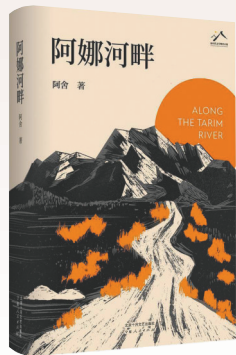


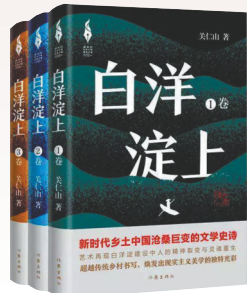
# 以读之名，焕新一年

(一)

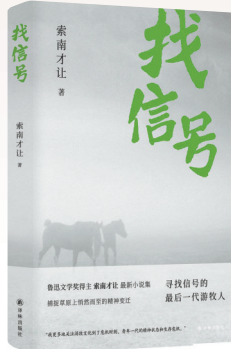
2023名人堂年度人文榜·十大好书入围书单出炉



《阿娜河畔》



《白洋淀上》



《找信号》



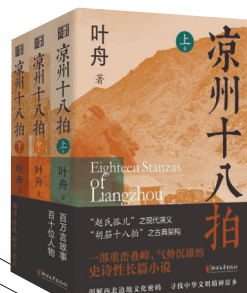
《少水鱼》



《半糖时刻》



《来日可追》



《凉州十八拍》



《欢迎来到人间》



《晚春》



《斑鸠落地》



《再见，星群》

“2023 名人堂年度人文榜·十大好书”入围书单(排名不分先后)

### 虚构类(16本)

#### 1《阿娜河畔》

阿舍著 北京十月文艺出版社

“浸泡在霞光里的棉田、马路、渠水、树叶、果园，像极了一幅色泽纯净的风景画，宁静又富有诗意。”小说以阿娜河畔的茂盛农场为主要场景，展现了几代人在边疆建设事业中为理想奋斗、为生活努力的动人篇章，表现出宽阔深沉的历史感和纯真明净的文学品质。

#### 2《来日可追》

张广天著 四川文艺出版社

从《妹方》开始，到最近的《来日可追》，张广天的小说始终在一条当代语境的秘径中探险。在《来日可追》中，张广天再次展现他使用跨学科方法，打破虚构与非虚构的界限，努力拓展小说文体边界的文学实验精神。

#### 3《白洋淀上》

关仁山著 作家出版社

提到白洋淀，很多人都会想到孙犁笔下清新自然的淀上风光。如今的白洋淀，在文学图景中有着崭新的呈现。关仁山扎根白洋淀王家寨村体验生活，书写出这部反映燕赵雄风与时代脉搏下真实的新农民故事。小说散发出华北乡村浓郁的生活气息。

#### 4《凉州十八拍》

叶舟著 浙江文艺出版社

凉州，一个古老的地名。河西走廊，更是吸引众人瞩目的高光之地。这部作品以凉州为故事原点，萃取了古代经典传奇“赵氏孤儿”的小说内核，并以东汉蔡文姬的名作“胡笳十八拍”为章节架构，构建出悬念迭起又精彩纷呈的故事。

#### 5《春山夜行》

韩松落著 译林出版社

从半自传式的《妈妈的语文史》，到记忆里的“农场故事”，这部小说集表现普通人在时代中辗转的身影，以及他们所处的碧野、春山、沙漠。作品中表现的地理环境、气候特征、风土人情，带有浓郁的上世纪90年代色彩，“以时光的松脂，裹住凛冽的西北。”

#### 6《找信号》

索南才让著 译林出版社

作为当代草原文学的一颗硕果，这部小说集让人耳目一新。鲁奖作家索南才让在其中展现了粗犷而真实的自然环境与牧民生活细节，以及时代浪潮中，草原上的人们真实的生存状态和心灵印记，以文学形式记录下了“最后一代游牧人”。

#### 7《芬芳》

周璋璞著 作家出版社

“命运把她们揉进严酷难挨的生活，她们成为尘埃里开出的各色花朵，顽强绽放，惊鸿一现，尽显芳华。”作者聚焦一对在贫困中跋涉成长的兄妹，充满美善的笔触书写小人物的奋斗历程，再现中原乡村从上世纪七十年代至当下的历史变迁。

#### 8《欢迎来到人间》

毕飞宇著 人民文学出版社

作为一名实力派小说家，毕飞宇这一次将他锐利的眼光，对准一个顶尖医生的内心世界。这是毕飞宇继《推拿》之后，历经十五年淬炼写出的真正“想写”的故事。这是一次文学写作，也是一次透彻有力的心理洞察试验。

#### 9《少水鱼》

卢一萍著 百花文艺出版社

卢一萍写小说善于走荒诞色彩浓郁的路线。在《少水鱼》中，卢一萍虚构了一个李氏家族的漂流故事。他运用了类似“野史”的方式来构成故事基本框架，但没有被“野史”的荒诞不经所淹没，而是找到让这种荒诞不经变得有逻辑的办法，显示出强大的虚构写作能力。

#### 10《晚春》

三三著 上海文艺出版社

三三从华东政法大学毕业，当过几年律师。如今回到校园读书。《晚春》是一篇有调性的小说，语言有独特的风格，温情与冷酷并存。对中国式家庭伦理关系的探讨既深入内核又点到为止，展示出一位青年写作者的新锐才华。

#### 11《再见，星群》

王苏辛著 译林出版社

作为近年来备受瞩目的90后青年作家，王苏辛善于将自身的困惑、生活中的矛盾提炼出来，以一种隐晦的、形而上的方式浸入小说文本之中。《再见，星群》以书写日常世情为主，兼有未来幻想的叙述风格。

#### 12《半糖时刻》

骆平著 浙江文艺出版社

在四川师范大学长大，又在该校任教的骆平，文学创作题材也集中在高校。《半糖时刻》就是其“高校系列”中的一本。作者通过对高校知识分子家庭生活的书写，描摹了中年

高知女性的情感与精神困境，体现对社会女性意识的思考。

#### 13《林中空地》

萧耳著 北京十月文艺出版社

哲学家海德格尔曾说：“真理有如林中空地。”西安城郊，终南山下，一群女性自发地展开一场名为“林中空地”的读书会，共同品读经典文学作品。现实生活中她们也逐渐熟络起来，彼此帮助走出各自生活的困境。萧耳用艺术的方式将她们写进小说里。

#### 14《化蝶》

哲贵著 浙江文艺出版社

故事以信河街越剧团的新团长、小生刘剑波改编《梁山伯与祝英台》为主线，牵出上一代生旦梅如烟和杜文灯的往事，也将自己与巨角搭档肖晓红、戏迷尤家兴三人紧紧缠绕。作者以小说的形式带领读者沉浸式感受传统戏曲的世界。

#### 15《斑鸠落地》

龚静染著 重庆出版社

《斑鸠落地》是川盐文学叙事系列中的创新之作。小说的叙述由一个民间传说引入——因为地下盐卤的气息上升，斑鸠飞过此处会被熏晕，从空中掉落。许多大盐井也由此被人们发现，从而生出若干可歌可泣的家族传奇。书中背景波澜壮阔，情节厚重而文笔从容，集地方史、盐业史、家族史于一体。

#### 16《征旅》

马鸣谦著 人民文学出版社

杜甫在夔州的峡中岁月，研究者众，成果颇丰。但罕有人以小说形式，将专业研究的成果与艺术想象力融合在一起。《征旅》填补了这一空白：透过合理的文学想象，将古人与今人、过去与现在、诗与生活之间的壁垒打通、拆除，让杜甫变成了你我可以感知的一个同时代人。作者努力经由文学的叙事，给杜甫赋予一个现代人可以感知的全息影像。

华西都市报·封面新闻记者 张杰 实习生 姜孟欣 莫默 图书封面图片均由出版方提供