

2023名人堂年度人文榜·十大好书入围书单出炉

# 以读之名，焕新一年

(二)



《苏东坡和他的世界》



《宋神宗与王安石·变法时代》



《人海之间：海洋亚洲中的中国与世界》



《无尘车间》



《中国戏七讲》



《从唐诗走进历史》



《故宫文物南迁》



《寻蝶记》



《这才是丝绸之路》



《新诗考古学》



《千面宋人——传世书信里的士大夫》



《中文打字机：一个世纪的汉字突围史》

## 非虚构类(29本)

### 17《苏东坡和他的世界》 王水照著 中华书局

王水照是研究宋代文学和宋代文化研究的重要学者，也是当今苏东坡研究的代表性名家。这本书是王水照把他半个多世纪以来的研究成果熔铸成伟词华章，全景式地呈现了千年“苏海”的艺术世界和文化魅力。

### 18《宋神宗与王安石·变法时代》 吴钩著 广西师范大学出版社

关于“王安石变法”，现代人的阐述类作品大多把论述重点放在变法的评价上，关于变法的具体过程和细节，大多只是作鸟瞰式、粗线条的勾勒和描述。吴钩这本书不仅叙述了宋神宗与王安石的一生，更着重描述了王安石变法的完整过程，再现了这个重要的历史时刻。

### 19《人海之间：海洋亚洲中的中国与世界》 杨斌著 广西师范大学出版社

古代中国是名副其实的海洋国家。在海洋权益变得越发重要的今天，如何透过历史的维度重述海洋中国叙事，显得尤为重要。本书笔触直抵古代中国扬帆深海的最远处——印度洋世界，以学理与掌故相互交融的通识笔法，开启一场跨越历史与深海迷雾的寻踪之旅。

### 20《中国戏七讲》 李楠著 北京大学出版社

李楠从小接受传统文化熏陶，少时学戏，接触过梅兰芳、俞振飞、侯玉山等著名京剧、昆曲演员，对中国戏有着自己独特的体验和感悟。在他看来，中国戏蕴含了中国人特有的认知、思维、记忆、表达和交流、互动方式，体现了一种传统文化内在的精神实质或理念。中国戏可以当成是用来解开中国传统文化的一个入口。

### 21“张炜古诗学六书” 张炜著 人民文学出版社

张炜以小说家身份闻名，但其实他还是一位古典文学的阐释高手。近些年来，他专题化地研究了多位古典诗词大家。2023年是张炜文学创作50周年，人民文学出版社特推出“张炜古诗学六书”：《读〈诗经〉》《〈楚辞〉笔记》《陶渊明的遗产》《也说李白与杜甫》《唐代五诗人》《苏东坡七讲》(即《斑斓志》)。以一个现代作家的诗心去碰撞历代诗人的心。



《南国红豆最相思》

### 22《南国红豆最相思》 李广宇著 法律出版社

曾与鲁迅打过“笔墨官司”的叶灵凤，是中国现代著名作家、藏书家、编辑家、画家。自三联书店推出他的三卷本《读书随笔》后，一时风靡读书界。叶灵凤后半生在中国香港度过，并出版过多部著作的经历，却少为人知。“超级叶迷”李广宇第一次将叶灵凤在中国香港出版著作情况进行详尽记录、叙述，不仅细述叶灵凤出版的各书内容，还详考出版掌故，展现了传主以往少为人知的一面。

### 23《无尘车间》 塞壬著 译林出版社

塞壬曾于2020年、2021年间进入东莞的多家工厂务工，历时八十多天。之后她根据自己这段经历写下《无尘车间》。在塞壬的笔下，我们得以一窥打工者的真实面貌——看重自己的劳动付出，会为应得的报酬据理力争；会谈梦想、谈家乡，向往爱情。在流水线上，在车间里，做工的人，构筑着社会坚实底部的一部分。

### 24《发现李庄》(三卷本) 岱峻著 四川人民出版社

今天的李庄能名声远播，跟岱峻出版于2004年的非虚构作品《发现李庄》大有关系。2023年，岱峻推出他精心打磨20年的新版《发现李庄》(三卷本)。该书以丰富翔实的史料、大量珍贵的图片，全面记录、重现了傅斯年、李济、梁思成等学者在李庄期间的学问事功和虽艰辛备尝却依然坚毅乐观的日常生活。

### 25《从唐诗走进历史》 宁欣著 新星出版社

“以诗证史”是现代史学家颇为推崇的一种治史的重要途径和方法。《从唐诗走进历史》作为史学通识作品，透过分析古典诗歌，努力更清晰地“看见”唐朝社会的诸多细节。比如从“乌衣巷”的夕阳去了解中古时期社会阶层之大变动，从看不尽的“长安花”了解科举制的前世今生，从江州司马何以湿“青衫”去分析唐代行政官员的相关情况，从“一骑红尘”分析唐朝的交通运输管理，等等。

### 26《故宫文物南迁》 祝勇著 人民文学出版社

1933年，中国山河破碎之时，为防日寇劫掠，故宫人立下“人在文物在”的誓言，押运19000多箱故宫文物上路，时延十数年，地逾万余里，辗转颠沛，备尝苦辛。2023年，是故宫文物南迁启程90周年，祝勇为“纸上的故宫”系列作品添上新作：《故宫文物南迁》。该书描述了故宫历史上最为惊心动魄，也最为可歌可泣的一段历程。

### 27《寻蝶记》 李元胜著 重庆出版社

李元胜是诗人亦是博物旅行家，经过数十年野外探索，积累数十万字蝴蝶生态观察笔记并写成纵横成趣的美文。《寻蝶记》收录了他在武夷山、南岭、阴条岭、大娄山脉进行观蝶的成果——以自然清新的文笔记述了自己在不同情境中与蝴蝶的每一次偶遇。自然的意外与各种奇妙的寻蝶体验被娓娓道来。

### 28《这才是丝绸之路》 侯杨方著 中信出版集团

复旦大学历史地理教授侯杨方历时10年，对丝绸之路进行了超过20次、累计行程3万公里的实地考察，比较精确

定位了多个丝绸之路上的重要地标，最终形成了这本历史地理考察纪录。书中还有关于张骞、班超、斯坦因等人的轶事，这些在历史中留下浓墨重彩的前人们，跨越时间，同读者重逢于丝路之上。

### 29《新诗考古学》 胡亮著 宁夏阳光出版社

在常规的视野里，新诗批评或诗学随笔，都有固定体例与常规格式，很少有旁逸斜出的个性，但胡亮的新诗批评和诗学随笔，在圈内被普遍认为是“有灵气”“有情怀”“有机锋”，甚而显得“古灵精怪”。《新诗考古学》集文化研究、感性批评、比较文学和文本细读于一体，深入探讨了百年新诗理论与批评、洛夫长诗、陈先发与二律背反诗学等问题，带读者轻松地重返若干“新诗史现场”。

### 30《千面宋人——传世书信里的士大夫》 仇春霖著 广西师范大学出版社

这本书从书信的角度切入宋史，聚焦范仲淹、欧阳修、司马光、苏轼等60余位士大夫之间120余封传世的个人往来私信。作者结合史料重新解读这些孤立的历史碎片，将书信中所涉及的人、事、物及背后的故事巧妙地糅合成一个完整的故事，试图还原出一幅在宋代历史大背景下宋人普遍具有的性格共性拼图。

### 31《中文打字机：一个世纪的汉字突围史》 (美)墨磊宁著 广西师范大学出版社

在电脑和输入法诞生之前的机械时代，如何把汉字搬上键盘？如果存在“中文打字机”，它会拥有怎样的面貌？面对这一研究空白，美国斯坦福大学历史系教授墨磊宁花费十年时间收集、梳爬全球史料，重新叙述一个世纪里中文与西方语言交锋的故事。

华西都市报·封面新闻记者 张杰  
实习生 姜孟欣 莫默蕾  
图书封面图片均由出版方提供