

花院

成都市金苹果公学2018级5班 代嵩柯

“杨柳轻指意欲醉，疑是梦境回童年。”——清轩治翁

家中的小院，一直都是有花开的——春的杏，夏的莲，秋的菊，冬的梅。一年四季，总是有淡淡的幽香。这便足令我欢喜了，但院后的玄机，却更是了得，更令人欣喜。

小时懵懂，总喜欢到院中玩乐，每每看到那多姿的花，那苍绿的叶与树，都眉开眼笑，心中升腾起浓浓的欢快之感。我尤爱去触那花的瓣儿，很软又有幽幽的清香留在指尖。各种花的瓣儿我都触过，虽怕有小虫停留，却还是忍不住要去碰一碰。

一个春日的午后，阳光灿烂，我像往常那样跑到院内东瞧西看。忽地，在垂下的爬山虎和盛放的蔷薇之下，竟若有若无显出一扇门——一扇尘封已久、布满灰尘的木门。心中疑惑又好奇，我四顾无人，便去推门。木

门很轻，也很旧，发出“吱呀”的声音，我踮起脚缓缓往里走。

视线开阔了，我不禁愣住：入目的是一片万紫千红——不止杏花，还有桃、李、迎春等花。慢慢走入院中，看着各色的花儿，那小癖好又犯了。指尖轻抚过花儿们，不由惊叹花的鲜嫩与柔和。桃花如面般娇柔，花瓣又红又嫩，很软；李花同桃花质感相同，就是很白嫩，也很娇；迎春花小小的，黄得煞是可爱，如在摸小猫的爪般玲珑，甚是可爱。

往花林中走，却听到了水声。不禁暗想，为何以前都未发现如此的美景。往前走了一里，度日如年的我却觉时光匆匆，路边的花儿好像一闪即过。正想着，却觉脚下一空，“噗通”一声，我落在了水中。不会游泳的我心中蔓延着恐惧，却又觉得在水中似乎既能呼气，还脚踏实地，松口气后环

顾四周——水下竟有蔷薇！不止蔷薇，还有玫瑰、牡丹、紫藤等花绕在四周，甚至还能闻到阵阵花香。

我觉着不可思议，狠拍了自己一下，好像梦刚醒般，忽地坐起。这才发现自己竟是在床上！望望窗外的小院，在母亲惊异的眼神中我冲出屋子，奔入院中，那里的确有扇木门，用力推开，映入眼帘的却是些老旧的玩偶和画册，回忆袭上心头——是童年的记忆呢。

冰心奶奶说，“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”幼小的我并不明白，只觉得这梦很奇怪——那些旧玩偶怎能变成花呢？现在想来，这些玩偶与书册承载着我的童年，那无忧无虑的童年，岂不就像灿烂绚丽的花儿吗？永远的童年之花，在爱的孕育下，茁壮发芽；永远的回忆之花，在爱的呵护下，永远盛放……

我的校园

成都市教科院学校(天府实验) 张子涵

我的校园是一片巨大的“森林”，也是一座装满快乐的“宝库”。

春天，我走进校园，面前就是一个圆形的小池塘，里面有红色的、金黄色的小金鱼，最奇特的是还有银白色的鲤鱼。再往前走便能看到绿色的椭圆形操场，周围有一圈红色的跑道，操场就像大人伸开双手抱住了小朋友。再走五米，前方就是教学楼，里面不仅装满了知识更装满了我们的笑声，谁能不爱它呢？

夏天，最美的要数校园的植物了，郁郁葱葱连成一片，遮天蔽日，微风一吹树叶就向我挥手，绿色的海洋掀起一阵阵浪花，那翠绿仿佛要流出来了。小花一朵一朵，白的、红的、粉的……非常惹人喜爱。此时的校园变成了缀满各

色宝石的“森林”，既美丽又凉快。

秋天，叶子们变黄了。它们告别大树纷纷离去，有的去远方旅行，有的去河面漂荡，有的化为了养料……很多小鸟叽叽喳喳，真可爱。还有一些小鸟蹦蹦跳跳地跑到草丛中或者草丛中，等我们走近的时候就突然跳出来，吓我们一跳。我们靠过去看可爱的小鸟，小鸟又蹦蹦跳跳跑进草丛中藏起来，好像在跟我们玩捉迷藏一样。

冬天，我们在教学楼里兴奋地跑着，认真地学习着，教室里的欢声笑语让教学楼充满了生机。我们脸上每时每刻都挂着开心的笑容，就连冬天光秃秃的树也被我们感染了，咧着嘴跟着笑。

我爱我的学校！

第一次坐绿皮火车

成都市磨子桥小学分校三年级4班 李易

去年国庆节长假，爸爸带着我们去大渡河大峡谷旅游。当晚，我们住在关村坝火车站旁边，在这个车站可以乘上每天开一趟的被誉为“凉山公交”的5619次列车。爸爸说：“明天，你们就可以从这里坐火车前往峨眉山市。”

第二天，爸爸送我们进站后，就开车前往峨眉山市火车站等我们。我虽然坐过地铁，也坐过高铁，但是第一次坐绿皮火车，心情非常激动。车上不算拥挤，火车穿梭在崇山峻岭中。我兴奋地在车厢中穿行，看见有人在打

扑克，有小朋友在吃东西，也有老人在看风景。

忽然，车厢角落里的一棵树引起我的注意。树为什么会出现在火车上？我突然意识到这辆火车好像有点不太一样。果然，不久后，我就发现了地上的一群鸡，装在蛇皮袋里的小猪，还有背篓里的鸭。

听车上的乘警叔叔说，5619次列车全程300多公里，耗时9个多小时。这条线路从1970年运行至今，最低票价只需两元，多年来几乎没有涨价。因为票价便宜又安全方便，是当地农民赶集、学生上学

的主要交通工具。

为满足农民的需求，又不影响其他旅客，这趟绿皮火车做了改装，设立人畜分离的专门车厢，还开了几个大天窗，配备消毒水。尽管牛羊成群的火车或多或少会带来异味，但早已见怪不怪的老乡以及外地游客对此都很理解和包容。

回成都的路上，我不由得想起峡谷壮美的景色，还有坐绿皮火车的难忘经历。成昆铁路的修建，为这片土地注入了新的希望，让偏远地区的小朋友得以走出山区，更多地了解外面的世界。

一袭歌声

德阳中学高2022级19班 房可心

窗外的雨声渐停，五月中的一院蔷薇娇翠欲滴，又是一个宁静而平凡的午后。暮春的气温和咖啡的香甜让人昏昏欲睡，小店播放的一首歌如阵阵花香，沁人心脾，叩开了午后我依稀的梦境。

歌曲的前奏是一段清新的吟唱，仿佛冬日晨雾的低吟。随着时间的推移，歌曲的速度在跌宕中不断加快，让人先是感到冬的寒意、夜的阴冷，后又感到无限的希望和涌动的晨曦，如沐春日的朝阳。旋律来到高潮部分，闭上眼睛仔细聆听，你能感觉到音符的跳动，鲜明的节奏带动你的身体也微微摆动，仿佛整个人从肉体到灵魂都充满了力量。结尾处令人鼓舞，放眼望去，仿佛看到的皆是世间的美好与光芒。

短短几分钟的时间很快过去，但我依旧仿佛置身于一个拥有蔚蓝大海和细密沙滩的岛屿上。闭上眼，仍能感受到怪石嶙峋，激流险滩，黑暗森林，心中有一种恐惧；但深呼吸后，又能闻到海风微咸的气息和椰子的清香，听到海鸥的鸣叫和海豚的歌声，脚底触碰到沙子的柔软，伸手感受到海水的冰凉……意犹未尽的我迫切想知道歌曲的名字，邻桌的人说，这首歌讲述的是一个成长的故事。故事的主人公是一群意气风发的少年，他们到一个海岛森林寻找梦中的果实，而森林中满是陷阱和幻象，充斥着危险与诱惑，恶魔也不时发

出恐怖的声音。但少年们始终保持着初心，不为所惑，最终勇敢地穿过荆棘和沼泽，找寻到散发着金色光芒的梦中之果。

这首歌所传达的主旨耐人寻味，令人深思。我知道成长路上，有坎坷、诱惑，也有胜利、喜悦，也记住了语文老师说的“这就是人间的烟火之气，是生活魅力所在”，但我没有他那样沧桑，理解不了生活内在的复杂逻辑，于是常在坎坷和诱惑中迷失方向。

不知不觉，窗外又下起了小雨，暮春的雨水依旧纯净，滴落在水池里，惊扰了游鱼；滴落在石头上，迸射出水花。我的心也被这场雨净化，我似乎觉察到语文老师质朴话语中的生活积淀和人生哲思，意识到这就是我们所生活的现实世界，一切就像那首歌：少年们应谨慎，不能被诱惑蒙蔽；少年们需勇敢，不要畏惧眼前的大雨。生活的哲学就是流转，我们需要用手去不断地拨动：拨开雨帘，看见彩虹；拨开云雾，看见霞光；拨开夜色，看见曙光。

我将永远记得那个午后：一首歌，一个故事，还有被老师点化了的少年——我。

指导老师：钟斌

雪梨

成都市蛟龙港五星学校初2021级1班 蒋玥

我的家乡在广元市苍溪县，那里盛产雪梨。

小时候，每到夏季，那漫了一片的梨树林子，总能让人在环叠的山峦中一眼发现，如墨绿的翡翠盘中点点黄玉。曾几何时，在远山中层层排列的树林间，那一片片的密林旁，住着我与奶奶。忆起我的童年，便忆起那雪梨。

每每雪梨成熟，在它最大、最甜、最脆的时候，奶奶总会细心挑选出其中最好的一个，认真地洗好，用纸擦干净，然后用小刀细细地削皮，切成一片片薄厚均匀的如弯月般的梨，递给等待多时的我。

梨入了口，一开始是甜味，撒了白糖也不会有那样的甜，甜得沁进了人的心里，甜得让人露出笑意。然后便是脆嫩，一咬下去便停不下来，咀嚼着，感受味蕾间绽出的蜜甜汁水，时常忘记了自控，待到反应过

来，已是满手的汁水，舌根上未散尽的甜，以及微胀的肚子。那时便感慨，奶奶的梨真是世间最美味的东西。

后来到了上学的年纪，待到父母来接我时，奶奶便把早早选好巴掌都握不下的雪梨塞进袋子，一面提着袋子，一面絮絮叨叨地嘱咐我要好好照顾自己，要和父母好好相处，想吃梨了给奶奶打电话，奶奶给寄来，她的唠叨在我上车时方停止。透过车窗，看着奶奶那有些佝偻的身影，她缓缓挥着手，眼里亮晶晶的，似是噙满了泪水。“妞——要好好照顾自己啊——”她的声音被风吹散，后面的话听不甚清了。可现在忆起来，仿佛还能听到那夹在风声中的话语。

奶奶每到丰收季节便会寄来一箱子的雪梨，打开普普通通的纸箱，便是被洗过的干干净净的雪梨，切开黄嫩的皮，便

是那雪白的肉，可那甜却不似从前那般沁人心脾了。

今年秋天，奶奶孤身一人坐火车来了成都，门铃响起，消瘦佝偻的奶奶放下和她人一般高的麻袋揉了揉腰，又捶了捶腿，几根白发粘在她的额角。她盯着比她高了半个头的我，迟疑半天才嚅了嚅唇，说道：“鞋脏，我换一换再进吧”。

我忽觉得眼里湿润了，忙说不用，可她坚持说不能把地板弄脏了。我顺手打算拿客用鞋，忽的一顿，转而拿了一双新鞋。在她换鞋的空当，我伸手欲把麻袋拿进屋，可一提，好重啊，我吃力地把麻袋提进了门，“妞，重着嘞，可别累着，来，奶奶给你削个雪梨吃。”不一会，和儿时一样，一片片薄厚均匀的梨，便送到了我面前。过季的梨有些咸味，可还是一样有沁入心里的甜。

指导老师：李书凌