

任乃强(1894年—1989年)是我国著名历史地理学家、民族学家、农经学家。他是四川南充人,曾在重庆大学、华西协合大学(四川大学华西医学中心前身)、四川大学等任教,在民族学、史学、地学、文学艺术、古籍研究、农业经济、民俗文化等领域成就斐然。他一生著述宏富,著有《西康图经》《康藏史地大纲》《华阳国志校补图注》《四川上古史新探》《四川州县建置沿革图说》《周诗新论》等学术作品,被公认为历史地理学派的代表人物。

近日,一共15卷的《任乃强全集》由四川人民出版社正式推出,并在成都举行了新书首发式。这套全集对任乃强学术遗产进行了科学、完整、全面的总结,收录了任乃强撰写的学术专著和诸多论文、考察报告、笔记、小说、戏剧、回忆录、日记、信函、诗文等,内容涵盖民族研究、西南及四川史地研究、历史文献学研究、文学创作等。其中数卷为首次整理出版,价值极大。

## 四川出版人八年攻坚 首次全面系统推出《任乃强全集》



### 收入《西康图经》等经典作品 《四川史地》曾作为大学教材

《任乃强》全集内容丰富,编辑体例系统、科学。在第一卷《西康图经》中,任乃强以其渊博的文史知识,就民国时期西康的地域、历史、人文做了较为全面的研究。此书推动了全国藏学研究,被誉为“边地最良之新志”“开康藏研究之先河”,是康藏研究领域奠基性著作,至今仍为研究康藏民俗的必读专著。

第二卷《西康诡异录·考察报告》是任乃强对西康地区的田野考察札记。本卷以词条的形式记录,视野开阔,发人所未见,无论政治、经济、军事、宗教、民俗、山川风物以至逸闻杂谈都有记录,有助于了解认识当时的西康社会。

第三卷《康藏史地大纲·四川史地·四川上古史新探·羌族源流探索》中,《康藏史地大纲》是任乃强系统性概述康藏地区历史和地理情况的著作,为后世学者进入此领域提供了鸟瞰式的指引。《四川史地》是任乃强撰写的近代第一部系统论述巴蜀历史、地理之专著,曾被多所大学作为教材使用。《四川上古史新探》结合当时的考古出土材料考证了大量文献,提出著名的“盐茶立国论”等,详尽论述了上古羌人与蜀的关系,明确指出蜀人是古羌的一支,并提出郁山盐泉是巴秦楚三国争夺的重要战略资源。《羌族源流探索》考证并论述了羌族的形成及其文化和从羌族派分的民族。

### 全面整理《华阳国志校补图注》 系统考证我国现存最早方志

在第四、五、六卷《华阳国志校补图注(上、中、下)》中,任乃强对晋代常璩所撰的我国现存最早的方志《华阳国志》进行了全面整理、系统地研究考证,论述了大西南地区上古至东晋时期的历史、地理、社会、政治、经济、文化、交通,探讨了西南众多民族的内在联系及其派分,驳斥了前人诸多谬说,提出了大量新颖独到的见解。任乃强对西南地区的地理、历史十分谙熟,而又能运用文字、音韵、训诂的传统方法,其所考订,每能贯通历史文献、出土材料和实地情形,娓娓而谈,令人信服。他还综合各方面的材料,纠正了《汉书》及颜注,《后汉书》及李注、刘昭注,《三国志》及裴注,《资治通鉴》及胡注,《水经注》《晋书》等古籍中的若干谬误。



任乃强

第七、八卷《周诗新论(上、下)》是任乃强从民族学、民俗学角度对《诗经》进行研究的巨著。任乃强综合采用文字学、历史地理学、民俗学和文献学等研究方法,在前人对《诗经》研究的基础上,旁征博引,推翻许多因陈学说,提出了众多耳目一新的见解。尤其突出的是,他采取“礼失求诸于野”的比较研究方法,通过对少数民族社会保存的古老习俗,来印证阐释《诗经》中的描述,别开生面,独树一帜。第九卷和第十卷分别是《川、康、藏农业区划·泛谈我国和四川的黄金》和《四川州县建置沿革图说·西康地图谱·四川军阀战争图说》。

### 研究之外写小说、剧本 为《芫野尘梦》作校注

任乃强不只是做研究的学术大家,还是一位在文学创作上表现非凡的作家。全集第十一卷就收入他根据史料撰写的长篇历史小说《张献忠》,描写了张献忠从出生、入学,到为盗、聚众起义、转战南北、建立大西政权、暴力治蜀直至败亡的全过程。第十二卷《六出祁山·芫野尘梦·长生岛》收录了任乃强的人类学小说《长生岛》、剧本《六出祁山》,以及陈渠珍著、任乃强校注的《芫野尘梦》。

《六出祁山》用剧本的形式,生动再现了三国时期诸葛亮北伐的历史,体现了任乃强对于蜀地名人的热情与关注。

《芫野尘梦》的校注也体现出任乃强对于青藏高原历史地理文化知识叹为观止的熟稔程度。这是陈渠珍创作的一部笔记体小说,于1937年首次发表,用生动的文笔和

真挚的情感讲述了一段传奇爱情故事。

任乃强还曾写过一本自传《苌苌笔记——回忆录》。在这本自传中,他从家乡庞家山、先辈、父辈、童年等写起,然后到成都,考察西康,整顿省三中,倡办牧站联运等共四十节,记录了他大半生的所见所闻所思所想。这本自传与他的《康北考察日记》《峡外游痕》、书信、诗文等内容,一起被收入全集第十三卷。第十四和十五卷则收入了任乃强历史地理研究和民族文化研究的全部论文。

### 经世致用、报效祖国 彰显老一辈学者的追求与情怀

四川人民出版社社长黄立新在首发式上发言时透露,《任乃强全集》涉猎领域广,体量大,内容深,尤其是许多资料或难以寻觅,或字迹模糊不清,或内容残缺,为编辑出版工作带来了很大困难,但编辑团队与出版社戮力同心,克服阻碍,密切配合,反复修订,精心编校,历时八年,终于完成了这部总结性巨著。

他还透露,2016年,四川人民出版社与任乃强先生之子、四川省社科院任新建先生达成了《任乃强全集》出版事宜,并将其列入出版社重点项目,成立《全集》出版小组,由相关领导牵头,社内数个编室骨干编辑共同参与,设立专人负责具体联络和执行。

黄立新说,《任乃强全集》彰显了老一辈学者经世致用、报效祖国的学术追求与情怀。《任乃强全集》的出版,为推动中华民族交往、交流、交融历史的深入研究,铸牢中华民族共同体意识提供了研究参考,有着重要的学术价值、思想价值和现实意义。

作为一家有着七十多年历史的四川出版主力机构,四川人民出版社一直高度重视中华优秀传统文化的传承和弘扬,出版了许多有影响力的哲学社会科学著作,如荣获“年度中国好书”的《不断裂的文明史》、国家出版基金资助项目《当代中国社会史》《巴蜀文化通史》《四川通史》等,打造出一批优秀的学术品牌,如“中华文化新读”系列、“论世衡史”系列等。《任乃强全集》的出版面世,正是四川人民出版社致力于优秀哲学社会科学出版的又一成果。

华西都市报-封面新闻记者 张杰  
实习生 莫默蕾  
四川人民出版社供图

### 《熊猫花花》等 亮相文学市集

12月9日,在成都市金牛区天府人文艺术图书馆,作为“金牛·川观文学季”(2022年度)颁奖典礼系列活动的重要组成部分,一场文学市集在场馆外开启。活动宗旨在于将文学彻底融入生活,通过逛文化市集,让成都市民零距离感受文学、文艺的魅力。

记者在现场看到,阿来书房、东周社、四川人民出版社等数十家特色书店、出版社、艺术工作室等共赴一场文学雅集。四川人民出版社旗下文学品牌“鲸歌”携广受欢迎的《植物先生》系列图书和相关文创产品,以及《熊猫花花》《熊猫萌兰》等亮相。

据“鲸歌”负责人介绍,文学市集在北京、上海等地经常举办,参展商来自各行各业,出版社是文学市集的常客,通过参加文学市集,拉近了出版社编辑和读者的距离,也让编辑有机会与读者直接对话。成都的书店虽然也会经常举办文学市集,但是鲜少邀请出版社参加,这次“交子吉市”在天府人文艺术图书馆举办,将参与方拓展到出版社,是一个非常好的开始,诚如《人民文学》副主编徐则臣所言,文学就是记录时代的细节、生活的细节。文学作品走出书店,走向直播间,走向市集,走近读者,文学更生活化、更立体化,这也是文学的变化,会为文学出版与推广营造新的气象。

据了解,四川人民出版社这次展销的图书,都具有很强的文创属性。《植物先生》凭借独特的设计赢得2020年中国“最美的书”奖,因书而生的文创产品如二十四节气花草笺、“植物先生的时间盒子”套装多次卖断货,甚至溢价数倍销售。《植物先生II》更进一步开发了手工版画、联名香袋、联名刻刀套装等,日前通贩版已全面上市。《熊猫花花》和《熊猫萌兰》则是网红爆款,目前总销量已经超过十万册。

华西都市报-封面新闻记者 张杰  
实习生 姜孟欣  
四川人民出版社供图



《熊猫花花》