

抢票“林俊杰” 付款变“林子祥”？

消费者质疑售票平台“跳票”，平台否认系统问题

云求助



生活遇到烦心事
扫码求助封面新闻

喜欢的歌手到自己所在城市开演唱会，于是早早定好闹钟，找一个网络好的地方，准时拿起手机抢票。抢票成功付款后却发现，购买的林俊杰演唱会门票变成了林子祥演唱会的，还不支持退换……这是成都多名网友近日遇到的糟心事。由于林子祥演唱会第二天就开演，平台拒绝办理退票。

1月16日，多名网友向封面新闻云求助平台求助。究竟是平台故意“跳票”，还是网友不小心“点错”？华西都市报、封面新闻记者走访购票者、大麦平台并咨询律师追踪到底。

惊喜变成惊讶 抢演唱会门票被“调剂”？

“抢到了，抢到了！”“啊？怎么是林子祥的？”1月12日，成都市民蒋女士的心情犹如坐上了过山车。刚刚还在和朋友分享抢到林俊杰演唱会门票喜悦心情的她，却突然发现，自己买到的并不是林俊杰演唱会的门票，而是“2024林子祥50周年纪念演唱会”门票。震惊之余，她第一时间进行退票，却被大麦平台告知人工客服已下班。第二天早上9点，平台客服上班后，由于演唱会是当晚7点半开演，按照退票规则，已禁止退票。

蒋女士原本想购买的是3月9日或3月10日开演的“林俊杰JJ20世界巡回演唱会-成都站”门票，票价分为看台380元、680元、980元，内场1380元、1580



林俊杰演唱会海报。

元、1880元，共6档。按照抢购规则，其中3月9日场1月12日晚8点开售；3月10日场1月12日晚8点半开售。

随后，蒋女士很快发现，自己的遭遇并非个例：在社交平台上，已有多名网友分享了购买林俊杰演唱会门票被“调剂”为林子祥演唱会门票的经历。除1月12日抢票时间段内出现此情况的网友外，还有1月13日“捡漏”刷到余票，购买发现同样问题的网友。

“我不了解林子祥，也不可能购买他的演出票，肯定是平台出现了问题。”网友媛媛表示，经过多次与售票平台沟通，工作人员都以并非系统问题而是购票者自己点错为由拒绝处理。

1月16日，遭遇演唱会门票被“调剂”的网友建立了维权群。目前，群内共有9人，购票金额最大的为3张（每张1080元），共计花费3240元。

点错还是跳票？ 平台称后台查询非“跳票”

林俊杰演唱会门票变成林子祥演唱



林子祥演唱会海报。

演唱会门票，眼看退票无望，部分网友无奈之下，只能将错就错，但仍有部分网友决定维权到底。

“我们尊重每一个演出者，但大麦平台的态度让我们无法接受，买的是谁的演出就是谁的，我们可以接受抢不到票，但大麦平台没有资格‘调剂’，更不能把‘锅’甩到我们身上。”令媛媛感到生气的是，在向平台咨询相关解决方案时，平台始终认为是购票者操作失误。“一个人可能是点错了，但这么多人出现这种情况，平台是不是应该查一查，有没有可能是系统出现问题？”她说。

据了解，在当天购票平台首页，专门设置了带有林俊杰头像的购票入口，点击该窗口即可直达购票页面。但在该窗口的右上角，还有一行小字为“林子祥成都”。这也是平台方和部分网友质疑购票者不慎点错的重要依据之一。尽管如此，购票者也列出多项理由，证明自己不会点错。“首先，我们中的大多数都是提前预约了的，预约需要选择观演人、观看场次和票价；其次，林

俊杰和林子祥，一个演出为两场，另一个只有一场，票价和售票页面都不一样，很难看错。”媛媛说。

但是，这些截图和说法并没有被售票平台采纳，若想证明是平台系统出错，需要提交更加直接的证据。“这些都不能作为证据，难道以后我们要边抢票边录屏吗？”媛媛说。

1月16日，记者拨打了大麦平台官方客服电话，工作人员表示，接到网友反映的问题后，通过后台核实并非系统“跳票”。对于具体是如何核实、遇到此类情况该如何解决等问题，工作人员表示稍后会有专业人员向记者进一步说明。

律师说法 消费者可向消协等部门投诉

“虽然演出门票具有时效性、有限性等特点，允许任意退票很可能给平台以及举办公司带来较大影响，但根据《中华人民共和国消费者权益保护法》第八条、第九条规定，消费者享有知悉其购买、使用的商品或者接受的服务的真实情况以及自主选择商品或者服务的权利。”针对网友的遭遇，记者咨询了北京安博（成都）律师事务所律师李梦学，他表示，消费者在购买门票时遇到“跳票”，需提供购买过程记录、订单信息等证据，但实际举证确实较为困难，若与平台公司协商不成，消费者可以向消费者协会以及行政监管部门投诉，也可以选择起诉等方式合理维权。

针对演出门票退改难度较大的问题，李梦学建议，消费者应提高维权意识，购票前及时了解退票政策，购票时做好证据搜集，如第三方录视频等，规避潜在风险。演出平台方、主办方也应当按照《关于进一步加强大型营业性演出活动规范管理、促进演出市场健康有序发展的通知》相关要求，建立和完善大型演出活动退票机制，设定合理的梯次退票收费标准，保障购票人的正当退票权利。

华西都市报-封面新闻记者 于婷
图据大麦平台

成都宝妈“大碗姐”玩说唱走红

坦言唱歌让自己慢慢走出消极情绪

在成都这座充满活力的城市中，有一个名叫“大碗姐”的“宝妈”自媒体博主，在带娃间隙自学说唱创作歌曲，引起了广大网友的关注。1月15日，华西都市报、封面新闻记者对话“大碗姐”，了解她的“斜杠人生”（网络词语，指拥有多重职业和身份的多元生活方式）。

宝妈说唱 通过唱歌改变了人生

“大碗姐”本名谢雯雯，乐山人，现居住在成都。

谢雯雯原本是位全职妈妈，带俩娃，每天忙碌于家务和带孩子。一次偶然机会，她接触并逐渐喜欢上说唱音乐。

为了追求“rapper”梦，带孩子的间隙，谢雯雯开始自学说唱技巧，学习歌曲创作。

视频里，谢雯雯随意盘起头发，素颜朝天，围着围裙，一边做家务一边说唱。不可小觑的说唱实力，加上她真实又带点“土气”的“宝妈”造型，形成了极具落差感的画面，让谢雯雯在社交媒体



“大碗姐”谢雯雯

上有了诸多粉丝。

“视频火了后，我带孩子到小区散步，时常会有人跑过来问我是不是‘大碗姐’。”谢雯雯说，她创作歌曲的灵感主要来自家庭生活，写自己和家人的故事，在歌曲中表达人生态度和宣泄情感。

谢雯雯给记者展示了她的创作草稿，其中有一首是写给父亲的歌。

“我的音乐天赋遗传自父亲。”谢雯雯说，父亲曾是一名司机，很喜欢音乐。她回忆，小时候父亲还时常带她去音乐茶座听歌。

十年前，谢雯雯父亲患癌离世，成为了缠绕她一生的痛。

粉丝百万 “宝妈”也可以过精彩人生

1月13日，谢雯雯的第一首说唱歌曲正式发行，她在音乐平台上拥有了主页。

新歌发布当天，谢雯雯在朋友圈写道：“耗时半年，从0到100万粉丝，这当中的艰辛和努力真的无法言表。”

谢雯雯的创作路并没有那么轻松。“很多说唱歌曲会用英文作为韵脚，我文化水平不高，就自学英文。”谢雯雯不会英语发音，就用中文去标注，不懂单词含义就上网查，或者请教身边的人。

夜晚，孩子入睡后，谢雯雯便投入学习和创作，直到凌晨。“就是不断学习，一段时间后，我发现自己有很大的提升。”她说，以前要几天才能写一首

歌，现在一天能写两首。

创作能力逐渐成熟，谢雯雯也更加自信了。除了在歌词中描写家庭生活，她开始帮慈善机构做公益宣传。结合当下大火的文旅热点，她写歌为家乡四川“打call”。

继续创作 “做自己，寻找自己的热爱”

谢雯雯走红后，有很多“宝妈”私信她，寻求生活和事业上的建议。

谢雯雯回忆，她生完孩子后，曾患上严重的产后抑郁，最终通过唱歌才慢慢走出来。

“我们除了是妈妈、妻子、女儿，更重要的是做自己。所以‘宝妈’们不要在身份和年龄上给自己设限，要大胆去寻找到自己的热爱，并不断坚持和突破。”谢雯雯说，今年她将继续创作，争取出一张个人专辑，完成一直以来的梦想。

华西都市报-封面新闻记者 赵紫莹
摄影报道