

方言侃“鱼经”

本人爱好垂钓几十年,结识了很多钓友,只要相聚喝茶,就会侃“鱼经”。钓鱼的各种经验及有趣经历是主要话题。在这里分享一些钓鱼圈的方言俗语。

“钓鱼不钓草,等于枉自搞”:是指鱼喜欢在水草中觅食,水草边和被草围着的水凼,容易钓到鱼。鱼生性胆怯,遇到凶猛鱼类攻击或水鸟捕捉,草丛就是最佳藏身处。所以,水草多,易聚鱼。

“早钓太阳红,晚钓鸡息笼”:讲鱼有早上和傍晚寻食的习性,这就是钓鱼的最佳时段。可能鱼也会午休,中午一般很难钓到鱼,故又有“神仙难钓午时鱼”的说法。

“钓鱼钓虾,趁早搬家”:鱼窝里有虾就不会有鱼。“大

鱼吃小鱼,小鱼吃虾,虾吃泥巴”这句方言,比喻一物降一物。“小鱼闹,大鱼到”,有小鱼肇窝,就可能引来大鱼。

“竿竿长,钓‘王王’(大鱼)”:大鱼多处于远离岸边的水域或深水区,要想钓到大鱼,鱼竿要长。鱼竿短,钓水边,效果差,“吃零蛋”(钓不到鱼)的时候居多。

“放长线,钓大鱼”:鱼线长,钓到大鱼在遛鱼时可放线,有回旋的余地。鱼线太短,钓到大鱼容易“斗线”(即鱼竿和鱼线被鱼拉直),借助不到鱼竿弯曲时的柔韧性,造成硬斗硬,鱼就容易脱钩。钓友许老师曾用手竿在某水库钓到一条大鱼,遛鱼几十分钟,这鱼既不露头也不靠岸,鱼友手持抄网,急待帮他把鱼

抄上来。但只听一声“哦嗬!”,鱼跑了,围观者惋惜:“嗨!看到稀饭化成水!”“煮熟的鸭子飞了!”

“大肚鱼,不放生,谨防二天(以后)当空君”:“空君”“剃光头”“光脚板”,都是针对钓不到鱼的钓者的调侃性评价。大肚子鱼是即将产卵的母鱼,母鱼都被斩尽杀绝了,哪里来小鱼?没有小鱼又哪来大鱼?因此钓友们有个不成文的约定,钓到大肚子母鱼要放生。不钓禁钓的鱼,保护生态环境,是垂钓者最基本的操守。

“钓鱼,也就是钓个希望”:钓鱼人只要把鱼线、鱼钩抛进水里,就会盼望鱼来咬钩,更盼大鱼光顾。这也是垂钓的乐趣所在。

□梁功勋

云南方言“老孔”

老孔是云南方言,指的是一个人没有自知之明、过度的炫耀、不合时宜的显摆。

为什么为会有老孔这种说法呢?孔雀是禽类之首,寓意吉祥如意、前程似锦,可以给人们带来好运。公孔雀尾上覆羽特别长,开屏时鲜艳美丽,成为优美与才华的象征。但是,老孔雀的毛都掉光了,

还那么爱开屏,一个人像这样就很没趣,于是云南人把这种人叫老孔或老孔雀。

在云南人眼里,做人要谨慎务实,特别说话不能夸大其辞。如果你爱在大家面前夸耀自己,过度显摆,就会被当作老孔。比如你有什么技能、优点或成绩,以为很了不得,不停地讲,人家就会说你:“一

只老孔雀。”如果你随便插手管别人的事,不该管的闲事你也要管,别人就会说:“真是个老孔,哪儿凉快到哪儿呆着去。”所以,“老孔”“老孔雀”,多数时候是用来讽刺或告诫别人。

如今,人们喜欢用“老孔”这个词指人自作多情,有时也用于同伴之间开玩笑,有时则带有亲昵色彩,含义比较广泛。

□李瑞国

走到哪点黑,逗在哪点歇

我当娃儿的时候,看到过吆鸭棚子的,背着行囊,赶起一大群嘎嘎叫的鸭子,走到哪点黑,逗在哪点歇。

我们家妈老汉参加过八路军。妈妈给我们说,过去行军打仗的时候,吃糠咽菜、断顿饿肚,那是家常便饭;冒着枪林弹雨,经常风餐露宿,更是不在话下。一个铺盖卷加一个包包,简单得很,逗是全

部家当。妈妈还说,那时睡觉,衣服都不能脱,一旦有敌情,爬起来逗投入战斗。那才是走到哪点黑,逗在哪点歇哟。今天的幸福生活,确实来之不易啊!

我家幺儿半夜三更坐飞机去意大利米兰参加一个动漫画展。飞机飞了十几个小时落地后,我在视频头跟她说:“幺儿嘞,一天到黑到处

跑,好辛苦哟,累不累嘛?”她乐观得很,笑嘻了说:“老汉,条条蛇都咬人。做各人喜欢的事,再苦再累,我都愿意。”我关切地问:“时差倒过来没得,注意休息哦。”幺儿嘻嘻地笑了,然后幽了我一默:“瓦尔特,走到哪点黑,逗在哪点歇噻。”

为了实现各人的梦想,不要怕吃苦,也莫太安逸舒服,走到哪点黑,逗在哪点歇嘛。

□陈世渝

交大寒

“老张,好久交大寒,晓得不晓得?”“你去问一下老李嘛,他爱背甲子,农事节气懂得很。”这样的对话,在川北山区农村的腊月间,几乎是男女老少交流最多的话题。

一地一方言,百里不同腔。川北方言交大寒,意思是把农历24个节气的最后一个大寒交走了,是个转折点,冬天结束,农事百无禁忌。

少年时代,对于交大寒,我有一段刻骨铭心沉甸甸的经历,现在想来却是一个有趣的故事。

那年夏天,有天半夜下暴雨,我家房后五米多高的台地滑坡,二百多立方米的土石垮塌,泥石流直冲到干打垒的土墙,我借助电闪强光,发现泥水已浸泡到墙脚边,房子大的一山土,堵塞了檐沟,若继续

垮塌,泥石流会冲击墙体,后果不堪设想。父亲在外工作,只有母亲和我在家,我们立即自救,用锄头、粪瓢、水桶、撮箕奋力地顺着没堵的檐沟抢险排水,挖淘堵塞的泥土。闪电,在天空像金蛇一样乱窜耀眼,照亮了漆黑的夜空和大地;炸雷,在头顶轰鸣,惊天动地,震耳欲聋;大雨,倾盆而下,天好像漏了似的。

直到腊月交大寒,我们央人肩挑背磨,花了三天时间,将垮塌的土石方全部清运干净。后来才晓得,我家房后台地上原来长有十多棵水桶粗的大柏树,生产队修房时全部砍了,树根深扎在土里,腐烂后形成空洞,持续大雨灌水,导致山体滑坡。

交大寒,在农村是一个非常重要的节气,没交大寒,很多农事就不能做,一过就突然忙起来,诸如修房立屋、动土上坟、打扬尘、淘檐沟、备年货等。交大寒的经历,永远留在了我的记忆里,流淌成为故事。

□肖洪江



征稿启事

方言一出,忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来,得到省内外方言作者的大力支持,为了让《盖碗茶》更加活色生香,方言故事层出不穷,我们向“有故事”的方言作者长期征稿,有好的方言故事、有趣的方言传说,都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿信箱:730156805@qq.com

逗头惹事

我们小的时候,能有一个玩偶简直是值得炫耀的事,顾惜得很,能要很久。现在咪娃儿的玩偶论箱装,需要不定时扔一些,不然屋头都堆不下。孙子小玉米看电视,每当看到心仪的玩具广告,就央求我给他买。不过,再好的玩具,他的新鲜劲也只有三五天。

所以,大人一致决定减少购买玩具的次数。有时见小玉米看着某款玩具露出很喜欢的神情,我就故意问:“喜不喜欢?”见他连连点头,又问:“想要不?”他支支吾吾地说:“想……但是奶奶说现在不能买……过年再买吧。”

有几次,小玉米特意跑到奶

□汤飞

奶奶问我可不可以买玩具。奶奶就数落我这个当爷爷的:“一天天逗头惹事的!买那么多玩具干啥?”

逗头惹事,引子是事(他喜好、在意的),手段是惹(诱惑),关键在头(一次两次就行,多了就烦),笑点在逗(图个乐趣嘛)。对方因为各种原因不能或不被允许干什么事、吃什么东酉,就偏偏在他面前炫,惹他羡慕。比如,有人生病了暂时不可吃辣,你偏端一碗香喷喷的酸辣粉在他面前晃来晃去,每一口嗦得甚响,整得人家心焦流口水。

逗头惹事要掌握好度,闹过了就有点讨人厌咯。

□张文海

生、没吃过补药、死得不值。又哭妹子俭省到不与娘家人来往,怕娘家人沾到光,死了能把家当带走吗?既出了没沾到妹子油水的怨气,又骂了妹夫顾天成的小气、自私。另一个是邻居钟幺嫂,顾三奶奶就是被她气死的。二人因为一只鸡吵了一架,钟幺嫂污蔑顾三奶奶偷吃了她的鸡,顾三奶奶气病交加一命呜呼。这样的死对头居然也装猫(儿)识相跑来哭丧,边哭边诉说顾三奶奶平日多么好,人又和气。死对头一下变成好邻居,哭声不大点,洗白效果不佳。

还有另一种假哭丧是请专职哭丧匠来。唱的是哭丧歌,目的是为生者造势扯排场,例如:“耳旁听得有人报/你家黄金落了窖/本当想来吊个孝/缺少纸钱和鞭炮”……

咸水菜

咸水菜是四川雅安方言,指敷的、泡的菜。

我外婆是做咸水菜的行家里手。经常有九弯十八岗的人前来讨教制作方法或者要一点菜回去。

敷的菜一般有芥菜、大蒜、藠头、辣椒、洋姜、青菜、萝卜、鲜笋、莲花白等。泡的菜有辣椒、豇豆、萝卜、生姜、鲜笋、莴笋等。

早些年的咸水菜之所以有名,原因是蔬菜有青黄不接时期,咸水菜刚好起一个替补作用。

外婆出生在大户人家,她老家以做咸水菜闻名。我外婆家有陶瓷罐十几个,都堆在不见光的堂屋后面,春夏秋冬的温度相差不大,经常听到陶瓷罐里面换气的声音。

要用罐里的菜时就找外婆,由她指定开哪一罐。一但揭开盖子,咸水菜特别的香味会在房间萦绕很久。

□王凌霄

我二舅的烹饪技术远近闻名,他炒菜、蒸菜和炖汤都少不了用外婆做的咸水菜。二舅做的扣肉用的敷莲花白垫底。他做的肝腰合炒,泡椒脆、生姜嫩。

外婆做咸水菜是有诀窍的。芥菜扯回家,不洗晾在通风处,五天以后洗净阴干,然后将其切开,洒上泡菜盐、辣椒面、花椒面,用菜叶裹紧一层一层放入陶罐,上面用棕叶盖好,压紧,倒入石臼里,灌满水。

有一年开学回校,我母亲所在办公室的老师们都把从家乡带来的土特产拿出来分享。我母亲首先拿出来黄桑桑的大头菜,麻辣鲜香直接击中老师的味蕾,大家撕来就嚼,出人意料的美味。母亲接着拿出敷的大蒜、藠头、辣椒、豇豆,大家嘴里喊着好吃,竟开始抢起来。最后老师们一致评价我母亲带回来的咸水菜在各种土特产中名列第一。