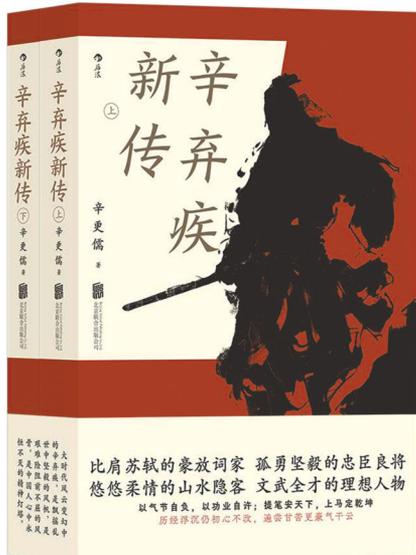


51万字《辛弃疾新传》面世 还原辛弃疾文武双全的传奇人生



《辛弃疾新传》立体封面。

15年研究 淋漓尽致书写辛弃疾非凡人生

有关辛弃疾的研究历程中，诞生的第一部为其立传的作品，是1931年吴世昌在《新月》月刊上连载两期的《辛弃疾〈传记〉》，仅是一篇“小说”的规模。而后，宋史研究大家邓广铭先生历经多年搜集，经过整理写作而于1956年出版的《辛弃疾（稼轩）传》，也只有六万字而已。

在布满荆棘的搜集之路上，学者辛更儒数十年来坚持从事辛弃疾、宋金史和古典文献的研究。2008年，积攒下累累硕果的辛更儒出版了《辛弃疾研究》一书。

辛更儒，1944年生，山东潍坊人，曾师从邓广铭先生研究宋史。其著有《辛弃疾研究》《辛弃疾研究丛稿》《黄金时代：图说两宋辽金》，编选、点校、整理、笺注《辛弃疾词选》《辛弃疾资料汇编》《辛弃疾集编年笺注》《杨万里集笺校》等。

随着研究的逐渐深入，辛更儒认为

“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”……在宋代词人中，辛弃疾的词作数量可以说得上是蔚为大观。他的词作现存六百多首，其才气纵横、见解超脱、情感浓挚、豪放慷慨，“屹然别立一宗”。率五十骑敢死队奇袭敌后捉拿叛徒、创作《稼轩长短句》数百首词篇挥洒深情，辛弃疾一生的英雄事迹和经历的种种壮志难酬的坎坷遭遇，化作郁勃激荡的词作，感染了无数后人。

数百年来，辛弃疾与苏东坡并称为“苏辛”，为豪放派词作的两面大旗，作品同为古典文学爱好者喜爱的瑰宝。但与生平资料浩如烟海的苏东坡相比，辛弃疾生平事迹、著作背景方面的资料却比较匮乏，由于其文集在明代失传，故多隐晦不明。

2008年出版的《辛弃疾研究》在述写传主事迹及词作佳话上还有许多遗漏和不足。因此，他把研究过程中所发现的新的资料不断加以补充，最后形成了修订本《辛弃疾新传》，2023年末，由后浪策划，北京联合出版公司正式出版。这也是继李一冰著《苏东坡新传》后，备受瞩目的传记作品。

辛更儒在过去15年里所下的功夫，使原本的38万字充盈到了51万字有余。全书以时间为线索，结合历史环境和时局背景解读存世诗文学作品，并结合最新研究成果。作者在《辛弃疾新传》下笔之初，便立志以足够的事实、完整的理据作为支撑，希求充分反映历史的真实。本书淋漓尽致地书写了辛弃疾的非凡人生，驳斥别有用心者诬陷辛弃疾的不实之词，再次向世人强调辛弃疾作为坚定抗金派的顽强性格，还这位投笔从戎、文武兼济的书生本来面目。在这本书中，我们可以看到，辛弃疾既是一个比肩苏轼的豪放词家，也是一个孤勇坚毅的忠臣良将。

不只是词人 辛弃疾还是沙场纵横的战士

纵观辛弃疾多面的一生，他既能沙场纵横，率众抗金，碧血浸染山河底色；也能笔兴风云，策议时政，《美芹十论》丹心倾注；还能细捻情丝，书写柔郁，婉转勾勒行迹心思。这般多彩的人生之旅，是他以细腻之心挥就的浪漫传奇。

为了避免爱好辛弃疾的人们堕入

只以词人视之的片面境地，辛更儒结合史实进行了详尽的阐发。书中提到在南归后，辛弃疾屡次为南宋朝廷出谋划策，助力解决当时棘手的一些行政和国内矛盾问题，在应对武装叛乱、解决货币危机、兴办盐酒事业、应付抗洪救灾、处理走私盗贼、创建地方武装等一系列活动中颇有建树，使城市面貌短时间内焕然一新。“这些都反映了他的行政才干、执政手段以及管理智慧和谋略都属于第一流的水平。”辛更儒说。

辛更儒在后记中提到：“我不但看到了‘宋词第一人’的创作轨迹，还从他的词作中看到了他一生的奋斗和生活，是他全部战士生涯的总结。因此，我必须把这部分内容充分运用到对他生平事迹的认知上。”

对于“辛弃疾是军人武将、行伍出身”这一说法，辛更儒认为，辛弃疾是儒生出身，一生所任官职也都是文职官。他投笔从戎，参与抗金战争，并不是改变身份，不过是职务需要，由文人带兵而已。因此，不能颠倒先后，说他是武将能文。

文献+实地考察 一步步深入辛弃疾的“词心”

为写作此书，辛更儒不仅参考了数百种诗词、笔记、方志等文献以坚实考证，还沿辛弃疾毕生的足迹经行路线进行了大量实地考察，遍访塞北、江南、上饶云洞、博山雨岩等地。

从青年时代就开始研读稼轩词的

辛更儒，正一步步深入辛弃疾的“词心”——“上饶的云洞，博山的雨岩，让我聆听到八百年前词人留下的的心声；在长江的夹江上，手抚巉岩峭壁，我读到词人抒写‘仙人矼下多风雨，好卸征帆留不住’的心底波澜。实地考察和履迹追踪，让我更深刻地了解词人的不平常经历，体悟其各个时期非凡的心路历程，使我更多地读懂了稼轩词。”

在研究生平线索之外，辛更儒还特别注重词作线索。他行文采用夹叙夹议的手法，在叙述辛弃疾生平事迹的同时对其内情进行评点，穿插辛弃疾的经典作品细致鉴赏，带领读者体悟辛弃疾的卓越才华和深邃思想。此次再版，辛更儒增加了近年来挖掘到的辛弃疾及其后人生平的新史料，如：金国进犯和山东被占领蹂躏的史实、对带湖新居的正确认知和考证、与陆游纵论收复齐鲁、辛弃疾去世的细节等，扩充叙述了数十项此前不为人知的辛弃疾事迹。

此外，本书还呈现出铅山县所藏辛弃疾像、辛弃疾手书《去国帖》、《菱湖辛氏族谱》等珍贵文献；云洞、苍壁、仙人矼等辛弃疾一生所历经的重要地点风貌；辛弃疾友人朱熹、陆游等人的画像和手迹，特别附录《辛弃疾年表》《辛弃疾家室再考》《辛弃疾子女后裔新考》等内容，进一步揭开辛弃疾及其后人生平的神秘面纱。

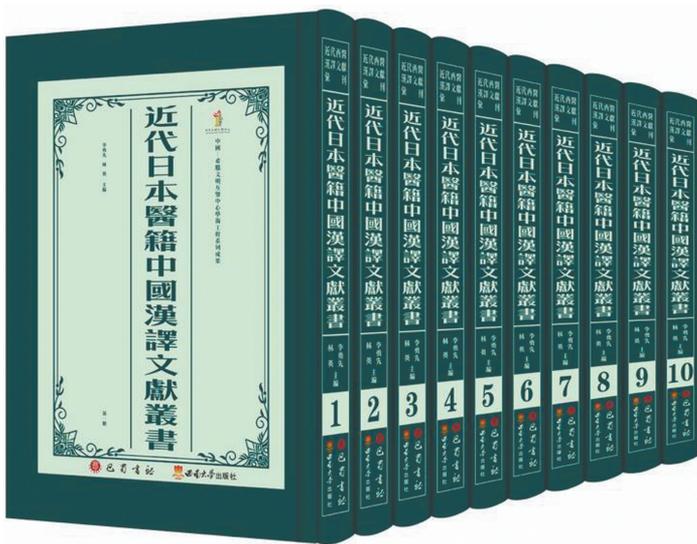
华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 姜孟欣 出版社供图

“近代西医汉译文献汇刊”在川出版

医学丛书的编纂与出版是文明互鉴、中外医学交流成果的重要体现，具有重要学术价值和文献研究价值。近日，华西都市报、封面新闻记者从巴蜀书社了解到，由四川大学历史文化学院李勇先教授主持编纂的文明互鉴与中外医学交流重要文献编纂出版工程——“近代西医汉译文献汇刊”系列已全部完成。

该工程包括三个系列：李勇先主编的《近代西医日本汉译文献丛书》以及他和成都中医药大学林英教授共同主编的《近代西医中国汉译文献丛书》《近代日本医籍中国汉译文献丛书》。其中《近代日本医籍中国汉译文献丛书》被纳入中希文明互鉴中心学术工程系列成果，由巴蜀书社与西南大学出版社联合出版。

据李勇先介绍，该编纂出版工程2018年启动，2023年底全部完成，前后历时五年。“近代西医汉译文献汇刊”系列按照一定的体例进行编纂，集中收录中国、日本学者汉译西方医学著作和近代中国学者翻译日本医学著



《近代日本医籍中国汉译文献丛书》

作情况，共收录相关医学文献200余种，编成119册。

近年来，巴蜀书社为了更好地弘扬中华医学传统文化，进一步加强我国中医理论和实践研究，依托四川大学在古籍

文献整理与研究方面的优势，联合成都中医药大学等国内中医院校和学术研究机构，由李勇先教授负责主持编纂《中医宝藏》丛书，对我国传统中医古籍进行一次系统整理，根据中医发展特



《近代西医日本汉译文献丛书》

点，按照“经纬结合，两翼拓展，中西汇通，文明互鉴”的理念进行编纂，以期全方位、多角度反映数千年来我国中医成果及其对外影响力，相关整理成果已经陆续出版了四十余种，一千余册。

同时，巴蜀书社还与西南大学出版社联合，共同出版了李勇先主编的中希文明互鉴中心学术工程系列成果《丝绸之路中外医学交流文献丛书》，比较集中地反映了千年来中外医学交流情况。

华西都市报-封面新闻记者 张杰
实习生 姜孟欣 出版社供图