业病——“挑刺”。外出骑行时,遇到中英双语指示牌,岳玫瑰会逐

字逐句认真看。发现错误时,还常常制作成短视频,通过自媒体账号与大家学习交流。

骑行、探店打卡、拍摄短视频记录生活……岳玫瑰以这些方式,不断加深对海南风土人情的理解。



岳玫瑰和偶遇的小骑友一同骑行。

为了让更多外国人了解并参与到海南的旅游文体活动中来,她还创建了名为“Hainan Foreigners”的公益社群,为大家提供海南本地新闻和活动信息。

如今,岳玫瑰在海南相识的外籍朋友有音乐老师、篮球教练、巴西柔术教练、做医疗咨询的、从事电脑科技的……“但刚到海南时,我在这里认识的外籍人士基本都是英语老师。”她回忆说。

随着自贸港建设加快推进,海南正以越来越开放的姿态,为更多外籍人士带来创业和就业机会。“我相信,海南会发展得越来越好!”岳玫瑰说。

文图据新华社