



“白云深处作神仙——齐白石精品研究展”现场。



国宝级文物——齐白石《四季山水屏》。“天趣画境——齐白石沉浸式数字光影艺术展”现场。



2024成都开年大展上新 全国最大规模齐白石艺术展亮相

“在成都日日相见，归后之魂梦，犹在竹叶巷也。”这是齐白石在写给弟子姚石倩的书信中对成都的深情思忆。虽然在蓉只逗留三个月，但因齐白石的到来，四川艺坛为之震动。白石入川，是当下剖析四川近现代画坛风云和历史微末的关键视点，也是20世纪上半叶中国艺术史上的一段佳话。

2024年元旦，正是齐白石160周年诞辰日。2023年12月31日，由成都市美术馆、北京画院主办，全国规模最大的纪念齐白石诞辰160周年艺术展——“白云深处作神仙——齐白石精品研究展”“天趣画境——齐白石沉浸式数字光影艺术展”在成都市美术馆开幕，这也是成都2024年第一场大展，将持续至3月。

作为“纪念齐白石诞辰160周年系列活动”中的两大重磅展览，本次展览展出136件齐白石真迹艺术精品和200余件数字艺术展品，这既是成都对齐白石最好的追思和纪念，也是奉献给市民和游客的一道跨年艺术盛宴。

荔红最忆白石翁 国宝级文物首次在蓉展出

齐白石是20世纪最具影响力和创造力的中国画大师，他的艺术足迹横跨清末、民国和新中国三个历史时期。他出身农民家庭却在“不教一日闲过”的勤奋努力下成长为一代画坛顶流，被誉为“人民的艺术家”。

“白云深处作神仙——齐白石精品研究展”除展现齐白石作为一代艺术巨匠在花鸟、人物、山水、篆刻和书法等方面的深厚造诣外，还专辟一章重点梳理



160位小朋友共绘水墨长卷，献礼齐白石诞辰160周年。

齐白石与巴蜀之间的深厚情缘。齐白石有众多的蜀中弟子，更与许多川籍人士结缘，白石来川期间，四川画坛也给予了他很高的尊重。该章节展出了齐白石在成都时所作书画、全程报道齐白石入蜀行程的《新新新闻》报纸、“吾道西行”的篆刻等。特别值得一提的是他为知己好友王缙绪所作，现为国宝级文物的大型山水作品《四季山水屏》是首次在成都展出，也是第二次公开展出。

巴蜀地区一直为齐白石所钟爱，他的亲友圈中就有不少四川人。1936年，齐白石入川游玩，虽仅三月，却让齐白石真正爱上了这里。离开成都后，他在与弟子姚石倩的书信中写下：“在成都日日相见，归后之魂梦，犹在竹叶巷也。”而四川人民也同样喜爱、怀念着齐白石。荔枝成熟的时节，当时的四川媒体刊发专文《荔红最忆白石翁》来回忆齐白石在四川留下的痕迹。

数字化观展漫步画境 带领观众重走白石艺术之路

本次展览的一大特色，是在齐白石真迹作品展的基础上，专门开设“天趣画境——齐白石沉浸式数字光影艺术

展”。光影展聚焦传统艺术的现代化、数字化表达，汇集包括数字投影、科技互动、AR虚拟现实、艺术装置等多种形式为一体的数字作品200余件，打造出一场盛大绚丽的时光回溯展览，带观众沉浸式走一次齐白石的艺术人生之路。

齐白石曾七年五次远游，足迹踏遍了大半个中国，展览打造高达十米的巨型卷轴装置，再现齐白石途中的所见所闻。观众可以通过屏幕上山河变换、绚烂多姿的景观，重走齐白石壮游之路，感受“师古人”与“师造化”所带来的视觉洗礼。

记者策展过程中发现，相比于静态的真迹作品展，影像展吸引了更多家长带着小朋友前来。壮观的视觉投影与动态音画相互融合，能让孩子们在“玩耍”中获得美学知识以及丰富的艺术体验。

再如，齐白石曾立下“为万虫写照，为百鸟传神”的豪言。本次展览让齐白石的这一夙愿得到更加立体的展示。运用360度环绕投影屏幕，现代技术让他笔下的花鸟鱼虫跃然而出，展厅中四季草木生长，枝头鸟啼虫鸣，鲜花绚烂盛开变幻，完美打造出了他心中的“一花一世界”……观众漫步展厅如入画

境，可以沉浸式感受齐白石的家山与远游、笔下生动的花鸟虫草，感受他的美学、哲思与生机勃勃的精神世界。

看展览逛集市 美术馆内庆贺齐白石诞辰

在开展当晚，上万人来到成都市美术馆，参加庆贺齐白石诞辰的艺术活动。记者在现场看到，热闹的诗画艺术集市，用糖画非遗等技艺，勾勒出齐白石笔下的花鸟虫草；还有水墨风格的舞蹈、《毛泽东与齐白石》电影放映等系列活动。

来自成都市青少年宫的160位小朋友，提前一个月便开始准备献给齐白石诞辰的礼物。他们在宣纸和画框上用心临摹了齐白石的山水、花鸟、鱼虾三个题材的不同作品，通过拼贴的方式，最后形成了长达30米的创意水墨长卷，这是献给齐白石诞辰160周年最贴切的礼物。

据了解，成都市美术馆还将举办“吾道西行——齐白石学术研讨会”，届时专家学者将齐聚成都，交流、探讨齐白石的艺术话题；“艺趣天真——齐白石公共教育系列活动”也将在展览开展后陆续推出超30场涵盖多个年龄段的绘画、手工、讲座等公教活动，让观众可以在亲身体验中，更加深入地了解这位大师的艺术人生。

成都市美术馆副馆长、展览总监肖飞舸提到，四川画坛在中国美术史上有两次高光时刻，一为唐末大批宫廷画家和民间艺人的南下，二为抗战前后艺术大家们的到来。特别是上个世纪20年代到50年代的三十年间，无数艺术大家因为不同的原因先后来到蜀地，既带来了多样的思想观念，也充实了本地的创作力量，是四川近现代艺术史中光辉璀璨的一笔。1936年齐白石入蜀，就是其中一次重要的艺术事件。

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨
图据成都市美术馆

中国古动物馆在保定开馆

世所罕见的恐龙骨架化石、数十种灭绝生物复原制品……中国古动物馆（保定自然博物馆）1月3日正式开馆运行。这座以古生物化石等自然资源为载体的自然科学类专题博物馆，旨在系统普及地球科学知识、生命起源与演化历程以及生态保护理念。

该馆由河北省保定市人民政府和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所共同打造，总建筑面积约7.3万平方米，以“自然·生命·人”为展览主题，以“演化”为展览主线，设置“地球脉动”“远古海洋”“恐龙帝国”“哺乳新生”“灭绝之殇”等多个主题展厅，目前展出展品约6000件。

记者在馆内看到，已知世界最早的



中国古动物馆（保定自然博物馆）展厅内。

有颌鱼类“奇迹秀山鱼”、世界罕见三维保存的翼龙蛋“天山哈密翼龙蛋”、世界唯一中华猛龙骨架标本“董氏中华猛

龙”、已知世界上最大的马“埃氏马”头骨等“镇馆之宝”化石藏品集中亮相。此外，科学复原的三维动态模型和场景

复原、VR体验及互动装置进一步带领观众沉浸式认识远古时代。

中国古动物馆（保定自然博物馆）馆长金海月介绍，为更好追踪科学热点，馆内还将分期举办不同主题的特展、科普研学活动，5D影院和飞行影院也将陆续开放，打造科技、人文于一体的艺术盛宴。

除科普服务以外，中国古动物馆（保定自然博物馆）还承担着重要的科研功能。“依托博物馆的空间，未来，化石成果的发现、修复、研究、展示的完整链条都可以在这里实现。”中国科学院古脊椎动物与古人类研究所所长邓涛说。

文图均据新华社