

扳起火鸡公

雅安方言扳起火鸡公指的是双方争来争去，互不相让，争执不下，像两只啄来啄去，啄得鸡毛乱飞的鸡公。

刚参加工作时，我在一所山乡中心校教书。有一年“五一”劳动节，山乡里的两户人家同时操办结婚酒宴，一户是大儿子结婚，另外一户是二女子出嫁。在乡里，这两家的关系一向不好，便都想在操办酒席这事上占上风，压迫对方。到了那天早晨，打发二女子的那户人家打听到娶儿媳的那户人家准备的酒席是20桌，马上就通知在厨房帮忙的人，把原先预定的20桌酒席临时增加5桌，改成25桌。

两家的酒席都摆在山乡大街上，到中午开席吃饭时，娶儿媳的那户人家才发觉自家的酒席比对方少，来吃酒席的人也没有人家多，就一个电话打给了秧歌队。

没过多久，“锵锵，锵锵锵——”随着热闹的锣鼓声，就见一帮婆婆腰扎红绸带，手托彩球，扭起秧歌，从大街那头走过来了。在酒席桌子旁边，婆婆们扭起秧歌，边扭边唱，好多吃酒席的人都围过来看热闹。这下，娶儿媳的那户人家占了上风。邻居们说：“这两家是扳起了火鸡公。”

上世纪90年代初，正是万

元户刚刚兴起时。在小镇的镇尾有两户人家，楼房隔着小镇的大街斜对到，两家人都是做生意找到钱，才刚刚成为万元户的。

在小镇上，成了万元户的人家，不是盖房子就是买车子，谁都不肯落后。过年前，两家的楼房都新起了一层，翻过年，一户人家买了辆车子，车子买回来才几天，街对面的另一户也开回来了一辆轿车。镇上的人从两家门前路过，都说：“这两户万元户是扳起了火鸡公。”

扳起火鸡公，争来争去，仔细一想，就是一个虚荣心在作怪，有啥子意思嘛。

□王斌



征稿启事

方言一出，忍俊不禁。方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事、有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿邮箱：730156805@qq.com

佬(lǎo)起半截就开跑

退休后我一下子清闲下来，碰到司空见惯的东西都感到新奇。

有一天，我突然发现一辆货车的货箱上有用油漆喷涂的字样“总质量4500公斤”——啥子叫“总质量”噢，心想是不是写错了噢。过一阵发现每一辆货车上都喷涂有“总质量××公斤”的字样，心中大惑不解。

儿子出差回来，我忍不住对他说起这件事。儿子听后乐了：“老爸，这你就不懂咯，人家并没有写错哦……”

我迫不及待打断他：“‘质量’这个词，不就是指产品或工

作的优劣程度哇？例如：上海产的永久牌自行车，那质量就是好，骑了几十年，内带外带换了几十回，现在还嗷嗷地跑得风快哩。”

学工科的儿子脸上笑开了花：“老爸说得头头是道……但是呢，你只知其一不知其二，还反过来笑话人家。”我急问：“哎，还有其二？”儿子不紧不慢解释道：“‘质量’的另一层含义，是指物理学上物体所含的物质之多寡。例如，汽车的‘整备质量’，就是指汽车的自身重量；而汽车的‘质量’，是指汽车自身重量加载重

量之和……在这里，‘质’就是指‘物质’，也就是指汽车自身；‘总质量’就是这辆货车的自重加可以运载的货物还有驾驶员的总重量。”

听了儿子的讲解，我茅塞顿开。人上年纪了，凡事不能自以为是想当然，把甑盖子揭早了还要半灌水响叮当闹笑话；还有不能倚老卖老，过去的知识储备远远不够，得向书本学习，向年轻人学习。

在我们巴蜀方言中，佬这个字“(lǎo)”，就是“扛”的意思。千言万语一句话：活到老学到老，不要佬起半截就开跑。

□王绍诚

一个虱子顶不起一床铺盖

一个虱子顶不起一床铺盖，意思是说，个人的力量是有限的，比喻孤立弱小的势力成不了事。

一个人有天大的本事，也建不成一座大桥、造不起一架飞机……所以，众人拾柴火焰高，人多才好办事，一个虱子顶不起一床铺盖。

以前一个家庭好几个人。比如我们家，有妈老汉、一个姐

姐和两个哥哥，我是老幺。老汉一个人上班找钱，养活一大家6个人。妈妈没得工作，买菜、做饭，料理家务，管带娃儿。那阵日子虽然过得清苦，但一家人热热闹闹，其乐融融，倒也开心快乐。一个家，没有大家的相互帮衬，互相协调，哪怕你能耐再大，一个虱子顶不起一床铺盖。

很多年前我当知青的时候，有一天生产队开社员大

会。队长劲扎扎地说：“社员们，今年收成好，庄稼成熟了，明天开始‘双抢’（抢收抢种）。趁天气好，要赶忙把田头、地里、坡上的粮食收回来。该播种的抓紧时间播种，千万不要误了农时。”然后，队长点燃一根叶子烟，吧嗒吧嗒地抽了两口，笑嘻嘻地说：“恁个多活路，逗全靠大家努力了哈，一个虱子顶不起一床铺盖哟。”

□陈世渝

磨肇人

磨肇人就是过场多，难得伺候，处处都给人家找麻烦事。拿盆盆拿碗碗，水又冷了水又烫了，又是桌子高了板凳矮了……总要找些这样那样麻烦事出来，弄得旁人不得清静。

这阵的娃娃个个都是宝贝，害怕冷倒害怕热倒。楼上老陈的儿媳妇是个不好打整的角色，自从生了孩子，经常给他们老两口找麻烦出难题。兑奶粉手势有要求，不准摇晃也不准用筷子搅，要双手捧起瓶瓶来回轻轻搓，还说这是育儿课教的，老陈气得心

慌：“我又没有去培训过，那个奶瓶搓半天，儿媳妇都说要不得，还没有搓均匀！”

老陈说：“我做不好就不做嘛！”那还不得行，儿媳妇就要他学，老陈把手都搓酸了还不得行，你说磨不磨肇人？他说还有更磨肇人的，就是娃娃吃饭的事。

自从孙娃子开始吃饭，家里就吵个不休，儿媳妇一心为孩子好，总说老陈没有弄得有娃娃吃的菜。下班回来一看桌子上的菜，说这个菜娃娃吃不得，那个菜娃娃也不能吃。儿

媳妇也是扎劲，在手机上翻网上的菜谱，又打电话咨询同事，拟了一个星期的菜单出来拿给老陈照单做。早晨都还简单，中午晚上每顿饭要有菜有汤，娃娃吃的弄了，他们要吃啥子就随便。每一天的菜谱都不一样，老陈一看眼睛都大了，那多大的娃娃吃得那么多？做了不到一个星期就执行不下去了，老陈无奈地说：“这不光是磨肇人，还是弄整人了。”

在生活中难免有些麻烦和过场，但要尽量不磨肇人，这样大家都过得轻松点。

□未木

“爷子”和“颜色”

□夏孟珂

川渝人爱说“几爷子”，本意是对一个父亲及其若干儿子所组成的群体的统称。父子俩，我们方言就说成“两爷子”。生活中，把真实地具有父子关系的几个人说成“几爷子”，往往是中性，并无褒贬。如“岩脚头那家人，几爷子都长得牛高马大，劳力强，种的庄稼很不错。”

很多时候“几爷子”这个词被作为蔑称，就明确具有贬义了。这种情况下被指代的几个人其实并无血缘关系，更没有父子关系，而且常常几爷子年龄也差不多，他们也许是酒肉朋友，也许是生意朋友，也许根本不是朋友，仅仅是临时组成的“一伙”。这种故意混淆辈分、没大没小的

胡乱称呼本身就含有轻蔑的意思。有时候轻蔑的意味较浅，带有戏谑、调侃的味道，如：“老张，你几爷子打了一天麻将，哪个赢了嘛？”有时候轻蔑的味道很重，表达的就是明显瞧不起的态度，甚至还带有讽刺和厌恶的意思，如：“就你几爷子那点能耐，你若搞成功了你把我名字倒转喊！”“隔壁桌子那几爷子，喝酒划拳，闹得人心烦，讨厌得很。”

川渝方言对几个人的蔑称还有“几副颜色”，直接把人比作“颜色”，就明显带有轻蔑、鄙夷的味道了。“几副颜色”在意思和用法上几乎与“几爷子”完全相同，只不过说起来显得更加幽默，更加俏皮。

□项德林

脏班子

“脏班子”是川渝一些地区老百姓批评人或者埋怨人的话，意思是丢人、丢面子。

小时候，我们一群小伙伴总是约在一起，上树掏鸟窝，下河扳螃蟹，钻田里摸泥鳅，一天疯玩下来弄得一身脏兮兮，衣服就像母亲说的那样“鼻子眼睛都看不到了”。母亲一边洗那一身脏衣服，一边唠叨：“小娃儿要爱干净，不然出门要脏班子。”所以每逢年过节走亲戚人户，母亲都会把我收拾得干干净净才会出门，为的就是不脏班子。

邻村同姓大伯的儿子华子是我毛根儿朋友，小时候读书读不进去，初中一毕业就跟着同村人外出打工。在工地上干了一段时间小工，刚开始还挣了点小钱，娶了媳妇生了娃儿。打工久

了，见了点世面，华子嫌工地上的活计又脏又累，便想方设法走捷径挣坨坨钱。这捷径不是什么正常营生，而是偷鸡摸狗之事。久走夜路必闯鬼，华子因盗抢东窗事发而锒铛入狱，媳妇离家而去，丢下一双幼小的儿女由大伯抚养。大伯虽然勤快，但一辈子只擅长木工不善家务，一双孙儿的生活可想而知。每次回乡，勤扒苦做一辈子的大伯哀声叹气地对我说：“你华子哥真是脏班子啊，现在遭关了‘鸡圈（坐牢）’，也不晓得哪个时候才放出来，以后哪个办哦！”

人这一辈子可以苦点累点穷点，千万不要干作奸犯科之事，否则，脏班子是小事，不但自己的一辈子毁了，连下一代也落不着好，那才划不着。

□李洪波

血受

“血受”一词是大连人最常用的口语之一。血，表示特别的意思。受，表示舒坦、过瘾、爽的意思。“血受”即特别过瘾、特别爽的意思。说这句话的大连人，往往一脸的幸福，语气也十分带劲儿。

前几天我过生日，原本计划在家里做几个菜，与儿子、儿媳共进晚餐。老伴说，别费劲了，咱们到楼下新开的海鲜自助餐吃吧。就餐时，儿子面对飞蟹、青虾、爬爬子、海螺、海肠等丰富的海鲜品种赞不绝口。其间，一位服务员多次来到我们餐桌前，热情询问菜品怎样、口感如何？并亲自帮助我们烤肉，吃得儿子和儿媳兴奋不已。回家途中，我问孩子们吃得咋样？儿子说：“今晚的海鲜‘血受’，太过瘾

了！”儿媳也说，服务员也“血”懂事，“血”待人亲，说得我和老伴哈哈大笑起来。

回家后，正赶上央视播放羽毛球混合双打比赛，喜欢羽毛球运动的儿子看得目不转睛，边看边向我介绍羽毛球运动知识，还有比赛中的技巧。比赛结束后，儿子兴奋地说：“配合得太好了，这样的比赛看得‘血受’。”

日常生活中，大连人对“血受”一词用得很多。比如：夏天阳光下，喝杯冰镇啤酒，感觉“血受”；冬季里天气寒冷，大家围坐一起吃顿火锅，也会“血受”。从“血受”这个词儿的使用频率，可见大连人十分容易知足快乐。其实，生活本身就是这样，一个小小的满足就能让人感到幸福及愉悦。