

书法为何被称为“中国文化核心的核心”？

刘正成28日做客“封面开讲了”为你解答

封面开讲了

讲书学比讲红学难，此话怎解？红学泰斗周汝昌在论书法时曾这样说：“一件作品说它美，是哪里美？是形美还是意美？当我们发出‘真好’的感叹时，其实这是一个美学和审美感受的问题。但若还要说得很细，就很难展开了。研究《红楼梦》，还有字句、典故、情节可供我们捉摸，但研究书法，我们要从哪里入手，显然要困难得多。从某种意义上讲，书法在中华文化品格层次上要更高。”

与周汝昌先生对话的，是刘正成，现任国际书法家协会首席主席，《中国书法全集》主编。12月28日下午，“封面开讲了”将邀请刘正成先生以《中国书法艺术审美》为题，详细解读书法艺术的审美体验。封面新闻APP将对讲座进行全程直播。

刘正成将从“视觉层面上的审美”“精神层面上的审美”“文化层面上的审美”以及“当代书法的审美趋势”四个方面对书法艺术进行深入探讨，从视觉到精神再到文化，从表层到内里，从形而下再到形而上，逐步递深解读书法文字背后的内涵。

刘正成认为，视觉层面的审美是后续一切审美的基本条件，如果不把视觉的特点掌握好，就很难进入书法更深的



国际书法家协会首席主席刘正成

审美层次。讲座中，刘正成将从结字与字体演进、用笔与用笔之变、章法与作品幅式等三个方面，与现场观众讨论书法视觉的审美体验。

视觉之上就来到精神层面，这层审美有三个角度可以诠释：一是自然的意象与超验的意象。刘正成提到孙过庭的《书谱》：“观夫悬针垂露之异，奔雷坠石之奇，鸿飞兽骇之姿，鸾舞蛇惊之态，绝岸颓峰之势，临危据槁之形……同自然之妙用，非力运之能成。”就是自然界的各种形态让书法家产生联想；二是拟人品格，如康有为提出以人的品格来比喻书法；三是兼论其人

生平，论字的时候还要论这个人，就是这个作品艺术的故事，这是审美当中很重要的一点。

再升华到文化层面上的审美，这是中国书法艺术最核心的部分，也是区别于西方哲学艺术最不同的部分，那就是中国书法内里蕴含的文化核心。刘正成引熊秉明先生所说，书法是中国文化核心的核心。

“西方哲学是逻辑性的，而中国的哲学是一个体认性的哲学，伦理性的哲学。”刘正成向记者解释，例如数字“一”，在西方人看来就是一个数量的符号，在中国来说，拿起笔写到纸上的时候，“一”就具有了不一样的中国文化意涵。米芾、苏轼、黄庭坚他们写的“一”是不一样的，昨天写的“一”与今天写的“一”也是不一样的。书法既是形象，也是抽象。

如今，中国传统文化受到全球人民的喜爱和推崇，书法在海外也颇受欢迎。作为国际书法家协会首席主席，刘正成经常与国外书法爱好者交流，他提到，“外国人写书法，也一定要写汉字，才能体悟到中国书法艺术的内涵。用书法写英文字母，更类似一种泛文化的艺术形式。”

更多中国书法艺术的知识，敬请关注12月28日下午“封面开讲了”。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 受访者供图

揭示杜甫“由凡入圣”的人生密码

纪录片《蜀·风流人物——草堂杜甫》播出

华西都市报讯(记者 李雨心)“人们提到杜甫时，尽可以忽略杜甫的生地和死地，却总忘不了成都的草堂。”当文学家冯至写下这段话时，生动而简练地道出了草堂在“诗圣”杜甫人生坐标中的重要性。可以说，诗圣杜甫与成都草堂的结缘，让一位千古诗人与一座千年名城，在史册上共同谱写了浪漫深情的一笔。

那么，成都与杜甫又是如何相逢的呢？如果观众想要看到杜甫在成都四年的安定生活，见证诗人游历巴蜀、由凡人入圣的艰辛心路历程，也许不能忽略一部历史名人文化纪录片，那就是——《蜀·风流人物——草堂杜甫》。

12月25日晚，大型系列历史文化名人纪录片《蜀·风流人物——草堂杜甫》在中央电视台纪录频道播出。纪录片共分为上、下两集，一共50分钟，大量的历史再现，首次还原了杜甫入川和在草堂生活的真实场景。片中聚焦杜甫在巴蜀的故事，记录杜甫在巴蜀地区诗歌风格创作发生改变并达到高峰的历程，探寻杜甫一生中，最为出彩的一段人生经历。

公元759年，杜甫为避战乱，携家带口，长途跋涉来到成都，修建了草堂作为栖身之所。从此，这间朴素简陋的茅屋，成为中国文学史上的一片圣地，

一个象征。杜甫一生在成都生活了近四年，这四年是他最为出彩的一段人生经历。他在这里留下了240余首诗歌，占据他一生创作量的五分之一。

据主创团队介绍，《蜀·风流人物——草堂杜甫》按照“家”“国”逻辑构架，上集讲“家”，下集讲“国”。上集名为《草堂入梦》，以家的故事为主线，讲述杜甫在成都安家安心后，诞生了大量具有田园风味的诗歌，诗创新峰的故事；而下集名为《山河为纪》，以忧国忧民的巴蜀游历为主线，讲述杜甫诗歌创作转向“现实主义”，从而成为伟大的现实主义诗人的故事。

全球1.3万件土陶作品亮相 亮相荣县首届中国西部陶都陶艺双年展

华西都市报讯(记者 刘恪生)12月25日，“荣州陶·行天下”首届中国西部陶都陶艺双年展系列活动，在自贡荣县开幕。来自全球15个国家的国际陶瓷艺术名家的作品等1.3万件作品，亮相本次陶艺双年展。当天，现场举行了签约仪式，共签约项目13个。

开幕式上，荣县县委书记易冬为清华大学美术学院陶瓷艺术设计系教授郑宁颁发“荣县陶艺术发展顾问”聘书，为中国陶瓷工业协会副理事长、江苏省陶瓷行业协会名誉会长、宜兴市陶瓷行业协会会长史俊棠颁发“荣县陶产业发展顾问”聘书。

在现场，还举行了百壶具臻——宜兴紫砂捐赠仪式，山东省工艺美术大师赵炎将珍藏多年的百件土陶艺术品捐赠给荣县西部陶都艺术馆。

据了解，亮相本次展览的有江苏宜

兴、云南建水、广西钦州、重庆荣昌四大陶都陶瓷艺术名家作品，清华大学、四川轻化工大学美术学院、自贡美术家协会等陶瓷艺术家的作品，邀请到来自美国、英国、法国、俄罗斯、澳大利亚、厄瓜多尔、西班牙、意大利、波兰、匈牙利、韩国等15个国家的国际陶瓷艺术名家的作品。

据了解，此次双年展系列活动以“荣州陶·行天下”为主题，将以“荣县陶产业发展成果展示”“荣县陶产业发展未来展望”两个篇章，让观众进一步了解荣县陶产业的发展成果和未来发展方向。

近年来，荣州陶逐步实现了从粗放型到精细化、从单一型到多元化的嬗变。尤其是在荣县土陶创意园成立后，全面推动文创陶研发生产、品牌培育、展示展览，将荣州陶推上了新的台阶，

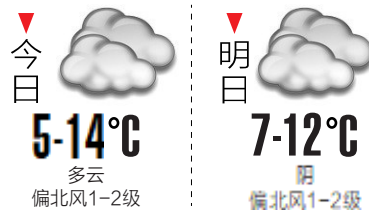
实现了文创陶和工业陶并驾齐驱发展的新局面。

荣县是历史悠久的“千年古县”，也是陶土富饶的“中国西部陶都”，制陶工艺传承千年，孕育出工业陶、日用陶、文创陶三大类别百余品种，产品以致密度高、透气性好等特点，被誉为“会呼吸的陶”。在土陶创意园的有力支撑下，荣县陶产业转型升级步伐不断加快，建立陶产业促进中心，制定出台陶产业专项激励扶持政策，深化与宜兴等地陶艺大师及企业合作，走出了一条工业陶产业化、日用陶规模化、文创陶精品化的发展新路。

如今，荣县拥有土陶经营主体75家，年产值近10亿元，酒坛市场份额占全国市场份额的45%，已成为全国陶坛两大主要产区之一。

知冷暖

成都市区天气情况



省内主要城市今明两日天气

城市	今日	明日
马尔康	晴	-8-12°C 多云
康定	晴	-5-10°C 多云
西昌	晴	6-18°C 晴
攀枝花	晴	7-20°C 晴
广元	晴转小雨	2-13°C 小雨
绵阳	晴转多云	4-14°C 阴转多云
遂宁	晴转阴	7-13°C 阴转小雨
德阳	晴转多云	3-13°C 阴转多云
雅安	多云	6-13°C 阴
乐山	多云转阴	8-13°C 阴
眉山	晴转阴	8-13°C 阴
资阳	晴转阴	7-14°C 阴转小雨
内江	晴转阴	7-13°C 阴转小雨
自贡	晴转阴	8-13°C 阴
宜宾	晴转阴	8-13°C 阴
泸州	晴转阴	8-13°C 阴转小雨
南充	晴转阴	7-14°C 阴转小雨
广安	晴转阴	7-15°C 阴转小雨
巴中	晴转小雨	6-14°C 小雨
达州	晴转阴	8-16°C 阴转小雨

同呼吸

26日空气质量

成都(18时)
AQI指数 112 空气质量:轻度污染

27日空气质量预报

成都主城区
AQI指数 120-160
空气质量等级:轻度至中度污染
成都平原部分城市为轻度至中度污染;
川南部分及川东部分城市为良至轻度污染;
盆地其余城市为良;
攀西地区和川西高原大部城市为优或良;
全省首要污染物以PM2.5为主。
(数据来源:各地生态环境部门官网)

体彩

中国体育彩票12月26日开奖结果

7星彩第23149期全国销售16551436元。开奖号码:835928+6,一等奖5注,单注奖金500万元;二等奖7注,单注奖金41804元;三等奖30注,单注奖金3000元。272819473.12元奖金滚入下期奖池。

排列3第23346期全国销售65801756元。开奖号码:258。直选全国中奖28807(四川1307)注,单注奖金1040元;组选6全国中奖50799(四川2396)注,单注奖金173元。69498754.55元奖金滚入下期奖池。

排列5第23346期全国销售22002908元。开奖号码:25803。一等奖153注,单注奖金10万元。126275863.32元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2024年2月26日,逾期作弃奖处理。