

寻路蜀道 大型人文采访活动

诸葛亮北伐 为何首选祁山道？

“隆中一对鼎足三分天下事瞭如指掌，前后二表祁山六出老臣心惊泣鬼神。”

深秋时节，登上位处秦陇蜀三地要冲的祁山山脉，凌厉的寒风在耳边呼啸，似乎将人带回金戈铁马的历史岁月中。宽阔的山川之间，一座高达数十米的孤峰拔地而起，矗立在眼前。沿着陡峭的台阶上行，一座城门出现在视线之中，城门正中央匾额上的“祁山堡”三个字铁画银钩，两旁的对联更将诸葛亮一生功业概括得惟妙惟肖。

祁山堡，曾是蜀汉丞相诸葛亮北伐曹魏的营垒。顺着城门往里走去，在堡顶建有武侯祠，民间相传其始建于南北朝。进入祠内正殿，一座手执羽扇、端坐正位的塑像就是诸葛亮。如今，祁山堡植被翠绿葱郁，早已不见战火纷飞，只留下山岭间无数的传说故事，和后人无尽的争论与好奇。想要翻越蜀魏之间山高水险的秦岭，前有出奇制胜的子午道，后有近捷的倪略道，而诸葛亮的首次北伐为何偏偏选择了祁山道？在出兵祁山首战失利后，为何他会再次选择此处进攻曹魏？在蜀道研究学者的讲述中，华西都市报、封面新闻记者试图穿越历史的迷雾，去一窥一代名相的心境。

水陆兼行
沿途物产丰富

在三国时期众多的传说与谋略中，“子午谷奇谋”不能不提，这也是三国史上最具有争议性的话题之一。公元228年，就在蜀汉军团首次北伐前，大将魏延提出了一个大胆而富挑战性的作战计划——子午谷奇谋。计谋中，魏延先率领五千精兵从子午谷（今陕西省西安市）快速到达长安城下，一举拿下长安，再由诸葛亮率领大军从斜谷（今陕西省宝鸡市）赶到长安支援。

可诸葛亮一生用兵谨慎，认为此计过于凶险且难以成功，因此弃而不用，转而选择出兵祁山，朝着陇右地区稳扎稳打。可首次北伐，本一路势如破竹，却因错用马谡，留下“失街亭”的古遗憾，首次北伐最终也未能成功。于是，弃用子午谷奇谋成了诸葛亮生平备受争议的决策之一。

倘若当初诸葛亮选择兵出子午谷，历史是否会被改写呢？当然，历史不容假设。在中国地理学会历史地理专业委员会委员、四川大学历史地理研究所所长李勇先看来，“实际上，诸葛亮选择祁山道是有其精心考虑的。”

登上甘肃省天水市秦州区天水镇庙坪村的山坡遥看铁堂峡，源于齐寿山的西汉水从峡中穿流而过。作为嘉陵江上游的重要支流，西汉水的存在也许为诸葛亮选择祁山道增添了砝码。这条流经甘肃天水、礼县、西和、成县，到达陕西略阳白水镇的河流，最终注入嘉陵江。李勇先说，这条水道与诸葛亮出祁山的道路几乎完全一样，并且它流经的地区，完全就是蜀汉进攻陇西的路线。

李勇先说：“祁山道一路水陆兼行，因有水上交通的便利，其最大的优势是可以进行水上运输。”而西汉水和嘉陵江在略阳汇合后，往南流向广元，与从甘南过来的白龙江合流，三源合一，成为真正意义上的嘉陵江，这恰好又与金牛道相连接。“这样，蜀中的物资可以不必绕道汉中，从嘉陵江水路就可以直接运抵略阳，接济北伐。”

而在水运的优势之外，西汉水所流经的地域大多物产丰富，军队可以就地取食，解决部分军粮问题。据《水经注》



位于甘肃省天水市秦州区天水镇的姜维雕像。



从高处遥看铁堂峡。



三国时期的行军铁锅。

引用诸葛亮《表》言：“祁山去沮县五百里，有民万户，曷其丘墟，信为殷矣。”可见诸葛亮在第一次出祁山之前，亲自勘察了这条道路。

“从后勤补给来看，西汉水两岸开发较早，当时沿岸人烟辐辏、田亩相望，大军征战，可以得到充足的粮草补充。”李勇先解释。

道路回远
却更为平坦和宽阔

“从整个蜀道系统来看，祁山道是在比较靠西又稍加偏远的一条道路。往往大家认为不太容易到达，又费事，所以容易忽视。”而在水道运输与沿途物资补给的优势之外，甘肃省古代文学学会常务理事、陇南师专文学与传媒学院教授蒲

向明将目光放到了祁山道本身，分析为何诸葛亮选择祁山道的原因。

“祁山道区别于蜀道中其他线路的地方，主要在于其路线的行走几乎是开放的。”蒲向明说，在诸葛亮北伐可选择之余四条蜀道中，几乎每条道路都有人工开凿的栈道。这些在悬崖峭壁的险要地方凿孔支架，铺上木板而建的通道，不仅容易被废弃，且极其狭窄。可祁山道人工开凿的地方比较少。自然形成的道路更为平坦和宽阔，也更利于行军和物资运输。而开凿在悬崖上的栈道，过窄的地方连人带着行李走过都极为困难。蜀兵北伐是大部队行军，还有专门运粮的部队，在这种情况下，祁山道是最好的选择。”

当然，诸葛亮一生谨慎，也是他选择祁山道的主要原因。蒲向明说，兵出子午谷虽有出其不意的效果，但因道路艰险，粮草的运输成为了很大的问题。

“不如安从坦道，可以平取陇右，十全必克而无虞，故不用延计。”在《资治通鉴》的记载中，诸葛亮首次北伐的目的，也不过想要“平取陇右”，控制陇右这块重要的战略要地，其中的“坦道”指的就是祁山道。这也不难想象，为何魏延的“子午谷奇谋”没被诸葛亮采纳。兵出祁山，由西向东扫荡，虽路远迂回，却稳扎稳打，十分稳妥。

“诸葛亮正是充分利用了这些有利条件，第一次出兵祁山就旗开得胜，十分顺利，接连攻下天水、南安、安定三城，以致‘关中震响，朝野恐惧’，形势对蜀军十分有利。”李勇先说。

只可惜这大好的局面，因错用马谡而失守街亭，丧失了全部有利形势，致首次北伐无疾而终。三年后诸葛亮再出祁山，虽射杀张郃，却因粮草供应不济，罢兵而还……在“两出祁山”的过程中，诸葛亮有得亦有失，留下是非功过任由后人评说。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 刘可欣 甘肃陇南摄影报道

记者手记

寻路蜀道
寻找披荆斩棘的勇气

伴随着北方陆续迎来初雪的日子，回望秋天里那一场寻路蜀道之旅，最想脱口而出的感受是“蜀道真美”。从物质实用层面上说，随着现代交通的发展，先民在几千年前开辟的出蜀之道、入蜀之路，大多都已经被优化、更新，或者取代。但是古蜀道作为一个历史存在物，它不只是作为路途抵达远方或者回归故园，还是一种精神凝结体，穿越时间抵达今天。

为何感受到蜀道很美？跟寻觅到的古道遗存有有关，跟寻路途中遇到的一个个友善可爱热爱乡土家园的普通人有关，跟在山间荒草丛生中手挥镰刀，真正披荆斩棘前行的珍贵经验有关。巴蜀山川散发出浓郁的自然元气，更是带来深深的心灵疗愈感。

蜀道穿越秦岭和大巴山，沟通川陕，山高谷深。蜀道上有丰富的大地风物，也有美好的诗文传说。蜀道是历史与地理的叠加，是时间和空间的叠加，是科学与人文的叠加。这种多重叠加，也是感受到蜀道之美的重要来源。

蜀道之所以“难于上青天”，正是因为秦岭的存在。但秦岭阻隔不了两地之间互相沟通和交流的意志和努力。作为秦岭内外的南方与北方，长江流域文明与黄河流域文明之间，有着怎样艰辛但不辍的交流？寻访历史，汲取营养，成为我们“寻路蜀道”的强大精神动力。

实地寻觅、踏访，然后再查阅资料、请教专家，纸上内容与现实之间，不断循环往复。这样的过程，不再只是跟着李白感叹“蜀道难”，而是更多看到蜀道难在哪，为何难，以及历代人们是如何克服困难。古人所走的蜀道也不是固定不变的，而是有一代一代校正、优化到最便利的动态过程。这也让我意识到，那些隐没在大山里、已人迹罕至的古蜀道，就像在漫长历史时期里的一个个接力者。它们曾经帮助人们抵达远方，互通有无，然后沉寂隐没。

沿着古蜀道走，感受古人行路艰辛的同时，我想，他们也不是完全没有欢乐。那些行旅中对前方的渴望，对未来的希冀，路上与同行伙伴们互相照顾，感受自然风物，这些所带来的生命体验欣悦，应该也不会少。

在蜀道上，踩着嶙峋斑驳的青石板路，似乎能听到远古快马的清脆蹄声。穿透群山峻岭间的云雾，也仿佛隐隐看到南来北往穿行于蜀道的络绎不绝的人影。先民利用自然、发挥智慧，在大地上披荆斩棘，筑路架桥，达致互相联结、物品沟通。

这样阅读与行走循环互证的旅程，让人难忘。

华西都市报·封面新闻记者 张杰