

“当失去至亲的悲痛化作噩梦夜夜侵扰,当法律和秩序一时难以抵达正义的彼岸,以暴制暴便成了走投无路者为复仇举起的刀……12月20日,电影《怒潮》主创亮相成都,参与映后见面会活动。导演、编剧、主演马浴柯,领衔主演张家辉、阮经天、王大陆,主演陈国坤、陈晓依出席活动,分享各自对电影和角色的理解。该片动作戏场面居多,看似“生猛”,却也有着细腻的情感。同时,影片还兼有悬疑因素和反转结局,值得观众前往影院一探究竟。马浴柯是经验丰富的演员,但以导演身份参与作品,《怒潮》还是他的职业生涯第一次。”

生猛的复仇故事里不乏细腻感情 张家辉阮经天联手掀起《怒潮》



张家辉在片中饰演陈安 阮经天饰演警察麦朗汶



《怒潮》海报



导演马浴柯在片中饰演乌戈 王大陆饰演黑帮成员马文康

打斗场面让观众直呼过瘾

电影《怒潮》的故事围绕着黑道集团、神秘杀手和警方之间的争斗与搏杀展开。影片里,洪泰集团横跨黑白两道,长期暗中从事人体器官交易等犯罪活动,陈安(张家辉 饰)的妹妹陈乐便是受害者之一。为报仇,陈安悍然入局,与警察麦朗汶(阮经天 饰)、黑帮成员马文康(王大陆 饰)两方势力短兵相接。这是一场全员恶人的黑帮内斗,也是一场精心谋划的正义猎杀,更是一场以身入局的卧底伺机,血腥混战一触即发,复仇故事背后的细腻感情也在影片的双线叙事中逐渐浮出水面。

初看,这是一个叠满犯罪动作的电影:人口贩卖、器官交易、制毒贩毒、水泥封尸、政商勾结同时出现,但随着影片叙事深入,故事从快节奏的打斗爽片转向了温情救赎叙事,当复仇计划成功后,主角团还不忘路见不平拔刀相助,拯救了城市里其他受害者,在犯罪片里诠释至情至性。

如果说《怒潮》有能在今年一众犯罪片中突围的特质,那应该是片中大量硬核的打斗场面。榔头和匕首作战、阴暗潮湿的打斗环境、黑白西装群斗,电影满是凌厉、冷冽质感。剪辑上,有两场打斗重头戏可圈可点:室内黑帮火拼,狭窄明亮的医院走廊里兄弟闯墙、叔侄互杀;另一边阴冷大雨中的露天码头,王大陆饰演的马文康单枪匹马遭遇伏击、殊死搏杀。快节奏画面交替搭配拳拳到肉、刀刀见血的动作群戏,让喜爱动作片的观众直呼过瘾。

电影《怒潮》是演员马浴柯首次执导的作品,他也在影片中饰演了乌戈一角。在映后见面会现场,演员王大陆透露,其实自己饰演的马文康一角,原定由导演马浴柯出演。但后来导演改变了主意,邀请其出演,这才有了如今观众看到的马文康。



《怒潮》主创在成都路演现场与观众交流。刘可欣摄

除了动作场面还有细腻情感

西装暴徒、刀疤战神、暴戾黑警……《怒潮》的人物几乎是踩着观众的爽点出场,但每个人物又都远不止于如此模式化的设定,在丰满角色多样性上,导演兼编剧马浴柯下了不少功夫:“我想尝试打破刻板印象,坏人不会没理由的坏,在创作中希望每个人物都能真正像个人,而不单纯是工具人”。

以马文康为例,这一角色的反转是影片重要的暗线情节。冷面无情的“刀疤哥”内心隐藏着不可言说的隐忍压抑、动人深情。在影片后半部分为观众提供了重要的情感价值,从开朗善良的阳光少年到冷酷阴郁的杀人利器,角色的成长经历和行为动机营造了较为开阔的

想象空间。马文康的小人物平凡过往与观众情感共鸣提供了耦合契机,同时也把很容易漂浮的“你想成为什么样的人”“洗净这座城市的黑暗”主旨轻轻地拽了回来。正义是如此宏大的概念,导演很聪明地设置了一个易于理解又经久不衰的“为挚爱复仇”的执念加成,让人物形象丰满的同时做到了魅力增辉。

影片中,阮经天饰演的麦朗汶以及王大陆饰演的马文康两个角色,让观众印象深刻。阮经天提到,麦朗汶的戏中戏让自己过足了瘾:“这是一个很野、跨度很大的角色。因为麦朗汶在电影中又演了另一出戏,所以对我来讲这是一个很棒的经验。”

阮经天向观众推荐《怒潮》:“电影中除了有很爽、很燃的动作场面外,还有很细腻的情感,就像马文康跟妹妹的感情、陈安与妹妹的亲情。如果这些你都喜欢,那一定要看《怒潮》。”

有观众注意到,张家辉饰演的陈安虽然一心想为妹妹陈乐(陈晓依 饰)复仇,但是在面对仇人的女儿洪莎莉(何昕霖 饰)时,却还是为她松绑,并给她干净的食物。对此,张家辉回应,不管陈安还是麦朗汶,本质上都不是坏人,他们想反击的只有罪恶。阮经天也提到,“邪恶与邪恶对决是没有办法的,除了爽快以外,《怒潮》也希望大家能够提醒大家更多关心自己身边的人”。

怒潮过后,向阳而生。向日葵是电影中的重要意象。一切风波平息,大银幕一片暖色调,明媚的向日葵海告慰逝去的亲人,也指向了影片主要人物的未来和归宿:在罪恶和泥泞中挣扎之后向阳而生。

影片导演马浴柯还提到,成都就像是自己职业生涯中的第二故乡,因为自己参演的第一部电影《非法持枪者》就在成都拍摄。在现场互动环节,有成都影迷抢答出马浴柯演过的这部影片的名字,让主创们惊讶不已。

华西都市报·封面新闻记者 刘可欣 综合文汇报
图片除署名外均据片方

电影《金色面具英雄》成都首映

12月23日,由峨影参与出品,将于12月29日上映的动画电影《金色面具英雄》全国首映礼在成都举行。

作为全球首部以三星堆文明为核心、融合多元文明的动画电影,《金色面具英雄》讲述了三星堆古城守将之女、女主角离弦带着父亲托付的三星堆金色面具及临终嘱托,从古代穿越到现代,在金色面具的指引下,找到了男主角查理后,再次穿越回古蜀时代,一起组成五位少年英雄团队,在战胜邪恶征服者的过程中引发的一系列冒险故事。

著名诗人吉狄马加表示,三星堆是中国多元一体的文明源头的重要标志之一,也是多元一体文明不可分割的组成部分,甚至在世界范围内都是重要文明的象征。动画电影《金色面具英雄》是讲好中国故事,讲好中国伟大文明和传统的最好的一个实证。他认为,这部影片不仅植根于既有的三星堆、古蜀文化元素,还融合了中国古代神话和其他多元文明,同时又加入了当代世界现代性的思维。五位勇士是来自不同文化背

景中的少年,把他们联系在一起,很好地体现了人类命运共同体意识。

四川省电影家协会副主席雷汉认为,电影《金色面具英雄》中的每一个形象生动、可爱。同时三星堆给人们带来了太多遐想,是四川最值得游览的地方,影片取自这个文化IP,一定会给观众带来不同的视听效果。

动画电影《金色面具英雄》集奇幻、冒险、穿越、励志、动作、喜剧等多种类型元素于一身。首映现场,不少观众对影片表达了自己的喜爱并分享观影感受。有观众表示,影片想象力丰富,仿佛让三星堆世界重新“活了起来”,“以往我们只能通过黄金面具、青铜神树等文物来了解和感受三星堆,而电影则为观众打造了一个宏大的三星堆世界,生命之树、金色面具、上古神兽……那时的人、那时的文明仿佛真的都回来了,这种沉浸感是难能可贵的”。

华西都市报·封面新闻记者 周琴
图据片方



12/29
全国上映

神秘三星堆最强少年团

《金色面具英雄》海报